

Yedi Renkli Gül Bahçesi

Bir zamanlar, çok güzel bir ülkede efsanevi bir bahçe varmış: Yedi Renkli Gül Bahçesi. Bu bahçe, güzellikleriyle görenleri büyüleyen ve ruhlarına huzur veren muhteşem bir yerdi. Her gülün rengi, bir başka büyü renkte parlıyordu ve bahçenin ortasında, tüm renklerin bir araya geldiği sihirli bir çeşme bulunuyordu.

Bahçenin koruyucusu ise, yaşlı ve bilge bir büyücüydü. Adı, Büyücü Alp idi. Büyücü Alp, yıllardır Yedi Renkli Gül Bahçesi'ni koruyor ve burayı insanlar için eşsiz bir cennet haline getiriyordu. Bahçenin gizemi, Büyücü Alp'in kalbinde saklıydı.

Bir gün, bahçenin güzellikleri hakkında duym alan meraklı bir kız çocuğu olan Nilüfer, Yedi Renkli Gül Bahçesi'ni görmeye karar verdi. Bahçenin kapısına vardığında, Büyücü Alp onu karşıladı ve onunla bahçenin sırrını paylaşmaya niyetlendi.

Büyücü Alp, Nilüfer'e bahçenin her bir gülünün özel bir anlamı ve gücü olduğunu anlattı. Kırmızı gül, aşkın sembolüydü ve kalplerde tutkuyu canlandırıyor. Turuncu gül, sevincin ve enerjinin simgesiydi. Sarı gül, arkadaşlığın ve dostluğun önemini hatırlatıyordu. Yeşil gül, doğanın gücünü ve yaşamın devamlılığını temsil ediyordu. Mavi gül, huzurun ve dinginliğin kaynağıydı. Mor gül, gizemin ve büyü'nün sembolüydü. Pembe gül ise saflığın ve zarafetin ifadesiydi.

Nilüfer, bu muhteşem gizemi keşfetmekten büyüldü ve Büyücü Alp ile bahçeyi korumaya söz verdi. Bahçede günlerce kalan Nilüfer, güzelliklerin ve renklerin büyüüne kapıldı. Bahçenin melodisi, onu adeta bir rüyada geziniyormuş gibi hissettiriyordu.

Ancak bir gün, kıskançlığına yenilen kötü bir büyücü, Yedi Renkli Gül Bahçesi'ni ele geçirmek istedi. Bahçeyi karanlıkla kaplamaya çalıştı ve Büyücü Alp ile Nilüfer'i etkisiz hale getirmeye çalıştı.

Büyücü Alp ve Nilüfer, birlikte güçlerini birleştirerek kötü büyücüye karşı savaştılar. Sevgi ve dostlukla dolu kalpleri, kötülüğü ve karanlığı yendi. Yedi Renkli Gül Bahçesi, yeniden eski güzelliklerine kavuştu.

Büyücü Alp, Nilüfer'e Yedi Renkli Gül Bahçesi'nin koruyucusu olma onurunu verdi. Artık Nilüfer de bahçenin güzelliklerini dünyaya yaymaya ve insanların kalplerini sevgiyle doldurmaya söz vermişti.

Yedi Renkli Gül Bahçesi, masal ülkesinin en değerli ve güzel yeriydi. Gül bahçesinin büyüü, insanların kalplerini sevgi ve renklerle dolup taşıran bir masal haline geldi. Büyücü Alp ve Nilüfer'in hikayesi, sevginin ve dostluğun gücünü vurguluyor, kalplerde güzellikler ve renkler bırakıyordu.

Uzak Diyarların obanı

Bir zamanlar, sihirli bir ülkede, yemyeşil vadileri, berrak nehirleri ve göz kamaştıran doğasıyla nl Uzak Diyarlar vardı. Bu diyarlarda yaşayan insanlar huzur ve sevgi içinde yaşıyorlardı. Kimse kimseye kin gütmüyor, kavga etmiyorlardı ve barış içinde yaşam sürüyorlardı. Bu güzellikleri koruyan ve hayvanlarıyla dostça yaşayan bir oban vardı. Onun adı Aydın'dı.

Aydın, beyaz sakalları ve derin bakışlarıyla diğerk insanlardan farklıydı. Her sabah güneşin doğuşuyla uyanır, sürüsüyle birlikte doğanın kucağında dolaşırdı. Aydın'ın sürüsü, masalsı diyarlarda eşsiz gzelliğteki yaratıklardan oluşurdu. Renkli keçiler, tüylü koyunlar ve zarif ceylanlar sürüsünün bir parçasıydı.

Aydın, hayvanlarına karşı sonsuz sevgi beslerdi ve onlara zarar vermezdi. Her gece, yıldızların altında çobanlık ateşini yakar ve yıldızlara hayvanlarının hikayelerini anlatırdı. Srsndeki her bir yaratığın adını bilir ve onları özenle korurdu.

Uzak Diyarlar, masalsı yaratıkların yanı sıra efsanevi bitkilerle doluydu. Bu bitkiler, insanlara iyileştirici gçler verir ve doğayla uyum içinde yaşamalarına yardımcı olurdu. Aydın, bu bitkilerin sırlarını bilirdi ve insanlara yardım etmek için onları kullanırdı.

Bir gün, Uzak Diyarlara kötü kalpli bir savaşı gelmişti. O, zenginlik ve gç arzusuyla bütün masalsı diyarlara hükmetmek istiyordu. Savaşı, Aydın'ın sürüsünün eşsiz ve değerkli yaratıklarını yakalamak istedi. Ancak Aydın, sürüsünü korumak için cesurca savaştı.

Aydın, savaşıyla mücadele ederken sadece kendi hayatını değerk, aynı zamanda masalsı yaratıkların huzurunu da koruyordu. Onun sevgisi ve cesareti, savaşıncının kalbinde bir değerkim yarattı. Kötü niyetli savaşı, Aydın'ın içindeki masalsı gücü ve hayvanlarla olan bağıncı gördüğünde pişmanlık duydu.

Sonunda, savaşı, Aydın'ın yüreğindeki sevgi ve masalsı gücün farkına vararak geri döndü ve kötü niyetinden vazgeçti. Aydın, ona dostça elini uzattı ve ona Uzak Diyarların gerçek güzelliklerini gösterdi.

Savaşı, Aydın'ın yardımıyla içindeki kötü düşünceleri ve hırsları bırakarak, masalsı diyarlardaki huzuru bulmuştu. Aydın'ın çobanlık ateşi, onun kalbindeki karanlığı aydınlatmış ve onu iyilikle doldürmüştü.

Uzak Diyarların obanı Aydın, masalsı diyarlardaki huzuru ve sevgiyi korumaya devam etti. Onun sevgi dolu kalbi ve masalsı gücü, Uzak Diyarların simgesi olmuştu.

Uçan Atlar Ülkesi

Uçan Atlar Ülkesi, gökyüzünde rengarenk bulutların üzerine konan efsanevi bir krallığın adıydı. Bu muhteşem ülkede, insanlar, elfler ve sihirli yaratıklar bir arada barış içinde yaşıyorlardı. Ülkenin en değerli varlıkları ise uçan atlardı.

Uçan atlar, göz kamaştırıcı renklere sahip tüyleriyle süslenmiş, büyülü kanatları olan hayvanlardı. Her biri kendine özgü bir güzelliğe ve yeteneğe sahipti. Uçan Atlar Ülkesi, diğer krallıkların özlemle baktığı bir cennetti.

Ülkenin kralı, bilge ve adil bir liderdi. Onun yönetimi sayesinde Uçan Atlar Ülkesi, huzur içinde yaşıyordu. İnsanlar, elfler ve sihirli yaratıklar birlikte çalışıyor, birbirlerine saygı ve sevgiyle yaklaşıyorlardı. Herkes, ülkelerinin eşsiz güzelliklerini korumak için elinden gelenin en iyisini yapıyordu.

Uçan atlar, ülkenin gözdesi ve gururu olarak her gün gökyüzünde dans ediyorlardı. Renkli kanatları, güneşin ışıkları altında gökkuşağı gibi parlıyordu. Bu muhteşem manzara, Uçan Atlar Ülkesi'nin güzellikleri arasında en çok öne çıkanlardandı.

Ancak bir gün, siyah bir gölge ülkenin üzerini kapladı. Kara bir ejderha, ülkeye saldırmaya başlamıştı. Ejderhanın kötü niyetleri ve öfkesi, Uçan Atlar Ülkesi'nin barışını tehdit ediyordu. Halk korku içindeydi ve kral da bir çözüm bulmak için ülkenin en bilge büyücüsüne danıştı.

Büyücü, ülkenin koruyucusu olan en güçlü uçan atı bulmaları gerektiğini söyledi. Bu at, efsanevi "Pegasus" olarak biliniyordu ve tüm kötülüklerle mücadele edebilecek güçlü bir varlıktı. Pegasus'un gücünü elde ederlerse, ejderhayı durdurabilirlerdi.

Kral ve halk, Pegasus'u bulmak için bir arayışa çıktılar. Bin bir güçlüğü aşarak sonunda efsanevi atı buldular. Pegasus, insanların kalplerindeki sevgi ve umutla beslenen bir varlıktı. Ona olan inançları, Pegasus'u güçlü ve korkusuz bir yaratık haline getiriyordu.

Pegasus ve ülkenin diğer uçan atlardan oluşan bir ordu, ejderha ile savaşmak için hazırlandı. Kralın liderliğindeki bu birlik, cesaretle ejderhaya karşı savaştı. İnsanlar, elfler ve sihirli yaratıklar birlikte hareket ederek gösterdikleri dayanışma ve sevgiyle ejderhayı yenmeyi başardılar.

Ejderha mağlup edildiğinde, gökyüzü tekrar rengarenk bulutlarla dolup taşıtı. Uçan Atlar Ülkesi, barış ve huzur içinde yaşamaya devam etti. Pegasus, ülkenin koruyucusu olarak onurlandırıldı ve artık hep birlikte mutlu bir gelecek için uçuyorlardı.

Bu eşsiz masal, sevgi, dayanışma ve umudun gücünü vurguluyordu. Uçan Atlar Ülkesi, insanların birbirlerine olan inancı ve desteği sayesinde güçlenmiş, kötülükleri yenmiş ve hep birlikte yaşamının ne kadar değerli olduğunu hatırlatıyordu.

Sihirli Yıldız Tozu

Bir zamanlar, uzak bir ülkede, sihirli bir yıldız tozu efsanesi anlatılırdı. Bu sihirli yıldız tozu, yıldızların parıltısı ve büyülü gücüyle dolu bir toz olarak düşünülürdü. Efsaneye göre, bu toz, kalbi saf ve iyilik dolu olanlara özel dileklerini gerçekleştirme gücü veriyordu.

Efsanevi yıldız tozu, gökyüzünde ışıltılı parlayan yıldızlardan toplanıyordu. Ay ışığında toplanan bu toz, yıldızların gücünü içinde saklıyor ve saflığına inanarak onu kullanacak kişilere yardım ediyordu.

Bir gün, masum ve meraklı bir çocuk olan Ali, sihirli yıldız tozunun efsanesini duydu ve onu aramaya karar verdi. Gökyüzüne bakıp yıldızlara doğru dilek diledi. Yıldızların parıltısı altında, sihirli yıldız tozunun izini süren Ali, büyülü bir maceraya atıldı.

Ali, gökyüzündeki yıldızları takip ederek efsanevi yıldız tozunun olduğu yere ulaştı. Tozu dikkatlice topladı ve kalbi saf dileklerle dolu olduğu için sihirli tozun gücü ona aktarıldı.

Artık Ali, sihirli yıldız tozuyla istediği zaman dilek dileyebiliyordu. Ancak o, kötü niyetli bir dilekte bulunmaktan kaçındı ve yalnızca insanların mutluluğu için dileklerini gerçekleştirmeye karar verdi.

Ali, topladığı yıldız tozunu insanların yardımına koşmak için kullandı. İhtiyacı olanlara yardım etti, hasta olanlara şifa diledi, sevgi ve dostluk dolu kalpleri güçlendirdi.

Ancak bir gün, sihirli yıldız tozunun gücünü hırsı ve kötü niyetiyle kullanmak isteyen bir karanlık büyücü ortaya çıktı. Bu kötü büyücü, tozu ele geçirerek kendi kötü emellerine alet etmek istiyordu.

Ali, sihirli yıldız tozunu korumak için cesaretle savaşmaya karar verdi. İyilik dolu kalbi ve yıldızların gücüyle büyücüyle mücadele etti. Büyücünün kötü niyetlerini engellemek için sihirli tozun gücünü kullanarak ona karşı durdu.

Sonunda, iyilik ve cesaret galip geldi. Ali, kötü büyücüyü mağlup etti ve sihirli yıldız tozunu yeniden güvenli bir yere yerleştirdi.

Ali'nin cesareti ve kalbi saf dilekleri, sihirli yıldız tozunun gücünü korumaya yardım etti ve masalsi ülkenin barışı ve güvenliği sağlandı.

Sihirli Yıldız Tozu, iyilik, sevgi ve dostluğun gücünü vurgulayan ve insanların kalplerindeki güzellikleri ortaya çıkaran büyülü bir efsaneydi. Ali'nin masalsi macerası, sihirli yıldız tozunun gücü sayesinde insanların birbirlerine destek olmalarının ve ihtiyaçlarına cevap vermelerinin ne kadar önemli olduğunu hatırlatıyordu. Bu sihirli efsane, masal ülkesinde her zaman anlatılmaya devam edecek bir hazinedi.

Niloya ve Boz Ayı

Bir zamanlar uzak bir ormanda, sevimli bir kız çocuğu olan Niloya yaşarmış. Ormanda birçok hayvan ve bitki türü bulunurmuş. Niloya, doğanın güzelliklerini ve her canlıya olan sevgisini içinde hisseden iyi kalpli bir kızıdı. Günün birinde ormanda dolaşırken, boz ayı adında bir hayvanla karşılaşmış.

Boz ayı, ilk başta korkutucu görünse de aslında çok yalnız ve zgn bir hayvandı. Niloya, onun zgn olduğunu fark etmiş ve yanına yaklaşarak merakla sormuş:

“Merhaba, ben Niloya. Neden bu kadar zgnsn?”

Boz ayı şaşırmış bir şekilde, “Ben hep yalnızım, kimse benimle oynamak istemez. rktc görüntüm yüzünden kimse beni sevmez.” demiş.

Niloya, onun üzüntüsünü anlamış ve sevecen bir şekilde gülümseyerek, “Unutma ki herkesin bir güzellik ve değer taşıdığı bir yanı vardır. Senin de güzel bir ynn olduğuna eminim. Gel, beraber oynayalım ve arkadaş olalım!” diye teklif etmiş.

Boz ayı, ilk başta şüpheyle yaklaşsa da Niloya’nın samimiyetini hissetmiş ve teklifini kabul etmiş. Niloya ve boz ayı, birlikte ormanda oynamaya başlamışlar. Birlikte yarışmış, şarkılar söylemiş ve birbirlerine gülmüşler.

Günler geçtikçe, ormanda haber yayılmış ve diğer hayvanlar da Niloya’nın arkadaşlığını kazanmış. Boz ayının aslında iyi bir yüreği olduğunu gören hayvanlar, onu kabul etmiş ve sevmişler. Boz ayı da bu dostluk sayesinde zgven kazanmış ve kendisini daha mutlu hissetmiş.

Bir gün ormanda büyük bir yangın çıkmış ve tüm canlılar tehlike altına girmiş. Niloya, boz ayı ve diğer hayvanlar hemen bir araya gelerek yangını söndürmeye çalışmışlar. Birlikte çalışınca yangını başarıyla kontrol altına almışlar.

Bu olaydan sonra, ormanda dayanışma ve sevgi duygusu daha da güçlenmiş. Niloya ve boz ayı, ormanın en sevilen ve değerli canlıları haline gelmişler. Artık kimse boz ayıyı ürkütücü bulmuyor, aksine onun içtenlikle gülümseyen dost canlısı bir arkadaş olduğunu biliyorlardı.

Niloya ve boz ayı, birlikte nice maceralara atılmış, ormanda yaşayan diğer hayvanlarla birlikte huzur içinde yaşamışlardı. Bu masal da gösteriyor ki, dış görünüşün altında yatan gerçek güzellikler ve değerler vardır. Sevgi ve anlayışla yaklaşmak, birbirini anlamak, gerçek arkadaşlığın temelidir.

Küçük Prensesin Hayalleri

Geçmiş zamanlardan birinde büyük bir krallığın tek prensesi Tamara hayalperestliği ile bilinirmiş. O kadar çok hikayesi varmış ki onu dinlemek isteyen günlerce esiri olabilirmiş. Hayal kurmayı seven küçük Tamara babası ve annesi ile sık sık yürüyüş yaparmış. Yürüyüş sırasında bir tek o yorulmazmış. Sürekli yürümek gerekse bile sıkılmadan yürüyebilirmiş. Bir gün Tamara büyüdüğü için kendi başına yürümek istemiş. Krallığın muhafızlarını bir şekilde atlatmış ve ormanda yürüyüşe dalmış. Tamda bu sırada onu takip eden birilerinin olduğunu fark etmemiş.

Prenses Tamara orman yolculuğundan oldukça keyif alıyormuş. Yürükçe yepyeni çiçekler ve ağaçlar görüyormuş. Her birinden birer örnek alıyormuş. Tam bu sırada elini büyümlü bir çiçeğe dokundurmuş. Dokunması ile bir anda bambaşka bir dünyaya gözlerini açmış. Ne görsün karşısında kocaman bulutlar toz pembe çimler, kremadan yapılmış kubbeler, havada uçuşan periler, pasta ve şekerlemelerle dolu masalar görmüş. Gördükleri karşısında adeta hayrete düşmüş. Bu gördükleri gerçek olamazmış. Bir an nerede olduğunu anlamaya çalışırken karşısında bir peri düşmüş.

Hayaller dünyasında olan prenses durumu anladığında çok mutlu olmuş. Aslında o gördükleri kendi hayalleriymiş. Bir peri ona gerekli açıklamayı detaylı şekilde anlatmış. Her kim ormanda şeker pembesi rengi olan çiçeğe dokunursa o çiçek ona hayallerini verirmiş. Prenses o kadar mutlu olmuş ki, bu yaşadıklarına inanamamış. Küçük çiçek ona tüm hayalini kurduğu hikayeleri vermiş aslında. Bu prensesi çok mutlu etmiş.

Prensesin artık hayal dünyasından çıkıp gerçek hayata dönmesi gerekmiş. Zamanın geldiğini söyleyen peri kızı prensesi uyarmış. Eğer zamanında tekrar aynı çiçeğe dokunup hayal dünyasından çıkmazsa onu büyük bir karanlık bekliyormuş. Tabi prenses hayallerinin dünyasında kalıp biraz daha zaman geçirmeyi çok istiyormuş. Ayrılık vakti geldiği andan itibaren içini bir hüzün kaplamış. Ama peri asla üzülmemesi gerektiğini söylemiş. Eğer pembe çiçek bir kez daha izin verirse ona hayallerinin kapısını tekrar açabilirmiş. Bunu duyan prenses her gün çiçeği büyütüp sulamaya devam etmiş. Çiçek canlandıkça ve gerekli bakımları yapıldıkça prensesin her hayalini gerçekçe dönüştürmeye devam etmiş.

Küçük Ejderhanın Hikayesi

Dağların tepesinde çok ıssız ve kimsesiz yerlerde yaşayan anne ejderha küçük yavrusunu dünyaya getirmiş. Küçük yavru dünyaya gelir gelmez cılız ve cansızmış. Annesi onu görünce pek umutlanmamış. Çünkü ölçeğini düşünmüş ve onla pek fazla ilgilenmemiş. Küçük ejderhanın kardeşleri her geçen gün büyüyüp gelişmeye devam ediyormuş. Artık ağızlarından küçük kıvılcımlar çıkarmaya başlamışlardır bile. Fakat bizim küçük ve cılız ejderha bir türlü onlar gibi kıvılcım çıkaramıyormuş. Bir gün kardeşlerini uzaktan izlerken o da onlar gibi olacağını düşünerek aralarına katılmak istemiş.

Küçük ejderhanın kardeşlerinin arasına girmek istemesi en çok anne ejderhayı sevindirmiş. Çünkü küçük yavrusu ancak bu şekilde diğerleri gibi olabilecekti. Diğerleri yuvadan çıkıp hayatlarına devam edeceği zaman gelmek üzereymiş. Fakat küçük ejderha henüz buna hazır değilmiş. Yuvadan gitmeden önce küçük ejderhanın kardeşleri onu dışlamış ve yuvadan atmak istemiş. Büyük bir kavga çıkmış. Ejderha buna çok üzülmüş. Onlar gibi olmadığını ve dışlandığını hissetmiş. Tabi anne ejderhadaki durumu uzaktan izliyormuş.

Her ne kadar cılız ve çelimsiz olsa da küçük ejderha çok merhametli ve çok cana yakınmış. Diğerleri gibi herkese havadan bakmazmış. Küçük vücudunun içinde kocaman bir kalbi varmış. Kendi kendine her gün kardeşleri gibi olacağını düşünen küçük ejderha içerisindeki ateşi bir türlü göremiyormuş. Aslında istese onlardan daha iyi olabilirdi. Çünkü o seçilmiş ejderha olarak dünyaya gelmiş. Durumdan habersiz bir köşede üzülür dururmuş.

Küçük ejderha kardeşleri gibi ağızından kıvılcım çıkarmak için çok uğramış. Fakat sürekli hüsrana uğramış. Sonra bir gün küçük ejderha ve kardeşleri bir yarışa girmiş. En çok kim ağızından alev çıkarır ve kayaları yerinden oynatacak kadar kükrerse o birinci olacakmış. Her ejderha hakkını denemiş. Sonunda sıra küçük ejderhaya gelmiş. Küçük ejderha önce titrek tavırlarla kardeşlerinin tam ortasına geçmiş. O gün için o kadar çok çalışmış ki sonunda kendini gösterme zamanının geldiğini anlamış. İçinden bir ses ona başarabileceğini söylemiş. Tam o sırada uzaklardan annesiyle göz göze gelmiş. Annesi ona yapabilirsin şekilde kafa sallamış. Küçük ejder ilk defa annesinden destek görmüş. İşte bu destek sayesinde kardeşlerinin deviremediği tüm kayaları devirmiş ve ağızından çıkardığı alevle ortalığı yakmış geçirmiş.

Kurt ve 80 Koyunun Hikayesi

Bir varmış bir yokmuş. Bir dağın eteklerinde, ormanın derinliklerinde yaşayan bir kurt vardı. Kurt, doğal avcı gücüyle ünlüydü ve ormanın diğer hayvanları ondan korkardı. Ancak kurt, açgözlü ve doymak bilmez bir yaratıktı. Her gün avlanır ve yediğiyle yetinmezdi.

Bir gün, ormanda huzur içinde yaşayan 80 koyun vardı. Bu koyunlar, masalsi bahçelerde otlayarak, birbirleriyle oyun oynayarak mutlu bir şekilde yaşıyorlardı. Ancak kurt, açlıkla sıkışmıştı ve koyun sürüsü gözüne kestirmişti.

Kurt, açlığını bastırmak için koyun sürüsünü avlamak istiyordu. Ancak koyunlar, onun kötü niyetli planlarından habersizdi. Onlar, bahçelerde güvende olduklarını düşünüyorlardı.

Bir gün, kurt, koyun sürüsünü izlemeye başladı. Koyunlar, bahçede mutlu bir şekilde otlayarak günlerini geçiriyorlardı. Kurt, fırsat kolluyor ve doğru anı bekliyordu.

Nihayet, kurt için uygun bir an gelmişti. Koyunların koruyucusu olmaksızın bahçede oturuyorlardı. Kurt, hızla yaklaşır bir koyunu yakaladı ve yedi. Ancak koyunların lideri olan Akın, kurtun planını anlamıştı.

Akın, diğer koyunlara hemen uyarıda bulundu ve onları topladı. Koyunlar, kurtun tehlikeli olduğunu ve birlikte hareket etmeleri gerektiğini anladılar. Kurt, açgözlülüğü yüzünden sadece bir koyunu avlamakla yetinmemişti ve koyunların hepsi tehlikede olabilirdi.

Koyunlar, bir araya gelerek güçlü bir sürü oluşturdular. Birbirlerine destek oldular ve kurtun saldırılarına karşı birlikte direndiler. Kurt, koyun sürüsünün kararlılığını gördükçe geri çekildi ve onlardan uzaklaştı.

Kurt, koyunların birlikte çalışarak güçlü bir sürü oluşturmasından etkilenmişti. Açgözlülüğünün onu yanılttığını ve başkalarının hakkına göz dikmenin doğru olmadığını anlamıştı. Artık koyun sürüsüne saldırmayı düşünmüyordu.

Koyunlar, birlik ve dayanışma içinde yaşamaya devam ettiler. Akın, koyun sürüsünün lideri olarak her zaman onların yanında oldu ve onlara sevgi dolu bir liderlik gösterdi.

Kurt ve 80 Koyunun Hikayesi, açgözlülüğün ve birlik olmanın önemini vurgulayan eşsiz bir masaldır. Kurt, koyunların dayanışması ve birbirlerine olan sevgisi sayesinde yanlış yaptığını anlamış ve daha iyi bir yaratık olmaya karar vermişti. Bu masal, masalsi ülkenin diğer hikayeleri gibi, içinde değerli dersler taşıyan unutulmaz bir hikaye olarak masal kitaplarında yerini almıştı.

Kambur Dede Masalı

Bir zamanlar uzak bir köyde, yaşlı ve kambur bir dede yaşarmış. Köy halkı ona “Kambur Dede” diye hitap ederdi. Kambur Dede, yılların yorgunluğunu omuzlarında taşıyan, yaşlı ve alçakgönüllü bir adamdı. Köy halkı ona saygı gösterir, ancak biraz da üzümlere onu seyredirdi.

Kambur Dede, her gün güneşin ilk ışıklarıyla uyanır ve günlük işlerini yapmaya başlardı. Toprakla, bitkilerle ve hayvanlarla iç içe geçen bir yaşamı vardı. Yılların verdiği deneyim ve bilgelikle çevresine ilham verirdi. Köy halkı, onun hikayelerini dinlemekten büyük keyif alırdı.

Bir gün, köyde bir yarışma düzenlendi. Halk arasında en güzel bahçeye sahip olan kişiye ödül verilecekti. Köylüler, yarışmaya katılmak için bahçelerini süslemeye başladılar. Ancak Kambur Dede'nin bahçesi pek dikkat çekici değildi. Onun bahçesi, diğerlerine göre daha küçük ve sadeydi.

Yarışma günü geldiğinde, köy meydanı renk renk çiçeklerle süslenmişti. Herkes bahçesini en güzel şekilde sunmak için çaba gösteriyordu. Kambur Dede ise yarışmaya katılmamış, sessizce köşesinde oturuyordu.

Köy halkı, Kambur Dede'nin bahçesini görmeyi merak ediyorlardı. Onun bahçesini görmek için gittiklerinde şaşırıyorlardı. Kambur Dede'nin bahçesi, küçük ve sade olmasına rağmen doğal bir güzellikle doluydu. Birçok rengarenk çiçek, sebzeler ve meyveler bir arada yetişiyordu. Her şey özenle düzenlenmişti ve bahçe adeta bir cenneti andırıyordu.

Köy halkı, Kambur Dede'nin bahçesinin diğerlerine göre daha güzel ve anlamlı olduğunu fark etti. Onun bahçesi, sevgiyle ve sabırla yetiştirilen bitkilerle doluydu. Kambur Dede'nin kalbi, doğaya ve hayata olan sevgisiyle doluydu ve bunu bahçesine yansıtıyordu.

Sonunda yarışma sonuçları açıklandı. Kambur Dede, köyün en güzel bahçesine sahip kişi olarak ödüllendirildi. Ödülü kabul ederken gururla gülümsedi ve şunları söyledi: “Bahçem, yüreğimin yansımasıdır. Sevgiyle ektiğim ve büyüttüğüm bitkilerin güzelliği, içimdeki sevgi ve umudu yansıtıyor.”

Kambur Dede'nin bahçesi, artık köyde ün kazanmıştı. Herkes onunla gurur duyuyor ve onun bahçesinde bir araya gelmekten mutluluk duyuyordu. O, sadece bir yarışmayı kazanmamıştı, aynı zamanda sevgi ve emeğin en güzel bahçeyi nasıl yarattığını da göstermişti.

Kambur Dede'nin yaşamı, kalbinin güzelliğini ve içindeki sevgiyi çevresine nasıl yansıttığını öğreten unutulmaz bir örnek oldu. O, sadece bir dedeydi, ama köy halkının kalplerinde taht kurmuş bir kahramandı. Etrafındakilere ilham veren Kambur Dede'nin hikayesi, köyde nesilden nesile aktarıldı ve unutulmaz bir efsaneye dönüştü.

Hırsızı Arayan Askerler

Bir zamanlar bir krallıkta, hırsızlarla dolu oldukça kötü bir dönem yaşanmış. Krallığın huzuru ve güvenliği tehlikeye girmiş, insanlar sürekli hırsızların saldırısına uğruyormuş. Kral, halkının güvenliğini sağlamak için krallık ordusundan bir grup askeri görevlendirmeye karar vermiş.

Bu askerler, Hırsızları Arayan Askerler olarak anılmaya başlamış. Krallığın en cesur ve adil askerleri seçilmiş, hırsızları yakalamak ve krallığı tehdit eden tehlikeleri bertaraf etmek üzere yola çıkmışlar.

Askerler, ormanın derinliklerine kadar iz sürdüler. Ormanda gizlenen hırsızların peşine düştüler. Ancak ormanda ilerlemek zorlu; çetin doğa koşulları ve tehlikeli yaratıklarla karşılaşılıyorlardı. Yine de askerler, krallık için görevlerini yerine getirmek için birbirlerine destek olarak ilerlediler.

Bir gece, askerler, hırsızların gizlendiği bir mağaraya ulaştılar. Mağara karanlık ve ürkütücüydü, ancak askerlerin kalplerindeki kararlılık onları cesaretlendirdi. Hırsızları yakalamak için mağaranın içine girdiler.

Mağarada, hırsızlarla zorlu bir mücadeleye giriştiler. Hırsızlar, hızlı ve çevik hareketleriyle askerlerin işini zorlaştırıyordu. Ancak askerler, eğitimlerini ve disiplinlerini kullanarak hırsızları etkisiz hale getirmeye çalıştılar.

Uzun ve zorlu bir mücadeleden sonra, askerler hırsızları yakaladılar ve krallığın güvenliği için tehditleri ortadan kaldırdılar. Hırsızları cezalandırmak yerine, adaletli bir şekilde onlarla konuştular ve neden hırsızlık yaptıklarını öğrenmeye çalıştılar.

Hırsızların hikayelerini dinleyen askerler, bazılarının çaresizlik içinde hırsızlık yaptığını anladılar. Onlara yardım eli uzattılar ve krallığın toplumunu daha iyi bir yer haline getirmek için çaba harcadılar.

Askerler, hırsızları yakalayıp krallığı tehditten korumuş, ancak onları da dönüştürerek yeni bir başlangıç yapmalarına yardımcı olmuşlardı. Bu olay, krallığın adalet ve merhametle yönetildiğini göstermişti. Bu olaydan sonra kral rahatlamıştı ve ormanda dolaşp, kuşların şarkılarına kulak kabartıp, ağaçların kollarında keyifli anlar yaşıyordu.

Hırsızı arayan askerler, krallığın kahramanları olarak anılmaya başlandı. İnsanlar onların cesareti ve adaleti karşısında saygıyla eğildi. Krallık, artık hırsızlardan ve tehlikelerden korkmadan yaşayabiliyordu. Askerler, hırsızları yakalayıp huzuru sağlamış ve onları dönüştürerek yeni bir yaşamın kapılarını açmışlardı.

Hırsızları arayan askerler sayesinde herkes güven içerisinde uyuyabiliyordu. Bu askerlerin hikayesi nesilden nesile aktarıldı ve günümüze kadar ulaştı.

Her Gün 1 Altın Biriktiren Adam

Bir zamanlar, her gün bir altın biriktiren bir adam yaşarmış. Bu adam, cimri ve agzly biriydi. Onun tek amacı daha çok zengin olmaktı ve bunun için her gün bir altın biriktirmeye karar vermişti.

Adam, her sabah güne günlük işlerini hızlıca hallederek başlardı. Sonra eline aldığı bir altınla, masalsı ülkenin pazar yerine giderdi. Pazarda elindeki altını kimseye göstermeden, hemen bir kenara gömmeye başlardı.

Günler ve haftalar geçtikçe, bu alışkanlık adamın hırsını daha da artırıyordu. Her gün bir altın biriktirmek onun için bir tutku haline gelmişti. Ailesi ve arkadaşları, onun agzly tutumunu fark etmiş ve ona bu hırsının zarar verebileceğini söylemişlerdi.

Ancak adam dinlemiyordu. O, sadece daha fazla zengin olmak istiyordu. Her gün biriktirdiği altınları gömdüğü yerden dışarı çıkarmaya kıyamazdı. Onun için altınları sadece sayıları önemliydi, onların gerçek değeri ise umurunda değildi.

Bir gün, ziyaretçi bir tüccar gelmişti. Tüccar, ülkenin nadir ve değerli bir hazine taşıdığını söylemişti. Bu hazine taşı, altından daha değerliydi ve kişinin kalbinin saf ve sevgi dolu olmasını gerektirirdi. Taşın sırrı, sahibinin kalbindeki gerçek zenginliği ortaya çıkarırdı.

Adam, tüccarın anlattıklarını duyduğunda hemen hazine taşını elde etmek istedi. Onun tek amacı, bu taşın gücünü kullanarak daha da zengin olmaktı. Tüccar, ona taşın sahibinin kalbindeki gerçek zenginliği arayan bir test olduğunu söyledi.

Adam, hemen hazırlıklara başladı ve tüccarın önerdiği yerde hazine taşını buldu. Ancak, taşı eline aldığında bir Şeylerin ters gittiğini hissetti. Taş, onun ellerinde kaybolup gitti.

Bunu gören tüccar, ona Şunları söyledi: "Hazine taşı, kalbindeki sevgi ve cömertlik gibi gerçek zenginliği arar. Senin kalbin ise sadece altın biriktirmekle dolu. Taşın gücü, senin için hiçbir Şey ifade etmiyor."

Adam, tüccarın sözlerini anlamıştı. Onun için gerçek zenginlik, sadece altınla ölçülen maddi değerlerde değil, kalbindeki sevgi, cömertlik ve hoşgrde yatıyordu.

Bu olaydan sonra adam, altın biriktirmeyi bıraktı ve masalsı ülkede yaşayan insanlara yardım etmeye başladı. Maddi değerlerin ötesinde, kalbinin sevgi ve cömertlikle dolu olması onun gerçek zenginliği olduğunu anlamıştı.

Güneş ve Ay'ın Dansı

Uzak diyarların derinliklerinde, büyüü bir dünyada, Güneş ve Ay adında iki büyüü varlık yaşarmış. Onlar, gökyüzünün efendileri olarak, dünyada gerçekleşen farklı olayları yönlendirirlermiş. Birbirlerine tamamen zıt olsalar da birlikte çalışarak dünyayı aydınlatır, renklendirir ve insanların hayatına sihirli bir dansla dokunurlarmış. İnsanlar için adeta bir ışık kaynağı olmuşlar ve onlar için parıl parıl parlamışlar.

Güneş, gündüzün kralıymış. Gökyüzüne doğduğunda, tüm dünyayı ışığıyla aydınlatmış, sıcaklığını yayarak insanları sevgiyle kucaklar, tarlalardaki bitkileri, çiçekleri ve ağaçları canlandırmış. İlbaharın gelişiyile birlikte doğanın dansı başlar, insanlar onun enerjisinden güç alır, umutla dolarmışlar.

Ay ise, gecenin perisiymiş. Güneş batarken gökyüzüne yükselir, ışığıyla geceyi aydınlatmış. Yıldızlarla süslü gökyüzü, Ay'ın ışığıyla büyüü bir masala dönüşürmüş. İnsanlar, Ay'ın romantik ve sakin enerjisinde huzur bulur, rüyalara dalarmışlar.

Bir gün, Güneş ve Ay, dünyayı dolaşırken beklenmedik bir olayla karşılaşmışlar. Gökyüzünde siyah bulutlar belirmiş, dünyayı karanlığa boğmuş. İnsanlar, endişe içinde, neden böyle bir şey olduğunu anlamaya çalışmışlar. Güneş ve Ay, bir araya gelerek durumu değerlendirmişlermiş. Birlikte, karanlığı dağıtmak ve dünyayı tekrar aydınlığa kavuşturmak için bir plan yapmışlar.

Güneş, ışığıyla gökyüzündeki bulutları aydınlatmış, Ay ise yıldızları ve gökyüzünü büyüü bir şekilde süslemiş. Birlikte dans ederken, dünyayı aydınlatıp, insanların yüzlerine gülümsemeyi başarmışlar. İnsanlar, bu sihirli gösteri karşısında hayranlıkla izlemiş, şükranla bakmışlar. Herkes, Güneş ve Ay'ın dansına şükranla bakıp, gecenin karanlığından korkmadan, yeni bir günün umuduyla yataklarına yatmışlar.

Güneş ve Ay, birlikte çalışarak dünyayı aydınlatmaya devam etmişlermiş. Onların dansı, insanların yaşamında süregiden eşsiz bir gösteri olmuş. Gündüz ve gece arasındaki bu sihirli uyum, dünyayı güzellik ve dengeyle doldurmuş. İnsanlar, Güneş ve Ay'ın varlığıyla mutluluk ve huzur bulup, onların dansıyla hayata sevgiyle bağlanırmışlar.

Böylece, Güneş ve Ay'ın Dansı, dünyanın en güzel masallarından biri haline gelirmiş. İnsanlar, bu büyüü varlıkları sonsuza dek kalplerinde taşıyıp, her gün onların dansıyla hayatlarını dönüştürüp dururlarmış. Gökyüzünde, Güneş ve Ay'ın birlikte dans ettiği, güzellik ve sevgi dolu bir dünya varırmış.

Gümüş Ayakkabı ve Çocuk

Bir zamanlar, fakir ve masum bir çocuk, hayatını zorluklarla geçiriyordu. Ancak çocuğun hayali, ayaklarında pırıl pırıl parlayan gümüş ayakkabılar giymekti. Geceleri yıldızlara bakan çocuk, gümüş ayakkabılarının onu mutlu ve özgür kılacağına inanıyordu.

Bir gün, çocuk ormanda dolaşırken, esrarengiz bir bayanla karşılaştı. Bayanın elinde sihirli bir kutu vardı ve içinde parlayan gümüş ayakkabılar duruyordu. Bayan, çocuğun içindeki hayali bildiğini ve ona gümüş ayakkabıları vereceğini söyledi.

Ancak bayan, gümüş ayakkabıları çocuğa vermeden önce de bir şart koştu. Ayakkabıları almak için çocuğun kalbinin saf ve sevgi dolu olması gerektiğini belirtti. Kalbi saf ve iyi niyetli olmayanların ayakkabıları taşıyamayacağını açıkladı.

Çocuk, içindeki saf kalbiyle bayana doğru cevap verdi. Kalbinin sevgiyle dolu olduğunu ve gümüş ayakkabıları iyi niyetle taşıyacağını söyledi. Bunun üzerine bayan, çocuğa sihirli gümüş ayakkabıları verdi.

Çocuk, ayakkabıları giydiği anda büyülü bir deneyim yaşadı. Ayakkabılar, onu hafifletmiş ve uçarcasına koşmasını sağlamıştı. Artık çocuk, sevgi ve umutla dolu bir enerjiyle her yere gidebilirdi.

Gümüş ayakkabılarıyla çocuk, evinden ve hayatındaki zorluklardan uzaklaşarak masalsı bir yolculuğa çıktı. Yıldızların altında dans etti, kuşlarla şarkılar söyledi ve tüm doğal güzelliklerin tadını çıkardı.

Ancak bir gün, çocuk ayakkabılarından uzaklaştı. Başkalarının mutluluğu için harcadığı çabalar, onun kalbindeki saf niyetiyle ödüllendirilmişti. Artık ayakkabılar onun için önemli değildi. Çünkü gerçek mutluluğun, içindeki sevgi ve iyi niyetle olduğunu anlamıştı.

Çocuk, gümüş ayakkabılarını tekrar sihirli kutuya yerleştirdi ve bayana geri verdi. Sihirli ayakkabılara veda ettiğinde bile yüzündeki mutluluk eksik olmuyordu.

Hayatta, gerçek mutluluğun kalbindeki sevgi ve iyilikle olduğunu öğrenen çocuk, bu deneyimle büyümüştü. Artık çevresine yardım ederek ve sevgiyle davranarak insanların kalplerinde güzellikler bırakıyordu.

Gümüş Ayakkabı ve Çocuk masalı, saf kalbin gücünü ve içimizdeki hayallerin gerçekleşmesini anlatan masalsı bir hikayeydi. Çocuğun gümüş ayakkabılara olan arzusu, içindeki sevgiyle birleşince gerçek mutluluğu ve özgürlüğü bulmuştu. Bu eşsiz masal, sevgi ve iyilik dolu kalplerin sonsuz gücünü hatırlatan masal ülkesinin en değerli hikayelerinden biriydi.

Gizemli Yolculuğun Başlangıcı

Küçük bir kasabada yaşayan yağız delikanlı Buğra artık büyüdüğüünü ve kasabadan çıkarak kendi yolculuğunu yapmak istediğini ailesine söylemiş. Ailesi bu durum karşısında çocukları için en iyisinin gitmesi gerektiğine karar vermiş. Çünkü o artık özgür ve ayakları yere basan bir delikanlıymış. Yapacağı yolculuğu sırasında babası onu uyarmış ve yaşadıkları kasabanın çevresinde gizemli ormanlar olduğunu anlatmış. Tabi delikanlı bunların hepsini bir hikaye olarak dinlemiş ve önemsememiş. Babasına alaycı bir tavırla merak edilecek bir şey olmadığını ve yolculuğun çok rahat geçeceğini söylemiş.

Orman yolculuğuna başlayan Buğra, gece konaklamak için kendine rota çizmeye başlamış. Konaklayacağı yerleri haritada işaretliyormuş. Çoğunlukla büyük yırtıcıların ulaşamayacağı korunaklı yerleri seçmeye karar vermiş. Sonunda haritasını oluşturarak yola devam etmiş. Yolculuğun ilk günü bir sorun yaşanmadan son bulmuş ve konaklayacağı noktaya istediği sürede ulaşan Buğra mutlulukla bu yolculuğun ne kadar kolay geçeceğini düşünmeye başlamış. Fakat bu durum o kadar kolay olmayacaktı.

Orman yolculuğunun ikinci gününe gelen Buğra herhangi bir sorun yaşamadan ikinci konaklama noktasına ulaşmış. Gece çadırını kurarak ateşini yakmış ve karnını doyurmak için yanında yiyecekleri çıkarmış. Yiyeceklerini yerken bir ses duymuş ama pek önem vermemiş. Hatta sesin geldiği yerde sanki bir ışık bulutu geçer gibi olmuş. Gördüğünün göz yanılsaması olduğunu düşünen genç delikanlı yemeğini yemeğe devam etmiş.

Yolculuğun üçüncü günü için uyanan Buğra uyandığında karşısında güzeller güzeli bir peri kızı görmüş. Ne olduğunu önce anlamamış. Hatta bu güzel kız onla konuşarak korkulacak bir şey olmadığını anlatmış. Genç delikanlı kızı görür görmez aşık olmuş. Gizemli diyarlardan gelen bu kız Buğranın konakladığı yere çok yakın bir mağarada yaşıyormuş. Kimsenin bilmediği bu mağara kızın kaçış noktası olmuş. Çünkü kötülerden kaçmak zorunda kalan güzeller güzeli peri kızı çok korkmuş ve günlerdir aç ve susuz yaşamak zorunda bırakılmış.

Peri kızı yaşadığı zorlu yaşamı genç delikanlıya anlatmış. Peri kızının peşinde olanlar aslında perinin cildinde bulunan peri tozuna ulaşmak istiyormuş. Bu toz ile birbirinden farklı kötü amaçlı sihirler yapılabilmiş. Peri kızından alınacak olan peri tozu miktarı onun ölümüne yol açacağı için peri kızı çareyi kaçmakta bulmuş. Peri kızı saklandığı yerden çıkarak genç delikanlıdan yardım istemiş ve delikanlı ise babasının ona anlattığı gizemli orman hikayesine artık inanmış. Peri kızını da alarak yaşadığı kasabaya götürmüş ve peri kızını orada asla bulamamışlar. Genç delikanlı ve peri kızı birbirlerine aşık olmuş ve bir ömür boyu mutlu yaşamışlar.

Gizemli Diyarlara Yolculuk

Bir zamanlar çok uzak ÷lkelerden birinde küçük bir kız yaşarmış. Bu kızın adı Lara imiş. Lara babasıyla oyun oynamayı ve birlikte balık tutmayı çok severmiş. Bir gün babasıyla ormanda gezerken çiçek sesleri ve kuş cıvıltılarının arasında bir parıltı görmüş. Önce sadece bir yansıma olduğunu düşünmüş. Fakat o da ne! Yansıma olduğunu düşündüğü parıltılar havada uçuşarak dans ediyor. Küçük kız Lara önce babasına bu durumdan bahsetmemiş. Gördüklerinin gerçek olduğuna emin olmalıymış. Ertesi gün orman yolculuğuna tek başına çıkmaya karar vermiş. Tabi bu durumu babasından habersiz yapmış. Çünkü babası eğer öğrenirse Lara'ya izin vermezmiş. Ormana uzun yolculuk başlamış...

Lara gördükleri karşısında bir o kadar şaşkın ve meraklıymış. Parıltıları en son gördüğü yere doğru yürümeye başlamış. Sonunda havada uçuşan ve dans eden parıltıları bulmuş. Öyle büyük bir şaşkınlık yaşamış ki kendine gelmesi uzun zamana almış. Lara havada gördüğü ve parıltı sandığı küçük şeylerin aslında birer peri olduğunu anlamış. Periler babasının ona anlattığı tüm hikayelerde varmış. Bu durum karşısında şaşkınlığını daha fazla koruyamayan Lara hemen perilerin içine dalmış. Periler ona selam vermiş. Perilerin konuşabildiğini gören Lara büyük bir hayretle susmuş kalmış. Sonra perilerin arasından en tecrübeli olanı Lara'ya doğru yaklaşmış. Peri: "Senin burada ne işin var küçük kız", Lara: "Merhaba peri ben buraya sizi görmeye ve gerçek olduğunuzu anlamaya geldim" demiş. Küçük kız başlamış perilerle sohbet etmeye. Saatin ne kadar geç olduğunun farkında olmayan küçük kız zorlu bir yolculuk bekliyormuş.

Ormanın karanlığında Lara eve dönüş yolunu aramaya başlamış. Perilerle zamanın nasıl geçtiğini anlamadan oynamış ve dans etmişler. Hal böyle olunca Lara eve dönmek için biraz geç kalmış. Lara'nın ailesi onu çok merak etmiş. Lara'nın zor durumda olduğunun haberini alan periler hemen işe koyulmuş. Öncelik ailenin Lara'yı daha kolay bulması için onlara yanıp sönen sinyaller göndermişler. Böylece karanlık ormanda Lara'yı bulmak daha kolay hale gelmiş. Babası ve annesi Lara'yı perilerin ışıltılı kanatları sayesinde hemen buluvermiş. Lara eve döndüğünde babasına söz vermiş. Bir daha asla ondan habersiz iş yapmayacakmış.

Esrarengiz Mağarada Yaşayan Yavru Aslan

Ormanın derinliklerinde yaşayan bir aslan ailesi mutlu ve huzurlu yaşamlarına anlam katacak bir yavru aslan ile ailesine yeni bir üye eklemiş. Bu küçük aslan sevecen ve cana yakın tavırları ile herkesin gözdesi olmayı başarmış. Kısa süre içerisinde büyümeye devam etmiş. Bir gün annesi ve babası yemek aramak için yuvadan ayrıldığında meraklı yavruda kendini ormana atmış ve macerası burada başlamış. Ormanın ne kadar tehlikeli ve ıssız olduğunu bilmiyormuş. Çok kısa süre içerisinde orman kendini tanıtmış.

Yavru aslan ormanda gezerken kendi dışında da birçok hayvanın olduğunu fark etmiş. Hayretle çevresine bakınırken yavruyu görenler korkmuş. Yavru da olsa o bir aslanmış. Yavrucak neler olup bittiğini anlamadan kendisinden kaçan canlıların peşinden gidiyormuş. Orman canlıları da onu kovalamaca sanıyormuş. Fakat yavru aslan sadece oyun için diğer canlıların peşinden gidiyormuş. Ormandaki yolculuğu saatler süren yavru aslan bir bakmış ki hava kararmış. Yuvadan çok uzaklaştığını anladığında iş işten geçmiş.

Aslanın ailesi her yerde yavrularını arasa da bulamamış. Başka bir yırtıcı tarafından götürüldüğünü düşünen yavru aslanın ailesi büyük bir üzüntü duymuş. Yavru aslan ise olanlardan habersiz eve dönüş yolunu aramaya koyulmuş. Dönüş yolunda kendine ıssız bir mağara bulan küçük yavru burada konaklamaya karar vermiş. Fakat mağaranın ne kadar gizemli ve esrarengiz olduğunu bilmiyormuş.

Mağarada kendine kuytu bir yer bulan yavru aslan çok korkmuş ve tek istediği annesinin yanında olmakmış. Yavru bu duruma üzülürken mağaranın derinliklerinden bir ışık gelmiş. Bu ışığın arkasında bir melek varmış. Kocaman büyük kanatları olan melek yavruya doğru yaklaşmış ve onu sakinleştirmek istemiş. Yavru çok korkmuş ve tek yaptığı şey yüzünü kollarının arasına saklamak olmuş.

Kocaman büyük kanatları olan melek yavru aslana bir isteğin var mı diye sormuş. Yavru aslan ağlamaklı bir halde annemi istiyorum demiş. Sonra melek ona bir daha asla annesinin yanından habersiz ayrılmaması gerektiğini söyleyerek onu annesine ulaştıracağını sözünü vermiş. Yavru bu duruma çok sevinmiş. Bir daha asla annemin yanında ayrılmayacağım diyerek melekten bir an önce annesine kavuşmak istediğini söylemiş. Melek onun bu dilediğini kabul etmiş ve yavru aslan bir anda kendini yuvada annesinin yanında buluvermiş.

Elif'in Rüyası

Günlerden bir gün Elif adında bir kız vardı. Elif hikâye okumayı çok severdi. Bundan dolayı da babası Elif'e her iş dönüşü hikâye kitabı alırdı. Yine böyle bir gün babasının getirdiği kitabı okurken birden hikâyenin içinde buldu kendini ve gözlerini açtığı anda önünde meyve ağaçları, çiçekler ve çeşit çeşit hayvanlar vardı.

Hayvanların ve çiçeklerin arasında gezerken gölde bir kayıkçı gördü. Kayığın içinde beyaz bir tavşan vardı. Elif tavşanı görünce hemen yanına gidip:

"Ben de seninle gelebilir miyim?" dedi.

Tavşan bunu duyunca hiç düşünmeden "Hayır olmaz" dedi. Bunun üzerine Elif: "Neden olmaz?" dedi.

"Ben insanlarla anlaşamam da ondan olmaz." dedi.

Böyle dediği için Elif hemen koşarak pasta ağacının yanına gidip ağaçtaki pastaları sepetine topladı. Tekrar gölün yanına gidip beyaz tavşana:

"Piknik yapalım mı? Pasta getirdim beraber yeriz." dedi.

Bunun üzerine beyaz tavşanın en sevdiği yiyecek pasta olduğu için hemen kabul etti. Kayıktan inip meyve ağaçlarının arasında küçük bir kulübenin yanındaki çimenlikte oturdular. Elif sepetinden pastaları çıkardı ve yemeye başladılar. Pastayı yerken birden pastanın zehirli olduğunu anladılar ama anladıklarında çok geç olmuştu. Ormandaki diğer hayvanlar Elif ve beyaz tavşanı alıp hastaneye götürdüler. Hastanede beyaz tavşanın kardeşi siyah tavşanla karşılaştılar. Siyah tavşan, beyaz tavşanın tam tersi daha sevecen bir tavşandı. Beyaz tavşanla siyah tavşan anlaşamazlar ama birbirlerini çok severlerdi. Bunun üzerine Elif 'in aklına anne ve babası geldi onları ne kadar çok sevdiği geldi. Ormandaki herkesle vedalaşıp evine geri döndü.

Evde gözlerini açtığı anda yaşadığı tüm o maceranın, tüm o güzel ağaçların ve çiçeklerin hepsinin bir rüya olduğunu anladı. Etrafına baktığında çoktan sabah olmuştu. Hemen mutfağa anne ve babasının yanına gitti. Tüm o yaşadığı güzel şeyleri anlattı. Elif 'in anne ve babası tüm bu anlattıklarına güldü ve babası;

"Anlaşılan rüyanda, güzel vakit geçirmişsin." Dedi.

Elif ve ailesi kahkaha atarak kahvaltılarını yaptılar. Kahvaltıdan sonra annesi Elifi okula bıraktı. Okulda arkadaşlarına gördüğü rüyayı anlatırken arkadaşları da Elif'e kendi gördükleri rüyaları anlatarak eğlendiler.

Devler Tarafından Kaçırılan Prenses

Bir varmış, bir yokmuş, eski zamanlarda güzellikleriyle ünlü bir prenses yaşamış. Prensesin adı Melis'ti ve tüm krallığın kalbini çalan bir güzelliği vardı. Ancak bir gün, kötü kalpli devler, prensesi kaçırmışlar.

Devlerin lideri olan Kara Dev, Melis'i büyülü ormanın derinliklerine götürmüş. Prensesin ailesi ve halkı, onu bulmaya çalışsalar da devlerin büyülü güçlerine karşı başarısız olmuşlar. Kral, kahramanlarını göndermiş, büyücülerini çağırmış ama ne yazık ki Melis'i kurtarmak mümkün olmamış.

Fakat krallığın en cesur ve zeki prensi olan Emir, kendi başına Melis'i kurtarmaya karar vermiş. Halkı ve ailesi onu vazgeçirmeye çalışsa da, Emir kararlıydı. Onun yüreğinde sevgi ve cesaret vardı. Yola çıkmadan önce büyülü ormanda yaşayan bilge bir periye danışmış. Peri, ona bir sihirli kılıç ve büyülü bir pusula vermiş.

Emir, cesareti ve pusulası sayesinde büyülü ormanda yol almaya başlamış. Onun yolu, devlerin yaşadığı dağların zirvesine çıkıyormuş. Yolculuğu boyunca zorlu sınavlar ve tehlikelerle karşılaşmış, ancak kararlılığı ve cesareti sayesinde hepsini aşmış.

Sonunda Kara Dev'in bulunduğu mağaraya ulaşmış. Mağara, korkunç bir şekilde korunuyormuş ve içeri girmek neredeyse imkansızdı. Ancak Emir, sihirli kılıcını kullanarak mağaranın girişini açmış. Mağaranın derinliklerine indiğinde, devlerle dolu korkunç bir dünya ile karşılaşmış.

Kara Dev, prensesi gördüğünde Emir'in gelmesini beklediğini anlamış. Onunla savaşmışlar, ama Emir'in cesareti ve kılıcının gücü sayesinde Kara Dev'i yenmiş. Melis'i kollarına alarak mağaradan hızla çıkmışlar.

Ormanda büyülü periyle buluşmuşlar ve peri, Melis'i kaçıran devlerin büyülerini bozmuş. Artık devlerin kötülüğü sona ermiş, ve prenses Emir sayesinde kurtarılmıştı.

Emir ve Melis, krallığa döndüklerinde sevinçle karşılanmışlar. Halkı, Emir'in cesaretini ve sevgisini övgüyle anlatmış, onu gerçek bir kahraman olarak görmüşler. Kral, Emir'i onurlandırmış ve Melis ile evlenmelerine izin vermiş.

Böylece, cesareti ve sevgisi sayesinde Emir, prensesi devlerin elinden kurtarmış ve krallığın kalbine yeniden huzur ve mutluluk getirmişti. Bu güzel masal, sevgi ve cesaretin gücünü, kötülüğün bile yenilebileceğini anlatıyordu. Ve Emir ile Melis, krallıkta uzun yıllar huzur içinde yaşadılar.



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

20.07.2010 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının İlköğretim Okulu Haftalık Ders Çizelgesinde yapılan değişiklikler doğrultusunda ve 07.09.2010 tarihli ek açıklamasıyla Serbest etkinlikler saatlerinde:

Okul ve çevrenin şartları ile öğrencilerin bireysel özellikleri ve ihtiyaçları dikkate alınarak;

a. Sosyal, kültürel ve eğitici faaliyet olarak; folklor, mûsamere, konser, müzik, monolog, diyalog, grup tartışmaları, güzel konuşma-yazma, kitap okuma, dinleme, sergi düzenleme, gezi-gözlem, inceleme, bilmece, bulmaca, atışma, sayışma, şarkı ve türkü söyleme, soru sorma, cevap verme, duygu ve düşüncelerini ifade etme, oyun, film izleme, bahçe etkinlikleri, bitki ve hayvan yetiştirme vb. etkinlikler uygulanır.

b. Seçmeli sanat ve spor etkinlikleri, bilişim teknolojileri, satranç ve tarım derslerinin programlarından öğrenci düzeyi de göz önünde bulundurularak yararlanılabilir.

c. 1–3. sınıflarda Talim ve Terbiye Kurulunun 30.03.2000 tarihli ve 32 sayılı kararıyla kabul edilen yabancı dil öğretim etkinlikleri ile 4. sınıflarda seçmeli yabancı dil dersi öğretim programlarından yararlanılabilir.

d. Bu dersin saatleri ayrı ayrı veya blok olarak farklı günlerde uygulanabileceği gibi gerektiğinde tamamı bir gün içinde de uygulanabilecektir.

e. Serbest etkinlikler saati, zümre öğretmenler kurulunca hazırlanan aylık faaliyet planına göre uygulanır. Yapılan faaliyetler sınıf defterine yazılır.

Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 17/08/2023 tarih ve E-43769797-121.01-81682552 sayılı yazısı üzerine;

Madde 7. İlkokul 1. sınıfta serbest etkinliklerin 2 ders saati; 2 ve 3. sınıflarda 1 ders saati masal ve geleneksel oyun saati olarak değerlendirilecektir.



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|--------------------|--------|---------------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EYLÜL (1.HAFTA) | 9 Eylül – 13 Eylül | 4 SAAT | Drama (İsim-İmaj Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması | Daire şeklinde oturulur. Kişi ismini farklı bir ritimle söyler. Kişi ismine uygun hareketle dairenin ortasına gelerek farklı imajla ismini söyler. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (İsim-Hareket Oyunu) | İşitilebilir bir ses tonu ile göz teması kurarak kendini tanıtmayı, arkadaşlarını ve öğretmenini tanıması | Grup 2-3 tur ismini söyler. Bu arada isim ve hareketler akılda tutulur. Kişi ismini ve hareketini söyle (Ayşe: Boyun bükme gibi). Gruptan herhangi birinin ismini ve hareketini de tekrarlar. Gruptaki bireylerin hepsinin tekrarlaması istenir. Yanlış yapan oyundan çıkar. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Yedi Renkli Gül Bahçesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Mendil kapmaca Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve karşılıklı olarak sıra halinde dizilirler. İki sıranın ortasına çizgi çekilir ve kaptan seçilir. Kaptan bu çizginin üzerinde mendili elinde tutarak oyuncuların isimlerini veya sıra numaralarını söyler. İki gruptan da oyuncular koşar ve mendili kapmaya çalışır. Mendili kapamayan oyuncu mendili kapamayan oyuncuyu kovalar. Mendili kapamayan oyuncu yakalanmadan eski yerine dönerse, kovalayan oyuncu oyundan çıkar. Eğer yakalanır ve mendili kaptırırsa oyundan kendisi çıkar. Oyun belirlenen tur sayısında biter ve oyuncu sayısı daha fazla olan grup oyunu kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|---------------------|--------|-------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EYLÜL (2.HAFTA) | 16 Eylül – 20 Eylül | 4 SAAT | Drama (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | Yukarıda bir noktaya kollar gergin olarak uzanılır. Nefes alınır. Öğretmenin işareti ile kollar ve baş serbest olarak öne düşürülmesine bırakılır. Nefes verilir. Lider parmak şıklatarak kademe kademe yavaşça grubu ayağa kalkmasını sağlar. Sonra baş dik duruma getirilir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | Sıra olunur. Herkes sıra ile yürür. Önündekini kaybetmeden onun hareketlerini yaparak yürümeye devam edilir. Yanlış yapan oyundan çıkarılır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Uzak Diyarların Çobanı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Yedi kiremit Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve ortaya yedi adet kiremit üst üste dizilir. Oyuna ilk başlayacak grup seçilir. Seçilen gruptaki oyuncu kiremitleri topla devirmeye çalışır. Eğer devirirse, oyuncu diğer grubu topla vurma hakkını kazanmış olur. Bu gruptaki oyuncular topla vurulmamaya çalışırlar ve oyunun sonunda en çok kişi vurmuş olan grup oyunu kazanmış olur. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|---------------------|--------|-------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EYLÜL (3.HAFTA) | 23 Eylül – 27 Eylül | 4 SAAT | Drama (Kukla Olma) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | Yukarıda bir noktaya kollar gergin olarak uzanılır. Nefes alınır. Öğretmenin işareti ile kollar ve baş serbest olarak öne düşercesine bırakılır. Nefes verilir. Lider parmak şıklatarak kademe kademe yavaşça grubu ayağa kalkmasını sağlar. Sonra baş dik duruma getirilir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Kopyalama) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | Sıra olunur. Herkes sıra ile yürür. Önündekini kaybetmeden onun hareketlerini yaparak yürümeye devam edilir. Yanlış yapan oyundan çıkarılır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Uçan Atlar Ülkesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Kutu kutu pense Özellikle okul öncesi çocukların rahatlıkla oynayabileceği oyunlardan biridir. Oyuncular halka şeklini alarak el ele tutuşurlar. Daha sonra oyunun şarkısını söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar: "Kutu kutu pense, Elmayı yense, Arkadaşım (isim), Arkasını dönse". İsmi söylenen oyuncu arkasını döner ve yine el ele tutuşarak oyuna arkası dönük devam eder. Bütün oyuncular arkasını döndükten sonra şarkı "Bütün çocuklar önüne dönse" şeklinde söylenir ve oyuncular önlerine dönerler. Bu oyunda kazanan/kaybeden olmaz. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|------------------|--------|---|---|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EKİM (4.HAFTA) | 30 Eylül- 4 Ekim | 1 SAAT | Drama (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. | İki yaşlı insan resminden hareket edilir. Resimlerin analizi yapılır. Bu kişilerin buldukları yer, yaşları, ekonomik durumları, onlarla birlikte yaşayanlar, isimleri konusunda önerilerde bulunulur, oylama ile birine karar verilir. Karar verilen özelliklerin canlandırılması istenir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | 1 SAAT | Drama (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. | Öğretmen, suda yaşayan hayvanların resimlerini göstererek hayvanları öğrencilere tanıtır. Çocuklara bu hayvanların suyun altında mı, üstünde mi yaşadıklarını sorar. "Yemyeşil bir bölgede pırıl pırıl bir göl varmış ve bu gölde çeşitli hayvanlar yaşamış." diyerek hikâyeyi başlatır. Sırayla her çocuğa söz hakkı vererek birkaç cümle ile hikâyeyi tamamlamalarını ister. Oluşan hikâyelerden sonra çocukların hikâyelerini canlı fotoğraf olarak canlandırmaları sağlanır. | | | |
| | | 1 SAAT | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Sihirli Yıldız Tozu | | | |
| | | 1 SAAT | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıyıp uygular. | Yerden yüksek Bu oyun koşma ve kovalamaca içerdiğinden oldukça hareketlidir. Geleneksel çocuk oyun olmasına ek olarak günümüzün çocuklarının da çok sevdiği bir oyundur. Önce oyun için bir ebe seçilir. Ebe kendisiyle aynı yükseklikte olanları ebelemeye çalışır. Kendinden yüksekte olanları ise ebeleyemez. Oyuncular sürekli yer değiştirip ebelemeyen yerden yüksek bir yere kaçmaya çalışırlar. Eğer ebe, oyunculardan birini yakalarsa, yeni ebe yakalanan oyuncu olur. Bu oyun, oyun parkı gibi farklı zemin yükseklikleri olan alanlarda rahatlıkla oynanabilir. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|------------------|--------|---|---|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EKİM (5. HAFTA) | 7 Ekim – 11 Ekim | 4 SAAT | Drama (Yaşlılar Doğaçlaması) | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. | İki yaşlı insan resminden hareket edilir. Resimlerin analizi yapılır. Bu kişilerin buldukları yer, yaşları, ekonomik durumları, onlarla birlikte yaşayanlar, isimleri konusunda önerilerde bulunulur, oylama ile birine karar verilir. Karar verilen özelliklerin canlandırılması istenir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Suda Yaşayan Hayvanlar) | Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. | Öğretmen, suda yaşayan hayvanların resimlerini göstererek hayvanları öğrencilere tanıtır. Çocuklara bu hayvanların suyun altında mı, üstünde mi yaşadıklarını sorar. "Yemyeşil bir bölgede pırlı pırlı bir göl varmış ve bu gölde çeşitli hayvanlar yaşamış." diyerek hikâyeyi başlatır. Sırayla her çocuğa söz hakkı vererek birkaç cümle ile hikâyeyi tamamlamalarını ister. Oluşan hikâyelerden sonra çocukların hikâyelerini canlı fotoğraf olarak canlandırmaları sağlanır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Niloya ve Boz Ayı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Misket Misket geleneksel çocuk oyunları arasında en sevilenlerinden biridir. Özellikle de erkek çocuklar cam veya mermerden yapılan misketlerle oynamayı severler. Bu oyunda oyuncu sınırı yoktur. Misket iki şekilde oynanabilir; yan yana dizmece veya kuyu. Dizmece türünde amaç arka arkaya dizilmiş misketleri bir adet misketle vurmaya çalışmaktır. Çoğunlukla sıranın en başındaki misketi vuran oyuncu, o sıradaki bütün misketleri kazanır. Kuyu türünde ise, toprağa ufak bir kuyu kazılır ve misketler içine yerleştirilir. Oyuncular bir adet misketle kuyunun içindeki misketleri vurarak dışarı çıkarmaya çalışır. Oyuncu dışarıya çıkarabildiği misketleri kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|-------------------|--------|---------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EKİM (6.HAFTA) | 14 Ekim – 18 Ekim | 4 SAAT | Drama (Gazete Oyunu) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. | Beş ya da yedişerli gruplar oluşturulur. Her grubun önüne gazete yayılır. Halka şeklinde gazetenin etrafında müzik eşliğinde dans edilir. Müziğin durmasıyla herkes gazetenin üzerine zıplar. Sonra oyun gazetenin yarısı atılarak devam eder. Her defasında gazete bölünerek oyuna devam edilir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ayna) | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | İkişerli eşler oluşturulur. Karşılıklı durur. İki kişi aynı anda ayna karşısındaymiş gibi davranır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Küçük Prensesin Hayalleri | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Körebe Oyuncular arasından bir ebe belirlenir ve gözleri bağlanır. Oyun, adını ebenin gözlerinin bağlanmasından alır. Oyuncular ebe ortada kalacak biçimde bir halka oluşturur. "Türkü söyler döneriz, Bil bakalım biz kimiz, Göster bizi körebe" sözlerini söyleyerek ve el çırparak ebenin çevresinde dönerler. Ebe bu sırada kollarını öne doğru uzatarak dokunduğu oyuncunun başını, yüzünü ve üstünü elleriyle yoklar. Kim olduğunu anlayabilirse adını söyler. Eğer tanırsa, dokunduğu oyuncu ebe olur. Tanıyamazsa, oyun aynı ebeyle sürer. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|-------------------|--------|--|---|---|---|---|--------------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EKİM (7.HAFTA) | 21 Ekim – 25 Ekim | 4 SAAT | Drama (Kör Dolaştırma) | Güven duygusu geliştirme | İkişerli eş oluşturulur. Eşlerden birisi gözlerini kapatır. Diğer gözü kapalı olana mekânı dolaştırır. Eşler değiştirilerek tekrar yapılır. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Hamur Olma ve Biçim Verme) | Güven duygusu geliştirme | İkişerli eş olunur. Eşlerden biri biçim verecek hamur şeklinde bekler. Diğeri ona istediği biçimi verir. Eşler değiştirilerek tekrar yapılır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Küçük Ejderhanın Hikayesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Yakan Top İki grup oluşturulur. Bir grup ortada kalır diğer grubun yarı elamanı bir tarafa, diğer yarısı diğer tarafa geçer. Öyle ki ortadaki grubun önünde ve arkasında düşman grup olmuş olur. Grup elemanlarına ilaveten bir de top alınır. Top uçlardaki grup elemanlarından birine verilir ve oyun başlar. Amaç ortadaki grup elemanlarının hepsini vurmaktır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------------|-------------------|--------|-----------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| EKİM - KASIM (8.HAFTA) | 28 Ekim – 1 Kasım | 3 SAAT | Drama (Meyve Sepeti) | Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. | Halka oluşturulur. Halkada herkese elma, armut, muz diye sırayla isim verilir. Oyunda yerleri çizerek belirlemek gereklidir. "Elma" yönergesiyle elmalar yer değiştirir. Diğer meyveler içinde söylenir. "Meyve sepeti" yönergesiyle herkes yer değiştirir. Açıkta kalan ebe olur. İki meyvenin adı söylenebilir. Boş kalan yere adı söylenen meyve geçer.(Kurallı oyunu öğrenme, kurala uyma yararı vardır. Pasif öğrenciyi aktif hâle getirir.) | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Sevgi Makinesi) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Kendilerini büyük bir makinenin parçası olarak düşünmeleri istenir. Küçük grupla (6-8 kişi) yapılır. İlk kişi ortaya gelir ve hareket etmeye başlar. Ağır ritmik devinimlerle tüm bedenini sağa sola sallar. İkinci kişi ortaya gelir ve birinci kişinin omzuna dokunur. Kendisi başını aşağı yukarı sağlayarak, ritme uyarak devinimlere katılır. Üçüncü kişi ortaya gelir yine birincinin omzuna dokunur. Kendi kollarını aşağı yukarı çevirerek bir hareket başlatabilir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Kurt ve 80 Koyunun Hikayesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Çelik çomak Biri uzun diğeri kısa iki sopa kullanılarak oynanır. Kısa olan ve sürekli yerde kalan sopa, uzun sopayla uç kısmına vurularak havalandırıldıktan sonra, en uzak noktaya ulaştırılmaya çalışılır. Kısa sopaya, üç kez havalandırıp vuramayan oyuncu, sırasını rakibine verir. Sopayı en uzak noktaya atan oyuncu, oyunu kazanmış olur. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|--------------------|--------|-----------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| KASIM (9.HAFTA) | 04 Kasım – 8 Kasım | 4 SAAT | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Tatma: Çok lezzetli bir çikolata parçası yemek Ekşi bir üzüm yemek Acı bir biber yemek | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Koku alma: Bahçede yakılan odun ateşinin kokusu Kozmetik dükkanında parfüm kokusu Lokantadan geçerken döner kokusu | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Kambur Dede Masalı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Kukalı saklambaç Tüm oyuncular oyun alanında toplanır. Aralarından bir ebe seçilir. Oyunculardan biri ortaya konan topa ya da teneke kutuya vurarak oyun alanından uzak bir noktaya atar. Tüm oyuncular ebe topu tekrar oyun alanına getirene kadar saklanır. Ebe, kukayı getirdikten sonra saklananları ararken, başka oyuncular yeniden kukayı uzağa atabilir. Ebe kimi görürse kukaya basar ve "kukaladım" der. Oyun bu şekilde devam eder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

ARA TATİL

(11-15 Kasım)



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|-----------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| KASIM (10.HAFTA) | 18 Kasım – 22 Kasım | 4 SAAT | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. İşitme: Balon patlamasını duyma Bir hisirtiyi duyup ne olduğuna karar verme Uzaktan gelen satıcının sesine karar verme | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Görme: Karanlık dolapta giysi arama Çamaşır sepetinden çorap arama Kaybolan iğneyi arama | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Hırsız Arayan Askerler | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Bülbül kafeste Oyuncular el ele tutuşarak bir halka oluşturur. Bu halka bülbül kafesi olur. Oyuncular arasından iki-üç 'bülbül' seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşır. Oyun sırasında halkadaki oyuncular ellerini bırakarak, "bülbül kafeste" der. Bu sırada bülbüller halkanın dışına çıkmaya çalışır. Halkadaki çocuklar, bülbülleri dışarı çıkarmamak için hemen birbirlerinin ellerini tutar ve kafesin açık yerini kapatır. Kafesten kaçabilen oyuncular, oyunu kazanmış olur. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|-----------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| KASIM (11.HAFTA) | 25 Kasım – 29 Kasım | 4 SAAT | Drama (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. İşitme: Balon patlamasını duyma Bir hisırtıyı duyup ne olduğuna karar verme Uzaktan gelen satıcının sesine karar verme | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Görme: Karanlık dolapta giysi arama Çamaşır sepetinden çorap arama Kaybolan iğneyi arama | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Her Gün 1 Altın Biriktiren Adam | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Çatlak patlak Oyuncular ellerini, biri üstte, diğeri altta kalacak şekilde birbirlerinin avuçlarına koyarlar. Her kelimedede bir oyuncu yanındaki arkadaşının avucuna vurur ve şu şarkı söylenir: "Çatlak patlak, yusuvarlak, kremalı börek, sütlü çörek, çek dostum çek, arabanı yoldan çek, çek amca çek, burnun kanca, al sana bir bulmaca, bulmaca kaç parça, veriyorum 5 parça, 1, 2, 3, 4, 5" | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|---------------------|--------|-------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ARALIK (12.HAFTA) | 2 Aralık - 6 Aralık | 4 SAAT | Drama (Pandomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Okulda kuş: Sınıfa giriyorsunuz. Sınıfta bir kuş buluyorsunuz. Çok eğleniyorsunuz. Kuş pencereden uçuyor. Üzülüyorsunuz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Üzgün çocuk, sinirli sürücü, kızgın satıcı, uykusuz öğretmen gibi karakterler verilir. Uygulamalarda birden fazla öğrenci, farklı karakterler yaratarak grup oluşturabilir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Güneş ve Ay'ın Dansı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Birdir bir Oyuna başlamadan önce bir ebe seçilir. Diğer 9 kişinin, ebeden 20-25 adım ötede duracakları yer belirlenir ve hepsi 3-4 adım aralıklarla dizilir. Ebe eğilip belini kamburlaştırır, atlama yapacak 9 çocuk tekerlemenin kendi numaralarına ait kısmını tam ebenin üzerinden atarken söyler. Çocuk diğerlerinin üzerinden de atlar, en sona geldiğinde kendisi de eğilir. Birinci sıradaki, ebenin üzerinden "birdir bir" deyip atlar ve 3-4 adım ileride o da eğilerek sırtını kamburlaştırır. Ardından ikinci sıradaki koşarak ebenin ve diğerinin üzerinden atlar ve en sona geldiğinde o da eğilir. Devamında sırayla diğerleri de çocukların üzerinden atlar. Bu durum bir çocuğun atlamayı başaramamasına kadar devam eder. Atlamayıp düşen, ebe seçilir. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|----------------------|--------|-------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ARALIK (13.HAFTA) | 9 Aralık – 13 Aralık | 4 SAAT | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Okulda kuş: Sınıfa giriyorsunuz. Sınıfta bir kuş buluyorsunuz. Çok eğleniyorsunuz. Kuş pencereden uçuyor. Üzülüyorsunuz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Rol Oynama) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Üzgün çocuk, sinirli sürücü, kızgın satıcı, uykusuz öğretmen gibi karakterler verilir. Uygulamalarda birden fazla öğrenci, farklı karakterler yaratarak grup oluşturabilir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gümüş Ayakkabı ve Çocuk | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıır ve uygular. | İstop Oyuncular bir daire oluşturur. Oyunu başlatmak için çocuklardan biri ebe olur. Ebe, oyunculardan birinin adını söyleyerek topu havaya atar. Top yere düşerken, adı söylenen oyuncu topu havada yakalarsa, başka birinin adını söyleyerek topu yeniden havaya atar. Topu havada tutamayan çocuk, topu yerden eline aldığı anda "istop" diye bağırır. Kaçışan oyuncular "istop" denildiği anda oldukları yerde durmak zorundadır. Bu durumda ebe, duran oyunculardan birini toplama çalmaya çalışır. Vurulan oyuncu 1 puan kaybeder ve ebe olur. Üç kere vurulmuş olana bir ad takılır ve oyun o isimle devam eder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|-----------------------|--------|------------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ARALIK (14.HAFTA) | 16 Aralık – 20 Aralık | 4 SAAT | Drama (Sözcük Çağırımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. | Lider, üyelerden "pamuk" kelimesini içeren iki söz türetmelerini ister. "Pamuk prenses", "pamuk ipliği", "pamuk helva", "pamuk kozası" sözlerini birlikte kullanarak, her grup doğaçlama oyun ortaya koyar. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Doğaçlama) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. | Hediye paketi Lider oldukça ilgi çekici parlak kâğıtlara, süslere hazırlanmış bir hediye paketini ortaya getirir. Çocuklar yarım ay şeklinde oturtulur. Lider çocuklara paketin içindeki hediye tahmin etmelerini ister. Çocuklar gruplar oluşturur. Liderin yönergeleriyle hediyein geldiği yeri, kime geldiği, nasıl geldiği, nasıl alındığı hakkında fikir yürütür. Her grup hediye paketi hakkında farklı bir hikâye oluşturur. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gizemli Yolculuğun Başlangıcı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Aç kapıyı bezirgânbaşı kapı hakkı... Bir zamanların en gözde çocuk oyunları arasında yer alır. Oyuncular tekerleme aracılığıyla aralarından iki kişiyi seçerler. Bunlar bezirgânbaşı olur ve kendilerine bir isim verirler (kırmızı-yeşil, elma-armut, balık-kelebek vb.) Karşılıklı olarak el ele tutuşarak bir kapı oluştururlar. Daha sonra diğer oyuncular bir kervan misali ardı ardına sıralanırlar ve bu kapının içinden geçerler. Bu sırada oyunun şarkısı söylenir: "Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı... Kapı hakkı ne alırsın, ne verirsin, arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun. 1 sıçan, 2 sıçan, 3'üncü de kapana kaçan." Bezirgânlar kapının içine aldığı oyuncuya sorarlar, "Balık mı, kelebek mi?" Kapının içindeki çocuk hangi bezirgânın adını söylerse onun arkasına geçer ve bu durum kervanın son oyuncusuna kadar devam eder. Oyunun ikinci aşamasında bir halatı tutarak ya da birbirlerine kenetlenerek çekişmeye başlarlar. İlk hangi grup halatı bırakırsa, o grup oyunu kaybeder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|-----------------------|--------|------------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ARALIK (15.HAFTA) | 23 Aralık – 27 Aralık | 4 SAAT | Drama (Pantomim) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Ortaya bir çocuk gelir, olmak istediğini söyler. Diğer çocuklar onun çevresinde bulunan canlı-cansız nesnelere canlandırır. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Sözcük Çağırımı) | Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. | Lider, "cam" kelimesinden çağırışım yapmalarını ister. "Camla" ilgili iki kelimelik çağırışım alınır. Örneğin "tuzla buz olmak", "camdan kalp", "cam macunu", "cam bardak", "cam sürahi" gibi sözler ortaya çıkabilir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gizemli Diyarlara Yolculuk | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | İp atlama İki çocuk karşılıklı olarak ipin ucundan turarak çevirir. Çocuklar sırayla ipten atlamaya çalışırlar. İp atarken şu tekerlemeleri söylerler: "Laleli belkız, İçeriye gir kız, İpten çık kız, Dışarıya çık kız. Denizde dalga, hoş geldin abla, Eteğini topla, rahat otur abla, Etek bluz, İngiliz turist, Nereden çıktı bu iki kız." | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|------------------------------|--------------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ARALIK - OCAK (16. HAFTA) | 30 Aralık – 3 Ocak | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabile | Sen Yandın Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Sırtına dokunup 'Sen yandın!' dediğim öğrencinin sağında ve solunda duran arkadaşları aynı anda birbirlerinin adını söyler. Arkadaşının adını aynı anda söyleyemeyen, şaşırın, arkadaşının adını geç söyleyen oyun dışı kalır. Başka bir öğrencinin sırtına dokunup 'Sen yandın!' dediğimde oyun devam eder." diyerek açıklayınız. Herhangi bir öğrencinin sırtına dokunup 'Sen yandın!' diyerek oyunu başlatınız. Bu oyun her turda temponun biraz daha artırılmasıyla daha eğlenceli hâle getirilebilir. Hata yapmayan son üç kişi kalana kadar oyunu devam ettirebilirsiniz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabile | Tut Eşim Tut Öğrencilerinize mekânda serbest olarak yürümelerini söyleyip bir süre sonra "İkili olun!" komutunu veriniz. Oyunun kuralını "Kendine eş bulamayan veya en geç ikili olan grup ebe olur. Ebeler ayrılarak arkadaşlarını yakalayıp ebelemeye çalışırlar. Diğer eşler de birbirinden ayrılarak iki ebeden kaçmaya başlarlar. Ebelenmek üzere olan oyuncu, eşine 'Tut eşim tut...' diye seslenip eşyle el ele tutuşursa ebelenmekten kurtulur. Eşinin elini tutamayıp ebelenen oyuncu ve eşi oyun dışı kalır. Bütün oyuncular ebeleninceye kadar oyun devam eder." diyerek açıklayınız. Ebeleri belirledikten sonra oyunu başlatınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Esrarengiz Mağarada Yaşayan Yavru Aslan | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | SAKLAMBAÇ - ÜSÜYENEN BİTTİ (SOBE SOBE) Oyundan önce aşağıdaki şekilde sayıma yapılarak ebe belirlenir. Üsüyenen bitti, ucu yitti. Bal ballı hoca, ballı hoca. Şaptan şabadan, kuş dili cabadan. Bir kale belirlenir. Ebe kalede gözlerini kapatarak belirlenen sayıya kadar (20-30 gibi) sayar. Sayma bitince "Yanın yören, sağım solum sobe, saklanmayan ebe" der ve gözlerini açar. Ebe saklanan oyuncuları bulmaya başlar. Ebe herkesi bulursa (sobelerse) içlerinden birini ebe seçer, veya en önce sobelenen ebe olur. Eğer ebe yanlış kişiyi sobelerse "Çanak çömlek patladı" olur ve oyun yeniden başlar. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------|--------|-------------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| OCAK (17.HAFTA) | 6 – 10 Ocak | 4 SAAT | Drama (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Kırmızı Başlıklı Kız Hikâye anlatılır. Değiştirilerek güncellenebilir. Gruplar oluşturulur. Roller dağıtılır. Çocuklardan rollerini açıklamaları istenir. Çocuklara oyunda yapılacak yaratıcılığı ortaya çıkaran fikirler sorulur. Planlanan oyun gruplar hâlinde oynanır. Rahatlamaya geçilir. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Oluşum Çalışması) | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Uyumak İstemeyen Çocuk Hikâye anlatılır. Gruplar oluşturulur. Roller dağıtılır. Çocuklardan rollerini açıklamaları istenir. Çocuklara oyunda yapılacak yaratıcılığı ortaya çıkaran fikirler sorulur. Planlanan oyun gruplar hâlinde oynanır. Rahatlamaya geçilir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Elif'in Rüyası | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Üçtaş Oyunu Oyuncuların amacı, kesişme noktalarına yerleştirilen taşlarla yatay, dikey ya da çapraz yönde bir sıra oluşturmaktır. Oyuncular taşlarını sırayla ve teker teker boş kesişme noktalarına yerleştirerek oyunun başlangıç konumunu oluştururlar. Sonra her oyuncu sırayla bir taşı komşu bir boş noktaya geçirir ve üçlü bir sıra oluşturmaya çalışır. Taşlarıyla ilk sırayı oluşturan oyuncu kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|--------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| OCAK (18.HAFTA) | 13 – 17 Ocak | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmek | Bakmak – Görmek Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Bir öğrenci seçiniz. Öğrencinizin dışarı çıkmasını söyleyiniz. İçeride kalan öğrencilere aşağıdaki soruları sorunuz. "Saçı ne renk?" "Saçı düz mü, kıvrıkcık mı, dalgalı mı?" "Saçlarını nasıl taramış, toplamış mı, örmüş mü, serbest mi bırakmış?" "Göz rengi nedir?" "Yüz şekli nedir?" "Kıyafetleri ne renk?" "Aksesuar (saat, toka, kemer vb.) olarak ne takmış?" "Ayakkabısı ne renk?" Soruların cevapları alındıktan sonra öğrenciyi içeri çağırınız. Öğrenciyle ilgili sorular ve verilen cevapları karşılaştırınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmek | Duygu Köprüsü Öğrencilerinizi altı gruba ayırınız. Her gruba üzüntü, sevinç, korku, öfke, şaşkınlık, mutluluk gibi farklı duygular veriniz. Bu çalışmada verilen duyguların temel duygular olmasına dikkat ediniz. Örneğin; melankoli gibi ifadesi zor duygular öğrenciye verilmemelidir. Öğrencilere "Başla!" komutu verildiğinde, gruba ait duyguları beden ve yüz hareketleriyle yansıtarak, konuşmadan yürümelerini söyleyiniz. Mekanda serbest olarak yürüyen öğrencilerinize "Diğer gruplardan bir arkadaşınızla karşılıklı durun, birbirinize bakın ve konuşmadan tokalaşarak ayrılın." diye ikinci bir komut veriniz. Bu komutla her öğrenci karşısındaki arkadaşının duygusunu alarak yürümeye devam eder. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Devler Tarafından Kaçırılan Prenses | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Arapsaçı Oyuna başlamadan önce oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yere oturur. Bir oyuncu, elindeki ip yumağını, ipin ucunu bırakmadan bir diğer oyuncuya atar. Yumağı yakalayan kişi ipi tutar ve yumağı başka birine atar. Böylece giderek büyüyen bir ağ oluşur. Oyunun ikinci bölümünde oyuncular düğümü çözmeye çalışır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

YARI YIL TATİLİ



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|-------------------|--------|--|--|--|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ŞUBAT (19.HAFTA) | 03 Şubat –7 Şubat | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmeye | İsim – Şehir - Eşya Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Oyuna başlayan arkadaşınız bir isim söyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayan yeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırası gelip de duraksayan, şaşırın kişiye grupça '1, 2, 3 Güml!' denir. İki kere duraksayan, şaşırın öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turda eşya ismiyle oyun devam eder." şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen bir öğrenci ile oyunu başlatınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmeye | Cümleden Cümleye Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Onlara alfabetik sırayı gözeterek öykü bütünlüğü düşünülmeden, sadece bir önceki cümlelerin çağrışımıyla cümle kurmalarını söyleyiniz. Buna göre ilk öğrenci "A" harfi ile başlayan bir cümle kurar, ikinci öğrenci de "B" ile başlayan başka bir cümle ile devam eder. Alfabe tamamlanıncaya kadar çalışmaya devam edilir. Sınıftaki öğrenci sayısı fazla olduğu taktirde "A" harfi ile kesintiye uğratılmadan çalışma sürdürülür. Alfabede yer alan "G" harfi ile başlayan kelime bulunmadığı için bu harfin kullanılmayacağını, özel isimle cümleye başlanmayacağını çalışmanın başında belirtiniz. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Yedi Renkli Gül Bahçesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Mendil kapmaca Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve karşılıklı olarak sıra halinde dizilirler. İki sıranın ortasına çizgi çekilir ve kaptan seçilir. Kaptan bu çizginin üzerinde mendili elinde tutarak oyuncuların isimlerini veya sıra numaralarını söyler. İki gruptan da oyuncular koşar ve mendili kapmaya çalışır. Mendili kapamayan oyuncu mendili kapalı oyuncuyu kovalar. Mendili kapalı oyuncu yakalanmadan eski yerine dönerse, kovalayan oyuncu oyundan çıkar. Eğer yakalanır ve mendili kapırırsa oyundan kendisi çıkar. Oyun belirlenen tur sayısında biter ve oyuncu sayısı daha fazla olan grup oyunu kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|--|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ŞUBAT (20.HAFTA) | 10 Şubat – 14 Şubat | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmeye | İsim – Şehir - Eşya Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Oyuna başlayan arkadaşınız bir isim söyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayan yeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırası gelip de duraksayan, şaşırın kişiye grupça '1, 2, 3 Güml!' denir. İki kere duraksayan, şaşırın öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turda eşya ismiyle oyun devam eder." şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen bir öğrenci ile oyunu başlatınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmeye | Cümleden Cümleye Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Onlara alfabetik sırayı gözeterek öykü bütünlüğü düşünülmeden, sadece bir önceki cümlelerin çağrışımıyla cümle kurmalarını söyleyiniz. Buna göre ilk öğrenci "A" harfi ile başlayan bir cümle kurar, ikinci öğrenci de "B" ile başlayan başka bir cümle ile devam eder. Alfabe tamamlanıncaya kadar çalışmaya devam edilir. Sınıftaki öğrenci sayısı fazla olduğu taktirde "A" harfi ile kesintiye uğratılmadan çalışma sürdürülür. Alfabede yer alan "G" harfi ile başlayan kelime bulunmadığı için bu harfin kullanılmayacağını, özel isimle cümleye başlanmayacağını çalışmanın başında belirtiniz. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Uzak Diyarların Çobanı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Yedi kiremit Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve ortaya yedi adet kiremit üst üste dizilir. Oyuna ilk başlayacak grup seçilir. Seçilen gruptaki oyuncu kiremitleri topla devirmeye çalışır. Eğer devirirse, oyuncu diğer grubu topla vurma hakkını kazanmış olur. Bu gruptaki oyuncular topla vurulmamaya çalışırlar ve oyunun sonunda en çok kişi vurmuş olan grup oyunu kazanmış olur. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ŞUBAT (21.HAFTA) | 17 Şubat – 21 Şubat | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | Kelimelerle Öykü Oluşturma Öğrencilerinden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Gönüllü bir öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla düzenli bir cümle oluşturacak şekilde bir kelime söyler. Cümle anlamlı bir şekilde tamamlanmaya çalışılır. Cümle tamamlandığında sıradaki ilk öğrenci bir önceki cümleden yola çıkarak yeni bir kelimeyle oyuna devam eder. Çalışma öykü kurgusu da göz önünde bulundurularak anlamlı bir bütün oluşturuluncaya kadar devam eder. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duygusal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Çaydanlık Öğrencilerinizden gönüllü bir ebe seçiniz. Ebe olan öğrencinizi mekânın dışına çıkarınız. Bir kelime belirleyeceğiz. Seçtiğimiz kelimeyle ilgili cümleler oluşturacaksınız. Ebe olan arkadaşınız içeri girdiğinde oluşturduğunuz cümlelerin içinde geçen seçtiğimiz kelimenin yerine 'çaydanlık' kelimesini kullanarak cümlelerinizi söyleyeceksiniz. Arkadaşınız ondan sakladığımız kelimeyi sizin cümlelerinizden yola çıkarak bulmaya çalışacaktır. Örneğin; 'yüz' kelimesi seçilmiş olsun. Birinci öğrenci 'Onun içinin güzelliği çaydanlığına yansımış.', ikinci öğrenci 'Son yazlıdan çaydanlık bekliyorum.', üçüncü öğrenci 'Bizimle havuza gel sen de çaydanlık.' gibi cümleleri sırayla söyleyip oyunu başlatırlar. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Uçan Atlar Ülkesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Kutu kutu pense Özellikle okul öncesi çocukların rahatlıkla oynayabileceği oyunlardan biridir. Oyuncular halka şeklini alarak el ele tutuşurlar. Daha sonra oyunun şarkısını söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar: "Kutu kutu pense, Elmayı yense, Arkadaşım (isim), Arkasını dönse". İsmi söylenen oyuncu arkasını döner ve yine el ele tutuşarak oyuna arkası dönük devam eder. Bütün oyuncular arkasını döndükten sonra şarkı "Bütün çocuklar önüne dönse" şeklinde söylenir ve oyuncular önlerine dönerler. Bu oyunda kazanan/kaybeden olmaz. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|---|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| ŞUBAT (22.HAFTA) | 24 Şubat – 28 Şubat | 4 SAAT | Drama (Grup Dinamiği Oluşturma) | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | Kelimelerle Öykü Oluşturma Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Gönüllü bir öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla düzenli bir cümle oluşturacak şekilde bir kelime söyler. Cümle anlamlı bir şekilde tamamlanmaya çalışılır. Cümle tamamlandığında sıradaki ilk öğrenci bir önceki cümleden yola çıkarak yeni bir kelimeyle oyuna devam eder. Çalışma öykü kurgusu da göz önünde bulundurularak anlamlı bir bütün oluşturuluncaya kadar devam eder. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duygusal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Çaydanlık Öğrencilerinizden gönüllü bir ebe seçiniz. Ebe olan öğrencinizi mekânın dışına çıkarınız. Bir kelime belirleyeceğiz. Seçtiğimiz kelimeyle ilgili cümleler oluşturacaksınız. Ebe olan arkadaşınız içeri girdiğinde oluşturduğunuz cümlelerin içinde geçen seçtiğimiz kelimenin yerine 'çaydanlık' kelimesini kullanarak cümlelerinizi söyleyeceksiniz. Arkadaşınız ondan sakladığımız kelimeyi sizin cümlelerinizden yola çıkarak bulmaya çalışacaktır. Örneğin; 'yüz' kelimesi seçilmiş olsun. Birinci öğrenci 'Onun içinin güzelliği çaydanlığına yansımış.', ikinci öğrenci 'Son yazılıdan çaydanlık bekliyorum.', üçüncü öğrenci 'Bizimle havuza gel sen de çaydanlık.' gibi cümleleri sırayla söyleyip oyunu başlatırlar. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Sihirli Yıldız Tozu | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Yerden yüksek Bu oyun koşma ve kovalamaca içerdiğinden oldukça hareketlidir. Geleneksel çocuk oyun olmasına ek olarak günümüzün çocuklarının da çok sevdiği bir oyundur. Önce oyun için bir ebe seçilir. Ebe kendiyile aynı yükseklikte olanları ebelemeye çalışır. Kendinden yüksekte olanları ise ebeleyemez. Oyuncular sürekli yer değiştirip ebelenmeden yerden yüksek bir yere kaçmaya çalışırlar. Eğer ebe, oyunculardan birini yakalarsa, yeni ebe yakalanan oyuncu olur. Bu oyun, oyun parkı gibi farklı zemin yükseklikleri olan alanlarda rahatlıkla oynanabilir. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------------------|---|--|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MART (23.HAFTA) | 3 Mart – 7 Mart | 4 SAAT | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Suçlu Kim Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize oyunun kuralını "Biraz sonra sizden gözlerinizi kapatmanızı isteyeceğim. Aranızdan iki arkadaşınızı ebe olarak seçeceğim. Ebelerden biri 'Suçlu' diğeri 'Polis' geriye kalan sizler de 'Kurban' olacaksınız. Suçlunun görevi, hiç kimseye belli etmeden tek gözünü kırparak, adam yakalamak, Polisin görevi de suçluyu bulmaktır. Göz kırılan kurban 4-5 saniye sonra 'Ben yakalandım!' diyerek oyundan çıkar. Polis, suçlunun kim olduğunu anladığı zaman 'Suçluyu buldum!' der ve tahminini söyler. Tahmin doğruysa polis oyunu kazanır, yanlışsa kaybeder. Suçlu, kurbanların tamamını polise belli etmeden yakalarsa oyunu kazanır. Suçlu, yanlışlıkla polise göz kırparsa oyunu kaybeder." Diyerek anlatınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Siğınak Öğrencilerinizden beşer kişilik altı grup oluşturunuz. Grup üyelerinden birer meslek seçmelerini isteyiniz. Gruplardaki meslek seçimlerinin farklı olması konusunda öğrencilerinizi uyarınız. Öğrencilerinize "Dünyada bir kimyasal savaş çıktı. Sizin bulunduğunuz yerde altı tane siğınak var. Ama bu siğınakların her birinde iki kişiye yetecek kadar yiyecek, su ve hava bulunmaktadır. İçeride kalacak olan kişilere siz karar vereceksiniz. Her grup üyesi neden o siğınağa girmesi gerektiğine dair diğer üyeleri ikna edecektir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Niloya ve Boz Ayı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Misket Misket geleneksel çocuk oyunları arasında en sevilenlerinden biridir. Özellikle de erkek çocuklar cam veya mermerden yapılan misketlerle oynamayı severler. Bu oyunda oyuncu sınırı yoktur. Misket iki şekilde oynanabilir; yan yana dizmece veya kuyu. Dizmece türünde amaç arka arkaya dizilmiş misketleri bir adet misketle vurmaya çalışmaktır. Çoğunlukla sıranın en başındaki misketi vuran oyuncu, o sıradaki bütün misketleri kazanır. Kuyu türünde ise, toprağa ufak bir kuyu kazılır ve misketler içine yerleştirilir. Oyuncular bir adet misketle kuyunun içindeki misketleri vurarak dışarı çıkarmaya çalışır. Oyuncu dışarıya çıkarabildiği misketleri kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------------|--------|-----------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MART (24.HAFTA) | 10 Mart – 14 Mart | 4 SAAT | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Suçlu Kim Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize oyunun kuralını "Biraz sonra sizden gözlerinizi kapatmanızı isteyeceğim. Aranızdan iki arkadaşınızı ebe olarak seçeceğim. Ebelerden biri 'Suçlu' diğeri 'Polis' geriye kalan sizler de 'Kurban' olacaksınız. Suçlunun görevi, hiç kimseye belli etmeden tek gözünü kırparak, adam yakalamak, Polisin görevi de suçluyu bulmaktır. Göz kırılan kurban 4-5 saniye sonra 'Ben yakalandım!' diyerek oyundan çıkar. Polis, suçlunun kim olduğunu anladığı zaman 'Suçluyu buldum!' der ve tahminini söyler. Tahmin doğruysa polis oyunu kazanır, yanlışsa kaybeder. Suçlu, kurbanların tamamını polise belli etmeden yakalarsa oyunu kazanır. Suçlu, yanlışlıkla polise göz kırparsa oyunu kaybeder." Diyerek anlatınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (İletişim) | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | Siğınak Öğrencilerinizden beşer kişilik altı grup oluşturunuz. Grup üyelerinden birer meslek seçmelerini isteyiniz. Gruplardaki meslek seçimlerinin farklı olması konusunda öğrencilerinizi uyarınız. Öğrencilerinize "Dünyada bir kimyasal savaş çıktı. Sizin bulunduğunuz yerde altı tane siğınak var. Ama bu siğınakların her birinde iki kişiye yetecek kadar yiyecek, su ve hava bulunmaktadır. İçeride kalacak olan kişilere siz karar vereceksiniz. Her grup üyesi neden o siğınağa girmesi gerektiğine dair diğer üyeleri ikna edecektir. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Küçük Prensesin Hayalleri | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Körebe Oyuncular arasından bir ebe belirlenir ve gözleri bağlanır. Oyun, adını ebenin gözlerinin bağlanmasından alır. Oyuncular ebe ortada kalacak biçimde bir halka oluşturur. "Türkü söyler döneriz, Bil bakalım biz kimiz, Göster bizi körebe" sözlerini söyleyerek ve el çırparak ebenin çevresinde dönerler. Ebe bu sırada kollarını öne doğru uzatarak dokunduğu oyuncunun başını, yüzünü ve üstünü elleriyle yoklar. Kim olduğunu anlayabilirse adını söyler. Eğer tanırsa, dokunduğu oyuncu ebe olur. Tanıyamazsa, oyun aynı ebeyle sürer. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------------|--------|---------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MART (25.HAFTA) | 17 Mart - 21 Mart | 4 SAAT | Drama (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. | Sayı Oyunu Öğrencilerinize mekân içinde serbest yürümleri için komut veriniz. Sonra "Sizlere şimdi sayılarla komutlar vereceğim. Hangi sayıyı söylersem o kadar kişi bir araya gelecek. Örneğin; iki dediğimde sizler ikili grup oluşturacaksınız. Oluşturulan ikili grupların dışında kalan arkadaşınız oyun dışı kalacaktır." diye öğrencilerinize açıklama yapınız ve oyunu başlatınız. Burada oyun yöneticisi olarak size düşen görev öğrencilerin beklemediği sayıları söyleyip onları şaşırtmak olmalıdır. Bir sonraki çalışmaya hazırlık için dışarıda kalan öğrencileri de oyuna dâhil edip tüm sınıfın beşli gruplar oluşturmasını sağlayacak komutu veriniz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. | Hareketi Kim Başlattı Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Daha sonra içlerinden gönüllü olan bir öğrencinizi ebe olarak belirleyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Bu oyunda ebe olan arkadaşınız bir süre dışarı çıkacak, bu arada sizler içinizden bir arkadaşınızı lider olarak seçeceksiniz. Liderin görevi, ebe olan arkadaşınız içeri girince ona belli etmeden bir hareket başlatmak daha sonra da yeni hareketlerle oyuna devam etmektir. Sizler de liderin yaptığı hareketi, liderin kim olduğunu ebe anlamayacak şekilde göz ucuyla takip ederek yapacaksınız. Ebe, lideri tahmin edince oyunu durdurarak tahminini söyler. Tahmini doğruysa alkışla ödüllendirilir. Tahmini yanlış ise hep beraber ebeye bir ceza verilir." diyerek açıklayınız. Oyunu ebeyi dışarı çıkartıp öğrencilerinizle bir lider seçerek başlatınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Küçük Ejderhanın Hikayesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Yakan Top İki grup oluşturulur. Bir grup ortada kalır diğer grubun yarı elamanı bir tarafa, diğer yarı diğer tarafa geçer. Öyle ki ortadaki grubun önünde ve arkasında düşman grup olmuş olur. Grup elemanlarına ilaveten bir de top alınır. Top uçlardaki grup elemanlarından birine verilir ve oyun başlar. Amaç ortadaki grup elemanlarının hepsini vurmaktır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------------|--------|---------------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MART (26.HAFTA) | 24 Mart – 28 Mart | 4 SAAT | Drama (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. | Sayı Oyunu Öğrencilerinize mekân içinde serbest yürümleri için komut veriniz. Sonra "Sizlere şimdi sayılarla komutlar vereceğim. Hangi sayıyı söylersem o kadar kişi bir araya gelecek. Örneğin; iki dediğimde sizler ikili grup oluşturacaksınız. Oluşturulan ikili grupların dışında kalan arkadaşınız oyun dışı kalacaktır." diye öğrencilerinize açıklama yapınız ve oyunu başlatınız. Burada oyun yöneticisi olarak size düşen görev öğrencilerin beklemediği sayıları söyleyip onları şaşırtmak olmalıdır. Bir sonraki çalışmaya hazırlık için dışarıda kalan öğrencileri de oyuna dâhil edip tüm sınıfın beşli gruplar oluşturmasını sağlayacak komutu veriniz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Rol Oyunları) | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. | Hareketi Kim Başlattı Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Daha sonra içlerinden gönüllü olan bir öğrencinizi ebe olarak belirleyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Bu oyunda ebe olan arkadaşınız bir süre dışarı çıkacak, bu arada sizler içinizden bir arkadaşınızı lider olarak seçeceksiniz. Liderin görevi, ebe olan arkadaşınız içeri girince ona belli etmeden bir hareket başlatmak daha sonra da yeni hareketlerle oyuna devam etmektir. Sizler de liderin yaptığı hareketi, liderin kim olduğunu ebe anlamayacak şekilde göz ucuyla takip ederek yapacaksınız. Ebe, lideri tahmin edince oyunu durdurarak tahminini söyler. Tahmini doğruysa alkışla ödüllendirilir. Tahmini yanlış ise hep beraber ebeye bir ceza verilir." diyerek açıklayınız. Oyunu ebeyi dışarı çıkartıp öğrencilerinizle bir lider seçerek başlatınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Kurt ve 80 Koyunun Hikayesi | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular. | Çelik çomak Biri uzun diğeri kısa iki sopa kullanılarak oynanır. Kısa olan ve sürekli yerde kalan sopa, uzun sopayla uç kısmına vurularak havalandırıldıktan sonra, en uzak noktaya ulaştırılmaya çalışılır. Kısa sopaya, üç kez havalandırıp vuramayan oyuncu, sırasını rakibine verir. Sopyayı en uzak noktaya atan oyuncu, oyunu kazanmış olur. | | | |

ARA TATİL
(31 Mart - 4 Nisan)



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|--------------------|--------|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| NİSAN (27.HAFTA) | 7 Nisan – 11 Nisan | 4 SAAT | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Fotoğraf Çalışması Her grup için bir mekân belirleyiniz. Bu mekânlar öğrencilerin hayal gücünü geliştirici nitelikte olmalıdır (hayvanat bahçesi, çarşı, seramik/heykel atölyesi, lokanta, lunapark, pazar yeri, plaj, perili köşk vb.). Mekânlar grup dinamiği de göz önünde bulundurularak çeşitlendirilebilir. Buradaki çalışma mekândan yola çıkılarak fotoğraf oluşturma çalışmasıdır. Öğrenciler çalışma alanında istedikleri bir köşeyi kullanabilirler. Oluşturdukları fotoğraf karesinde öğrenciler insan, hayvan ya da nesne olabilir. Bu çalışmada öncelikle öğrencilerin bedenlerini kullanmaları esastır; konuşma, ses, efekt vb. unsurlar çalışmanın ilk aşamasında kullanılmayacaktır. Bu konuda öğrencilerinizi uyarınız. Gönüllü olan ilk grup çalışmasını doğaçlar. Diğer gruplar sırayla bu fotoğrafı yorumlar. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Tırtıl Kuyruğunu Kap Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Bir öğrencinizin omzuna dokununuz ve "Bu arkadaşınız 'Tırtıl' sizler de onun kuyruğusunuz. Tırtıl olan arkadaşınız sıranın başında siz de onun arkasında birbirinizden kopmayacak şekilde önünüzdeki arkadaşınızın belinden tutarak bir kuyruk oluşturunuz. Tırtıl en arkadaki arkadaşınıza ulaşarak onu yakalamaya çalışacak sizler de buna engel olmaya çalışacaksınız. Tırtıl kuyruğun sonundaki arkadaşınızı yakalarsa ebe olmaktan kurtulacak ve kuyruğun herhangi bir yerine eklenecektir. Yakalanan arkadaşınız yeni tırtıl olacaktır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Kambur Dede Masalı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıyıp uygular. | Kukalı saklambaç Tüm oyuncular oyun alanında toplanır. Aralarından bir ebe seçilir. Oyunculardan biri ortaya konan topa ya da teneke kutuya vurarak oyun alanından uzak bir noktaya atar. Tüm oyuncular ebe topu tekrar oyun alanına getirene kadar saklanır. Ebe, kukayı getirdikten sonra saklananları ararken, başka oyuncular yeniden kukayı uzağa atabilir. Ebe kimi görürse kukaya basar ve "kukuladım" der. Oyun bu şekilde devam eder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| NİSAN (28.HAFTA) | 14 Nisan – 18 Nisan | 4 SAAT | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Fotoğraf Çalışması Her grup için bir mekân belirleyiniz. Bu mekânlar öğrencilerin hayal gücünü geliştirici nitelikte olmalıdır (hayvanat bahçesi, çarşı, seramik/heykel atölyesi, lokanta, lunapark, pazar yeri, plaj, perili köşk vb.). Mekânlar grup dinamiği de göz önünde bulundurularak çeşitlendirilebilir. Buradaki çalışma mekândan yola çıkılarak fotoğraf oluşturma çalışmasıdır. Öğrenciler çalışma alanında istedikleri bir köşeyi kullanabilirler. Oluşturdukları fotoğraf karesinde öğrenciler insan, hayvan ya da nesne olabilir. Bu çalışmada öncelikle öğrencilerin bedenlerini kullanmaları esastır; konuşma, ses, efekt vb. unsurlar çalışmanın ilk aşamasında kullanılmayacaktır. Bu konuda öğrencilerinizi uyarınız. Gönüllü olan ilk grup çalışmasını doğaçlar. Diğer gruplar sırayla bu fotoğrafı yorumlar. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Tırtıl Kuyruğunu Kap Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Bir öğrencinin omzuna dokununuz ve "Bu arkadaşınız 'Tırtıl' sizler de onun kuyruğusunuz. Tırtıl olan arkadaşınız sıranın başında siz de onun arkasında birbirinizden kopmayacak şekilde önünüzdeki arkadaşınızın belinden tutarak bir kuyruk oluşturunuz. Tırtıl en arkadaki arkadaşınıza ulaşarak onu yakalamaya çalışacak sizler de buna engel olmaya çalışacaksınız. Tırtıl kuyruğun sonundaki arkadaşınızı yakalarsa ebe olmaktan kurtulacak ve kuyruğun herhangi bir yerine eklenecektir. Yakalanan arkadaşınız yeni tırtıl olacaktır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Hırsız Arayan Askerler | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıyıp uygular. | Bülbül kafeste Oyuncular el ele tutuşarak bir halka oluşturur. Bu halka bülbül kafesi olur. Oyuncular arasından iki-üç 'bülbül' seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşır. Oyun sırasında halkadaki oyuncular ellerini bırakarak, "bülbül kafeste" der. Bu sırada bülbüller halkanın dışına çıkmaya çalışır. Halkadaki çocuklar, bülbülleri dışarı çıkarmamak için hemen birbirlerinin ellerini tutar ve kafesin açık yerini kapatır. Kafesten kaçabilen oyuncular, oyunu kazanmış olur. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| NİSAN (29.HAFTA) | 21 Nisan – 25 Nisan | 4 SAAT | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Şekilden Şekile Öğrencilerinizden ikili grup oluşturmalarını isteyiniz. Daha sonra "Birbirinizle konuşmadan veya işaretleşmeden size söylediğim şekilleri oluşturmaya çalışın. Şekli söylediğimde süreniz başlayacak, "Tamam!" dediğimde tüm gruplar şekillerini tamamlamış hâlde kıpırdamadan duracak." Diyerek öğrencilerinize çalışmayı anlatınız. Öğrencilerinize çalışma için verebileceğiniz şekiller: Kaşık ve çatal, sürahi ve bardak, bir çift terlik, bir çift çorap, vazoda bir çiçek, masa sandalye, protez dişler, gözlük, askıda fincan vb. Dilerseniz bu çalışmayı dörtlü gruplarla ya da sınıfın tamamı bir figür oluşturacak şekilde devam ettirebilirsiniz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Eşli Hayvanlar Küçük kâğıtlara çeşitli hayvan isimleri yazınız ve bu isimler görülmeyecek şekilde kâğıtları katlayınız. Bir hayvanın adını beş ayrı kâğıda yazarak beş kişilik altı grup oluşturabilirsiniz. Kâğıtları bir torba içine koyarak öğrencilerinizin sırayla birer kâğıt çekmesini isteyiniz. Öğrencilerinize "Seçtiğiniz kâğıtlarda yazan hayvanın ismini kimseye söylemeyiniz. Sadece beden hareketlerinizle bu hayvanı canlandıracaksınız. Şu anda sınıf içerisinde aynı türden olan dört arkadaşınız daha var. Size verilen süre içerisinde bu dört kişiyi gözlemleyerek bulmanız gerekmektedir. Burada canlandırma noktasında net hareketler yapmalısınız ve grup arkadaşlarınızı bulabilmek için onları iyi gözlemlemelisiniz." diye çalışmanın kuralını açıklayınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Her Gün 1 Altın Biriktiren Adam | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıyıp uygular. | Çatlak patlak Oyuncular ellerini, biri üstte, diğeri altta kalacak şekilde birbirlerinin avuçlarına koyarlar. Her kelimedede bir oyuncu yanındaki arkadaşının avucuna vurur ve şu şarkı söylenir: "Çatlak patlak, yusuvarlak, kremalı börek, sütlü çörek, çek dostum çek, arabanı yoldan çek, çek amca çek, burnun kanca, al sana bir bulmaca, bulmaca kaç parça, veriyorum 5 parça, 1, 2, 3, 4, 5" | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------------|---------------------|--------|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| NİSAN - MAYIS (30.HAFTA) | 28 Nisan – 02 Mayıs | 4 SAAT | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Şekilden Şekile Öğrencilerinizden ikili grup oluşturmalarını isteyiniz. Daha sonra "Birbirinizle konuşmadan veya işaretlemeniz size söylediğim şekilleri oluşturmaya çalışın. Şekli söylediğimde süreniz başlayacak, "Tamam!" dediğimde tüm gruplar şekillerini tamamlamış hâlde kıpırdamadan duracak." Diyerek öğrencilerinize çalışmayı anlatınız. Öğrencilerinize çalışma için verebileceğiniz şekiller: Kaşık ve çatal, sürühi ve bardak, bir çift terlik, bir çift çorap, vazoda bir çiçek, masa sandalye, protez dişler, gözlük, askıda fincan vb. Dilerseniz bu çalışmayı dörtlü gruplarla ya da sınıfın tamamı bir figür oluşturacak şekilde devam ettirebilirsiniz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Beden Oyunları) | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | Eşli Hayvanlar Küçük kâğıtlara çeşitli hayvan isimleri yazınız ve bu isimler görülmeyecek şekilde kâğıtları katlayınız. Bir hayvanın adını beş ayrı kâğıda yazarak beş kişilik altı grup oluşturabilirsiniz. Kâğıtları bir torba içine koyarak öğrencilerinizin sırayla birer kâğıt çekmesini isteyiniz. Öğrencilerinize "Seçtiğiniz kâğıtlarda yazan hayvanın ismini kimseye söylemeyiniz. Sadece beden hareketlerinizle bu hayvanı canlandıracaksınız. Şu anda sınıf içerisinde aynı türden olan dört arkadaşınız daha var. Size verilen süre içerisinde bu dört kişiyi gözlemleyerek bulmanız gerekmektedir. Burada canlandırma noktasında net hareketler yapmalısınız ve grup arkadaşlarınızı bulabilmek için onları iyi gözlemlemelisiniz." diye çalışmanın kuralını açıklayınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Güneş ve Ay'ın Dansı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanırlar ve uygular. | Birdir bir Oyuna başlamadan önce bir ebe seçilir. Diğer 9 kişinin, ebeden 20-25 adım ötede duracakları yer belirlenir ve hepsi 3-4 adım aralıklarla dizilir. Ebe eğilip belini kamburlaştırır, atlama yapacak 9 çocuk tekerlemenin kendi numaralarına ait kısmını tam ebenin üzerinden atarken söyler. Çocuk diğerlerinin üzerinden de atlar, en sona geldiğinde kendisi de eğilir. Birinci sıradaki, ebenin üzerinden "birdir bir" deyip atlar ve 3-4 adım ileride o da eğilerek sırtını kamburlaştırır. Ardından ikinci sıradaki koşarak ebenin ve diğerinin üzerinden atlar ve en sona geldiğinde o da eğilir. Devamında sırayla diğerleri de çocukların üzerinden atlar. Bu durum bir çocuğun atlamayı başaramamasına kadar devam eder. Atlamayıp düşen, ebe seçilir. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|-------------------|--------|--|---|---|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MAYIS (31.HAFTA) | 5 Mayıs – 9 Mayıs | 4 SAAT | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. | Tıkır Tıkır Her grup kendine günlük hayatta karşılaştığımız bir makineyi seçecek. Bu makineyi bize sesler, efektler ve hareketlerle doğaçlayacaksınız. Seçtiğiniz makinenin ne olduğunu diğer gruplarla paylaşmayacaksınız. Doğaçlama öncesi size verilen sürede 'Makine ne amaçla ve hangi mekânda kullanılıyor?, Makinenin özellikleri nelerdir?, Makinenin çalışma sistemi, sesi nasıldır?, Makine hangi parçalardan oluşmuştur?' gibi sorularla makineyi daha iyi tanımak için detaylandırınız. Burada yapacağınız ses, hareket ve efektler seçtiğiniz makineyi anlatmaya yönelik olmalıdır. Seçtiğiniz makineyi bize doğaçlamayla anlatmaya çalışacaksınız. Diğer gruplar da bu makineyi tahmin edecek ve bulmaya çalışacak." diyerek oyunu açıklayınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. | Siz Biz oyunu Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize "Şimdi sizlerle ortak ritim yakalayacağımız bir oyun oynayacağız. Ellerimizi iki kez dizimize vuracağız, sonra iki kez el çırpacağız, daha sonra da önce sağ sonra sol parmaklarımızı sırayla şıklatacağız. Sağ parmağınızı şıklatırken kendi isminizi, sol parmağınızı şıklatırken de seçtiğiniz bir arkadaşınızın ismini söyleyeceksiniz. Adı söylenen arkadaşınız da aynı şekilde bir başka arkadaşının adını söyleyerek oyunu devam ettirecek. Bu oyunun en önemli kuralı öncelikle grubun ortak bir ritim yakalaması ve her seferinde bu ritmin temposunu artırmasıdır. Ritmi şaşıran, aynı arkadaşının adını iki kez söyleyen, isim söylerken şaşıran yanar ve oyun dışı kalır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gümüş Ayakkabı ve Çocuk | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | İstöp Oyuncular bir daire oluşturur. Oyunu başlatmak için çocuklardan biri ebe olur. Ebe, oyunculardan birinin adını söyleyerek topu havaya atar. Top yere düşerken, adı söylenen oyuncu topu havada yakalarsa, başka birinin adını söyleyerek topu yeniden havaya atar. Topu havada tutamayan çocuk, topu yerden eline aldığı anda "istöp" diye bağıırır. Kaçan oyuncular "istöp" denildiği anda oldukları yerde durmak zorundadır. Bu durumda ebe, duran oyunculardan birini topla vurmaya çalışır. Vurulan oyuncu 1 puan kaybeder ve ebe olur. Üç kere vurulmuş olana bir ad takılır ve oyun o isimle devam eder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|---------------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MAYIS (32. HAFTA) | 12 Mayıs – 16 Mayıs | 4 SAAT | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. | Tıkır Tıkır Her grup kendine günlük hayatta karşılaştığımız bir makineyi seçecek. Bu makineyi bize sesler, efektler ve hareketlerle doğaçlayacaksınız. Seçtiğiniz makinenin ne olduğunu diğer gruplarla paylaşmayacaksınız. Doğaçlama öncesi size verilen sürede 'Makine ne amaçla ve hangi mekânda kullanılıyor?', Makinenin özellikleri nelerdir?, Makinenin çalışma sistemi, sesi nasıldır?, Makine hangi parçalardan oluşmuştur?' gibi sorularla makineyi daha iyi tanımak için detaylandırınız. Burada yapacağınız ses, hareket ve efektler seçtiğiniz makineyi anlatmaya yönelik olmalıdır. Seçtiğiniz makineyi bize doğaçlamayla anlatmaya çalışacaksınız. Diğer gruplar da bu makineyi tahmin edecek ve bulmaya çalışacak." diyerek oyunu açıklayınız. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir. | Siz Biz oyunu Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize "Şimdi sizlerle ortak ritim yakalayacağımız bir oyun oynayacağız. Ellerimizi iki kez dizimize vuracağız, sonra iki kez el çırpacağız, daha sonra da önce sağ sonra sol parmaklarımızı sırayla şıklatacağız. Sağ parmağınızı şıklattırken kendi isminizi, sol parmağınızı şıklattırken de seçtiğiniz bir arkadaşınızın ismini söyleyeceksiniz. Adı söylenen arkadaşınız da aynı şekilde bir başka arkadaşının adını söyleyerek oyunu devam ettirecek. Bu oyunun en önemli kuralı öncelikle grubun ortak bir ritim yakalaması ve her seferinde bu ritmin temposunu artırmasıdır. Ritmi şaşıran, aynı arkadaşının adını iki kez söyleyen, isim söylerken şaşıran yanar ve oyun dışı kalır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gizemli Yolculuğun Başlangıcı | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Aç kapıyı bezirgânbaşı kapı hakkı... Bir zamanların en gözde çocuk oyunları arasında yer alır. Oyuncular tekerleme aracılığıyla aralarından iki kişiyi seçerler. Bunlar bezirgânbaşı olur ve kendilerine bir isim verirler (kırmızı-yeşil, elma-armut, balık-kelebek vb.) Karşılıklı olarak el ele tutuşarak bir kapı oluştururlar. Daha sonra diğer oyuncular bir kervan misali ardı ardına sıralanırlar ve bu kapının içinden geçerler. Bu sırada oyunun şarkısı söylenir: "Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı... Kapı hakkı ne alırsın, ne verirsin, arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun. 1 sıçan, 2 sıçan, 3'üncü de kapana kaçan." Bezirgânlar kapının içine aldığı oyuncuya sorarlar, "Balık mı, kelebek mi?" Kapının içindeki çocuk hangi bezirgânın adını söylerse onun arkasına geçer ve bu durum kervanın son oyuncusuna kadar devam eder. Oyunun ikinci aşamasında bir halatı tutarak ya da birbirlerine kenetlenerek çekişmeye başlarlar. İlk hangi grup halatı bırakırsa, o grup oyunu kaybeder. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MAYIS (33.HAFTA) | 20 Mayıs – 23 Mayıs | 4 SAAT | Drama (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Şapka oyunu Öğrencilerinizden müzik eşliğinde mekânda serbest dolaşmalarını, dans etmelerini isteyiniz. Öğrencilerinize "Şimdi aranızdan bir arkadaşınıza bu şapkayı takacağım. Şapkayı taktığım arkadaşınız oyunun ebesi olacak. Ebelikten kurtulmak için o da şapkasını bir başkasına takmaya çalışacak. Şapkanın sizde fazla kalmamasına dikkat ediniz. Müziği durdurduğumda şapka kimin başındaysa o arkadaşınız oyun dışı kalır ve oyundan çıkmadan önce yeni ebeyi belirleyip şapkayı ebeye takar. Oyunun galibi son kalan arkadaşınız olacaktır." diyerek oyunu anlatınız. Bir süre sonra müziği durdurunuz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | O Bir.. Seçilen nesne genel kullanım amacı ve özellikleriyle tanıtılır, nesnenin adı söylenilmeden anlatılır, nesnenin bulunması sağlanır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Gizemli Diyarlara Yolculuk | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | İp atlama İki çocuk karşılıklı olarak ipin ucundan turarak çevirir. Çocuklar sırayla ipten atlamaya çalışırlar. İp atarken şu tekerlemeleri söylerler: "Laleli belkız, İçeriye gir kız, İpten çık kız, Dışarıya çık kız. Denizde dalga, hoş geldin abla, Eteğini topla, rahat otur abla, Etek bluz, İngiliz turist, Nereden çıktı bu iki kız." | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|---|--|---|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| MAYIS (34.HAFTA) | 26 Mayıs – 30 Mayıs | 4 SAAT | Drama (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Şapka oyunu Öğrencilerinizden müzik eşliğinde mekânda serbest dolaşmalarını, dans etmelerini isteyiniz. Öğrencilerinize "Şimdi aranızdan bir arkadaşınıza bu şapkayı takacağım. Şapkayı taktığım arkadaşınız oyunun ebesi olacak. Ebelikten kurtulmak için o da şapkasını bir başkasına takmaya çalışacak. Şapkanın sizde fazla kalmamasına dikkat ediniz. Müziği durdurduğumda şapka kimin başındaysa o arkadaşınız oyun dışı kalır ve oyundan çıkmadan önce yeni ebeyi belirleyip şapkayı ebeye takar. Oyunun galibi son kalan arkadaşınız olacaktır." diyerek oyunu anlatınız. Bir süre sonra müziği durdurunuz. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | O Bir.. Seçilen nesne genel kullanım amacı ve özellikleriyle tanıtlılır, nesnenin adı söylenilmeden anlatılır, nesnenin bulunması sağlanır. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Esrarengiz Mağarada Yaşayan Yavru Aslan | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | SAKLAMBAÇ - ÜSÜYENEN BİTTİ (SOBE SOBE) Oyundan önce aşağıdaki şekilde sayıma yapılarak ebe belirlenir. Üsüyen bitti, ucu yitti. Bal ballı hoca, ballı hoca. Şaptan şabadan, kuş dili cabadan. Bir kale belirlenir. Ebe kalede gözlerini kapatılarak belirlenen sayıya kadar (20-30 gibi) sayar. Sayma bitince "Yanın yören, sağım solum sobe, saklanmayan ebe" der ve gözlerini açar. Ebe saklanan oyuncuları bulmaya başlar. Ebe herkesi bulursa (sobelerse) içlerinden birini ebe seçer, veya en önce sobelenecek ebe olur. Eğer ebe yanlış kişiyi sobelerse "Çanak çömlek patladı" olur ve oyun yeniden başlar. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------|--------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| HAZİRAN (35.HAFTA) | 2 -4 Haziran | 3 SAAT | Drama (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Konuşan Figür Öğrencilerin sınıfa getirilen atık/artık materyaller ve malzemelerden figürler yaparlar. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Örümcek Ağı Gönüllü iki öğrenci seçiniz. Öğrencilerinize "Bu arkadaşlarınız bir 'örümcek ağı' oluşturacaklar. Sizler de bu ağa yakalanmamak için onlardan kaçacaksınız. Örümcek ağını oluşturan arkadaşlarınız birbirlerinin ellerini bırakmadan sizi yakalamaya çalışacaklar. Örümcek ağına yakalananlar tıpkı diğer arkadaşları gibi ağın bir parçası olurlar, onlar gibi diğer arkadaşlarını yakalamaya çalışırlar. Örümcek ağı gittikçe uzar fakat sadece iki başta bulunan arkadaşlarınız diğer arkadaşlarını yakalayabilirler. Örümcek ağı koparsa örümcek yakalanamaz. Bu durumda hemen örümcek ağının kopan kısmı tekrar bir araya gelir ve oyun devam eder. Sizler örümcek ağının altından geçemezsiniz. Oyun bu şekilde son üç oyuncu kalıncaya kadar devam eder." diyerek oyunu açıklayınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Elif'in Rüyası | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Üçtaş Oyunu Oyuncuların amacı, kesişme noktalarına yerleştirilen taşlarla yatay, dikey ya da çapraz yönde bir sıra oluşturmaktır. Oyuncular taşlarını sırayla ve teker teker boş kesişme noktalarına yerleştirerek oyunun başlangıç konumunu oluştururlar. Sonra her oyuncu sırayla bir taşını komşu bir boş noktaya geçirir ve üçlü bir sıra oluşturmaya çalışır. Taşlarıyla ilk sırayı oluşturan oyuncu kazanır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

| SÜRE | | | KONULAR | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------|-----------------|--------|--|---|---|---|---|----------------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | |
| HAZİRAN (36.HAFTA) | 10 – 13 Haziran | 4 SAAT | Drama (Materyal Oyunları) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Konuşan Figür Öğrencilerinize sınıfa getirilen atık/artık materyaller ve malzemelerden figürler yaparlar. | Drama Soru - Cevap Anlatım Gösterme Gözlem | A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler | Süreç Değerlendirme Formu |
| | | | Drama (Ritim, Ses, Devinim) | 1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Örümcek Ağı Gönüllü iki öğrenci seçiniz. Öğrencilerinize "Bu arkadaşlarınız bir 'örümcek ağı' oluşturacaklar. Sizler de bu ağa yakalanmamak için onlardan kaçacaksınız. Örümcek ağını oluşturan arkadaşlarınız birbirlerinin ellerini bırakmadan sizi yakalamaya çalışacaklar. Örümcek ağına yakalananlar tıpkı diğer arkadaşları gibi ağın bir parçası olurlar, onlar gibi diğer arkadaşlarını yakalamaya çalışırlar. Örümcek ağı gittikçe uzar fakat sadece iki başta bulunan arkadaşlarınız diğer arkadaşlarını yakalayabilirler. Örümcek ağı koparsa örümcek yakalanamaz. Bu durumda hemen örümcek ağının kopan kısmı tekrar bir araya gelir ve oyun devam eder. Sizler örümcek ağının altından geçemezsiniz. Oyun bu şekilde son üç oyuncu kalıncaya kadar devam eder." diyerek oyunu açıklayınız. | | | |
| | | | Masal | Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. | Devler Tarafından Kaçırılan Prenses | | | |
| | | | Geleneksel Oyun | Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular. | Arapsaçı Oyuna başlamadan önce oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yere oturur. Bir oyuncu, elindeki ip yumağını, ipin ucunu bırakmadan bir diğer oyuncuya atar. Yumağı yakalayan kişi ipi tutar ve yumağı başka birine atar. Böylece giderek büyüyen bir ağ oluşur. Oyunun ikinci bölümünde oyuncular düğümü çözmeye çalışır. | | | |



2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU
1.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ
YILLIK FAALİYET PLANI

HAZİRAN
(37.HAFTA)

16 - 20 Haziran

4 SAAT

YIL SONU FAALİYET HAFTASI

Ayşe KARADENİZ

1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ

1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN

1/C Sınıf Öğretmeni

Tayfur SARI

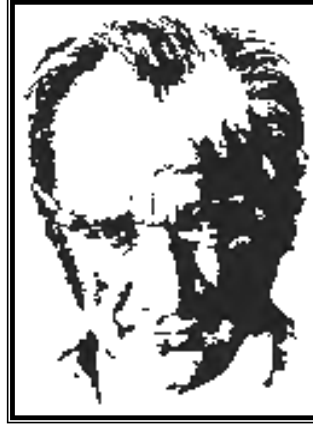
1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü



2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1. SINIF

BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: BEDEN EĞİTİMİ

| Ünite No | Öğrenme Alanı | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
|----------|-------------------------|----------------|----------------|-----------------|-------|------------|
| 1 | Hareket Yetkinliği | 11 | 9 Eylül 2024 | 17 Ocak 2025 | 18 | 88 |
| 2 | Aktif ve Sağlıklı Hayat | 13 | 3 Şubat 2025 | 13 Haziran 2025 | 18 | 84 |
| TOPLAM | | 24 | | | 36 | 172 |

Not: 29 Ekim, 1 Ocak, 23 Nisan, 1 Mayıs, 19 Mayıs ve Kurban Bayramı (3) tatil günleri toplam ders saatinden hariç tutulmuştur.



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|---------------------|--------|---|---|---|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EYLÜL (1.HAFTA) | 9 Eylül – 13 Eylül | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Yürüme I 2. Yürüme II 3. Koşma 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Yer Değiştirme Hareketleri" FEK'lerindeki (sarı 1, 2, 3, 4, 6, 7 ve 8. kartlar) etkinlikler kullanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| EYLÜL (2.HAFTA) | 16 Eylül – 20 Eylül | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek 6. Galop - Kayma 7. Yuvarlanma 8. Tırmanma | | | "Yer Değiştirme Hareketleri" FEK'lerindeki (sarı 1, 2, 3, 4, 6, 7 ve 8. kartlar) etkinlikler kullanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| EYLÜL (3.HAFTA) | 23 Eylül – 27 Eylül | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.2. Dengeleme hareketlerini yapar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 9. Eğilme 10. Esnetme 11. Dönme - Salınım 12. Ağırılık Aktarımı 13. Atlama - Konma | | | "Dengeleme Hareketleri" FEK'lerindeki (sarı 9-17 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------------|--------|---|--|--|---|--|--|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EKİM (4. HAFTA) | 30 Eylül – 4 Ekim | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.2. Dengeleme hareketlerini yapar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 16. Duruş - Oturuş 17. İtme - Çekme | 1. Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Dengeleme Hareketleri" FEK'lerindeki (sarı 9-17 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| EKİM (5. HAFTA) | 7 Ekim – 11 Ekim | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 18. Topa Alışma Çalışmaları 19. Atma - Tutma 20. Yakalama 21. Ayakla Vurma 25. Raketle Vurma | | | "Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler" FEK'lerindeki (sarı 18-19-20-21 ve 25. kartlar) etkinlikler kullanılabilir. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| EKİM (6. HAFTA) | 14 Ekim – 18 Ekim | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama – Tutma Oyunları | | | "Birleştirilmiş Hareketler" FEK'lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------------|---------------------|--------|---|--|---|---|--|---|---|
| SÜRE | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EKİM (7.HAFTA) | 21 Ekim – 25 Ekim | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlere katılır. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Dans Ediyorum 1. Adımlar 2. Yer Değiştirmeler - Dönüşler 3. Grup Dansları Kültürümü Tanıyorum 1. Halk Oyunları - Kafkas | | | "Adımlar", "Yer Değiştirmeler - Dönüşler", "Grup Dansları" (mor 1-2-3. kartlar) ve "Kültürümü Tanıyorum" (mor 1. kart) FEK'lerindeki etkinlikler kullanılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| EKİM - KASIM (8.HAFTA) | 28 Ekim – 1 Kasım | 4 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.4. İki ve daha fazla hareket becerisini içeren basit kurallı oyunlar oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama – Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları | 1. Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Birleştirilmiş Hareketler" FEK'lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| KASIM (9.HAFTA) | 04 Kasım – 10 Kasım | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Becerileri | BO.1.1.1.5. Ritim ve müzik eşliğinde hareket eder. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Dans Ediyorum 1. Adımlar 2. Yer Değiştirmeler – Dönüşler Kültürümü Tanıyorum 2. Halk Oyunları - Zeybek | | | "Adımlar" ve "Yer Değiştirmeler - Dönüşler" FEK'lerindeki (mor 1-2. kartlar) etkinlikler kullanılabilir gibi geleneksel halk danslarına da yer verilebilir | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|----------------------|---------------------|--------|---|--|---|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| KASIM | 11 - 15 Kasım | | 1.ARA TATİL | | | | | | |
| KASIM (10.HAFTA) | 18 Kasım – 22 Kasım | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.1. Vücut bölümlerinin hareketlerini tanımlar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Yürüme I 2. Yürüme II 3. Koşma 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek | | | “Yer Değiştirme Hareketleri” (sarı 1-8 arasındaki kartlar) ve “Dengeleme Hareketleri” (sarı, 9-17 arasındaki kartlar) FEK’lerindeki etkinliklerden yararlanılabilir | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| KASIM (11.HAFTA) | 25 Kasım – 29 Kasım | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.1. Vücut bölümlerinin hareketlerini tanımlar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 6. Galop - Kayma 7. Yuvarlanma 8. Tırmanma 9. Eğilme 10. Esnetme | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | “Yer Değiştirme Hareketleri” (sarı 1-8 arasındaki kartlar) ve “Dengeleme Hareketleri” (sarı, 9-17 arasındaki kartlar) FEK’lerindeki etkinliklerden yararlanılabilir | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| ARALIK (12.HAFTA) | 2 Aralık - 6 Aralık | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.2. Kişisel ve genel alanını fark eder. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 11. Dönme - Salınım 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge | | | “Yer Değiştirme Hareketleri” (sarı 1-8 arasındaki kartlar) ve “Dengeleme Hareketleri” (sarı, 9-17 arasındaki kartlar) FEK’lerindeki etkinlikler kullanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|-----------------------|--------|---|---|--|--|--|--|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ARALIK (13.HAFTA) | 9 Aralık – 13 Aralık | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.2. Kişisel ve genel alanını fark eder. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 16. Duruş - Oturuş 17. İtme - Çekme | | | “Yer Değiştirme Hareketleri” (sarı 1-8 arasındaki kartlar) ve “Dengeleme Hareketleri” (sarı, 9-17 arasındaki kartlar) FEK’lerindeki etkinlikler kullanılabilir | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| ARALIK (14.HAFTA) | 16 Aralık – 20 Aralık | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.3. Verilen bir dizi hareketi, temel hareket beceri gruplarından uygun olanla ilişkilendirir. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 18. Topa Alışma Çalışmaları 19. Atma - Tutma 20. Yakalama 21. Ayakla Vurma 22. Yuvarlama | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma . | Fiziksel Etkinlik Kartları | “Yer Değiştirme”, “Dengeleme” ve “Nesne Kontrolü Gerektiren” hareketlerle ilgili tüm FEK’lerden (sarı kartlar) yararlanılmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| ARALIK (15.HAFTA) | 23 Aralık – 27 Aralık | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları | | | “Birleştirilmiş Hareketler” (sarı 27-33. kartlar) grubundaki basit kurallı oyunlardan yararlanılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------------|--------------------|--------|---|---|---|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ARALIK - OCAK (16.HAFTA) | 30 Aralık – 3 Ocak | 4 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Kavramları ve İlkeleri | BO.1.1.2.4. Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Birleştirilmiş Hareketler" (sarı 27-33. kartlar) grubundaki basit kurallı oyunlardan yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| OCAK (17.HAFTA) | 6 – 10 Ocak | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Stratejileri ve Taktikleri | BO.1.1.3.1. Temel hareketleri yaparken dengesini sağlamak için stratejiler geliştirir | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 22. Yuvarlama 23. Durdurma - Kontrol 24. Top Sürme 25. Raketle Vurma 26. Uzun Saplı Araçla Vurma | | | "Yer Değiştirme", "Dengeleme" ve "Nesne Kontrolü" gerektiren hareketlerle ilgili tüm FEK'lerden (sarı kartlar) yararlanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| OCAK (18.HAFTA) | 13 – 17 Ocak | 5 SAAT | HAREKET YETKİNLİĞİ Hareket Stratejileri ve Taktikleri | BO.1.1.3.2. Oyunda kullanılan basit stratejileri tanımlar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 16. Duruş - Oturuş 17. İtme - Çekme | | | "Yer Değiştirme", "Dengeleme" ve "Nesne Kontrolü Gerektiren" hareketlerle ilgili tüm FEK'lerden (sarı kartlar) yararlanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |

YARIYIL TATİLİ



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|---|---|---|--|--|---|--|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ŞUBAT (19.HAFTA) | 03 Şubat – 7 Şubat | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Düzenli Fiziksel Etkinlik | BO.1.2.1.1. Oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 1.Bayrak Yarışı 2.Hedef oyunları 3.Kuyruk Yakalama 4.Atma Vurma oyunları 5.Yuvarlama | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | Tüm sarı FEK'lerdeki fiziki etkinlikler ve önceki kazanımlarda önerilen oyunlara düzenli katılımları sağlanmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| ŞUBAT (20.HAFTA) | 10 Şubat – 14 Şubat | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Düzenli Fiziksel Etkinlik | BO.1.2.1.1. Oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 9. Eğilme 10. Esnetme 11. Dönme - Salınım 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma | | | Tüm sarı FEK'lerdeki fiziki etkinlikler ve önceki kazanımlarda önerilen oyunlara düzenli katılımları sağlanmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| ŞUBAT (21.HAFTA) | 17 Şubat – 21 Şubat | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Düzenli Fiziksel Etkinlik | BO.1.2.1.2. Sınıf dışında oyunlar oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu | | | Sınıf dışında (okul bahçesi vb.) gerçekleştirilen tüm etkinliklerden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|---|--|--|--|--|--|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ŞUBAT (22.HAFTA) | 24 Şubat – 28 Şubat | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.1. Sağlık ile oyun ve fiziki etkinlikler arasındaki ilişkiyi açıklar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Sağlık Anlayışı I Sağlık Anlayışı II | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | Tüm sarı FEK'lerdeki "Sağlık Anlayışı" bölümlerinden yararlanılabilir. "Sağlık Anlayışı I ve II" FEK'leri öncelikli olarak kullanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MART (23.HAFTA) | 3 Mart – 7 Mart | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.2. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken vücudunda meydana gelen değişiklikleri açıklar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Sağlık Anlayışı I Sağlık Anlayışı II | | | "Sağlık Anlayışı I ve II" sarı FEK'lerinden yararlanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MART (24.HAFTA) | 10 Mart – 14 Mart | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.3. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak ve güvenliği için dikkat etmesi gereken unsurları söyler. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Sağlık Anlayışı I Sağlık Anlayışı II | | | "Sağlık Anlayışı I ve II" sarı FEK'lerinden yararlanılabilir. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------|-------------------|--------|---|--|--|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| MART (25.HAFTA) | 17 Mart - 21 Mart | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken dengeli ve düzenli beslenme alışkanlığı sergiler. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Beslenme / Fiziksel Etkinlik | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Beslenme Piramidi" FEK'inden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MART (26.HAFTA) | 24 Mart - 28 Mart | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.5. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken temizlik alışkanlıkları sergiler. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek 6. Galop - Kayma 7. Yuvarlanma 8. Tırmanma | | | Tüm sarı FEK'lerdeki "Sağlık Anlayışı" bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| NİSAN | 31 Mart- 4 Nisan | | 2.Ara Tatil | | | | | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|---|--|--|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| NİSAN (27.HAFTA) | 7 Nisan – 11 Nisan | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.6. Güvenli alanlarda oynar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 16. Duruş - Oturuş 17. İtme - Çekme | | | Tüm sarı FEK'lerdeki "Güvenlik" bölümlerinden yararlanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| NİSAN (28.HAFTA) | 14 Nisan – 18 Nisan | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinlikler sırasında çeşitli iletişim becerileri gösterir. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Biz Bir Takımız 2. Eşini Yönlendir | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Biz Bir Takımız", "Eşini Yönlendir"(mor 2. kart) FEK'lerdeki etkinlikler öncelikli olarak kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| NİSAN (29.HAFTA) | 21 Nisan – 25 Nisan | 4 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birliklerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlere katılır. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Dans Ediyorum 1. Adımlar 2. Yer Değiştirmeler - Dönüşler 3. Grup Dansları Kültürümü Tanıyorum 1. Halk Oyunları – Kafkas | | | "Adımlar", "Yer Değiştirmeler - Dönüşler", "Grup Dansları" (mor 1-2-3. kartlar) ve "Kültürümü Tanıyorum" (mor 1. kart) FEK'lerindeki etkinlikler kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------------|---------------------|--------|---|--|--|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| NİSAN - MAYIS (30.HAFTA) | 28 Nisan – 02 Mayıs | 4 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinlikler sırasında çeşitli iletişim becerileri gösterir. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Biz Bir Takımız 2. Eşini Yönlendir | | | "Biz Bir Takımız", "Eşini Yönlendir"(mor 2. kart) FEK'lerdeki etkinlikler öncelikli olarak kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MAYIS (31.HAFTA) | 5 Mayıs – 9 Mayıs | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları adımlarını yapar. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Kültürümü Tanıyorum 1. Halk Oyunları - Kafkas | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | "Kültürümü Tanıyorum" (mor 1. kart) FEK'lerindeki etkinlikleri kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MAYIS (32.HAFTA) | 12 Mayıs – 16 Mayıs | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli halk dansları adımlarını yapar. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Kültürümü Tanıyorum 1. Halk Oyunları - Kafkas | | | "Kültürümü Tanıyorum" (mor 1. kart) FEK'lerindeki etkinlikleri kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------|---------------------|--------|---|--|---|--|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| MAYIS (33.HAFTA) | 20 Mayıs – 23 Mayıs | 4 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri | BO.1.2.2.8. Oyun ve fiziki etkinliklerde bireysel güç ve becerilerin farklı olabileceğini açıklar. | Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Spor Engel Tanımaz | | | Tüm sarı FEK'lerdeki "Çeşitlendirme" bölümlerinden yararlanılabilir. Ayrıca "Spor Engel Tanımaz" FEK'i kullanılabilir. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| MAYIS (34.HAFTA) | 26 Mayıs – 30 Mayıs | 5 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Yedi Kale (Kule) 2. Hamam Kubbe 3. Çember Çevirme /Ayakkabı Saklama | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | Geleneksel çocuk oyunlarımızdan yararlanılmalıdır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| HAZİRAN (35.HAFTA) | 2 – 4 Haziran | 3 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Geleneksel Çocuk Oyunları 1. Yedi Kale (Kule) 2. Hamam Kubbe 3. Çember Çevirme /Ayakkabı Saklama | | | Geleneksel çocuk oyunlarımızdan yararlanılmalıdır. Kazanım ile ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziksel Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI ALT ÖĞRENME ALANLARI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|------------------------|-----------------|--------|---|--|--|---|--|---|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| HAZİRAN (36. HAFTA) | 10 – 13 Haziran | 4 SAAT | AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz | BO.1.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar. | Mor Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Yedi Kale (Kule) 2. Hamam Kubbe 3. Çember Çevirme /Ayakkabı Saklama | 1. Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar 7. Canlandırma | Fiziksel Etkinlik Kartları | Geleneksel çocuk oyunlarımızdan yararlanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Oyun ve Fiziki Etkinlik Değerlendirme Formu Gözlem Formu |
| HAZİRAN (37. HAFTA) | 16 – 20 Haziran | 5 SAAT | YILSONU FAALİYET HAFTASI | | | | | | |

Ayşe KARADENİZ

1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ

1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN

1/C Sınıf Öğretmeni

Tayfur SARI

1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

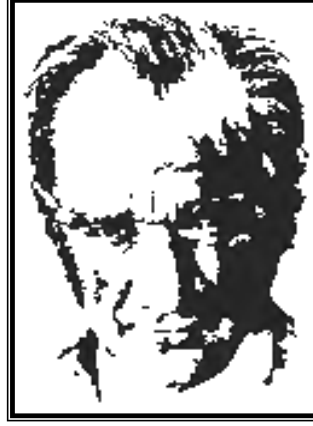
Okul Müdürü



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB



2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1. SINIF

HAYAT BİLGİSİ DERSİ

YILLIK PLAN



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------|--|---|---|---|---|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| EYLÜL-EKİM | 1. Hafta: 9-13 Eylül | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Haydi Tanışalım) | HB.1.1.1. Öğretmeni ve arkadaşlarıyla tanışabilme | a) Öğretmeni ve arkadaşları kendilerini tanıtırken onları etkin bir şekilde dinler. b) Öğretmenine ve arkadaşlarına kendisini tanıtırken sözlü ve sözsüz olarak etkileşim kurar. | kontrol listesi, gözlem formu, görsellerle oluşturulmuş öz değerlendirme formu | SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D1. Adalet D10. Mütevazılık D11. Özgürlük D12. Sabır D14. Saygı D15. Sevgi | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü | Zenginleştirme Öğrencilerden öğretmeni ve sınıf arkadaşlarıyla iletişim kurma; fiziksel özelliklerini, duygularını fark etme sürecinde müzik ya da beden eğitimi ve oyun dersi ile ilişkilendirerek bir ritim eşliğinde kendini tanıtmaları, sözsüz olarak hareketlerle duygularını ifade etmeleri istenir. Okul ortamını tanıyabilmeleri için öğrencilere akran öğretimi ve grup çalışmalarını destekleyen görevler verilir. | |
| | 2. Hafta: 16-20 Eylül | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Okulumu Keşfediyorum) | HB.1.1.2. Okul ortamını tanıyabilme | a) Kendisi için yeni olan sınıfını, okulunun bölümlerini ve okul çalışmalarını fark eder. b) Okul ortamına ve çalışanlarına ilişkin gözlemlerini ifade eder. | | | | | | | |
| | 3. Hafta: 23-27 Eylül | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Okulumu Keşfediyorum) | HB.1.1.2. Okul ortamını tanıyabilme | a) Kendisi için yeni olan sınıfını, okulunun bölümlerini ve okul çalışmalarını fark eder. b) Okul ortamına ve çalışanlarına ilişkin gözlemlerini ifade eder. | | | | | | | |
| | 4. Hafta: 30 Eylül-4 Ekim | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Kurallar Her Yerde) | HB.1.1.3. Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilme | a) Sınıf ve okul ortamındaki kuralları fark eder. b) Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranışlar sergiler. | | | | | | | |
| EKİM-KASIM | 5. Hafta: 7-11 Ekim | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Kurallar Her Yerde) | HB.1.1.3. Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranabilme | a) Sınıf ve okul ortamındaki kuralları fark eder. b) Sınıf ve okul ortamında kurallara uygun davranışlar sergiler. | kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları, bütüncül dereceli puanlama anahtarı | | D8. Mahremiyet D11. Özgürlük D13. Sağlık Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | İlköğretim Haftası | Destekleme Öğrencilerin iletişim becerilerini güçlendirmek, fiziksel özellikleri ve duygularını fark etmelerini sağlamak için görsel, işitsel, dokunsal veya harekete dayalı materyaller ile öğrenme süreci desteklenir. | Okul ortamını tanıma ve kurallara uygun davranışlar sergileme sürecinde içerik öğretiminin basamakları, küçük parçalara ayrılarak ve somutlaştırılarak sunulur ve kurallar tekrar uygulanır. |
| | 6. Hafta: 14-18 Ekim | 4 | BEN VE OKULUM | Öğretmen ve Arkadaşlar Okul Ortamı Sınıf ve Okul Kuralları Fiziksel Özellikler ve Duygular (Nasıl Görünüyor, Neler Hissediyorum?) | HB.1.1.4. Fiziksel özelliklerini ve temel duygularını açıklayabilme | | | | | | | | |
| | 7. Hafta: 21-25 Ekim | 4 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Sağlıklı Hayat Ne Güzel) | HB.1.2.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme için yapması gerekenleri belirleyebilme | | | | | | | | |
| 8. Hafta: 28 Ekim - 1 Kasım | 3+(1)* | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Kişisel Alanıma Dikkat!) | HB.1.2.2. Kişisel alanının sınırlarını belirleyebilme | kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları, bütüncül dereceli puanlama anahtarı | | D8. Mahremiyet D11. Özgürlük D13. Sağlık Yaşam | OB4. Görsel Okuryazarlık | Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) Kızılay Haftası (29 Ekim-04 Kasım) | | | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|------------------------------|---|------------------------|---|--|--|-------------------|--|--------------------------------------|----------|---|---|--|---|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| KASIM | 9. Hafta: 4-8 Kasım | 4 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Trafik Kuralları İyi ki Var) | HB.1.2.3. Temel trafik kurallarına uygun | | kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları, bütüncül dereceli puanlama anahtarı | | | OB4. Görsel Okuryazarlık | Atatürk Haftası (10-16 Kasım) | Zenginleştirme Öğrencilerden, aile büyüğü veya öğretmeni eşliğinde kendisine en yakın Toplum Sağlığı Merkezi/Sağlıklı Hayat Merkezi ziyareti gerçekleştirilerek sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili uzmanlarla görüşme yapmaları istenir. | | |
| | 1. DÖNEM ARA TATİLİ: 11 - 15 Kasım | | | | | | | | | | | | | |
| | 10. Hafta: 18-22 Kasım | 4 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Trafik Kuralları İyi ki Var) | HB.1.2.3. Temel trafik kurallarına uygun davranabilme | | | | | D8. Mahremiyet D11. Özgürlük D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizli | | Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım) Öğretmenler Günü (24 Kasım) | | |
| 11. Hafta: 25-29 Kasım | 4 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Eyvah, Acil Durum!) | HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri belirleyebilme | | | kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları, bütüncül dereceli puanlama anahtarı | | | | | | Öğrencilerden kişisel alanlarının sınırlarını belirlemelerine ilişkin konu ile ilgili düşüncelerini içeren bir monolog hazırlamaları beklenir. | |
| ARALIK - OCAK | 12. Hafta: 2-6 Aralık | 4 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Eyvah, Acil Durum!) | HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri | | | | | | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) | | Öğrencilerden sağlıklı büyüme ve gelişme ile ilgili öğrendiklerini ifade etmeleri istenir. | |
| | 13. Hafta: 9-13 Aralık | 1+3 | SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM AİLEM VE TOPLUM | Sağlıklı Büyüme ve Gelişme Kişisel Alan Temel Trafik Kuralları Acil Durumlar (Eyvah, Acil Durum!) Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Bizim Ev) | HB.1.2.4. Acil durumlarda yapılması gerekenleri belirleyebilme HB.1.3.1. Aile olmanın önemini fark edebilme | | | | | | Tutum, Yatırım ve Tükenen Mallar Haftası (12-18 Aralık) | | Kişisel alanlarının sınırlarının belirlenmesine ilişkin sözlü olarak cümle tamamlama çalışması yapmaları istenir. Temel trafik kurallarına ilişkin canlandırma yapmaları istenir. Acil durumda yapılması gerekenleri görsel bilgi kartlarını kullanarak ifade etmeleri istenir. | |
| | 14. Hafta: 16-20 Aralık | 2+2 | AİLEM VE TOPLUM | Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Bizim Ev) (Nezaketli ve Görgülyüz) | HB.1.3.1. Aile olmanın önemini fark edebilme HB.1.3.2. Aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme | | anekdot kaydı, canlandırma, kontrol listesi, eşleştirme kartları, dereceli puanlama anahtarı | | | D2. Aile Bütünlüğü D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk | | | Zenginleştirme | |
| | 15. Hafta: 23-27 Aralık | 4 | AİLEM VE TOPLUM | Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Nezaketli ve Görgülyüz) | HB.1.3.2. Aile yaşamında nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme | | | | | | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Aile yaşamında bireylerin nezaket kurallarına, görevlerine ve sorumluluklarına ilişkin şarkı, şiir, hikâye gibi özgün ürünler oluşturmaları istenir. |
| OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. Hafta: 30 Aralık-3 Ocak | 3+(1)* | AİLEM VE TOPLUM | Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Biz İyi Bir Takımız) | HB.1.3.3. Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını çözümlenebilir a) Aile içindeki görev ve sorumlulukları belirler. b) Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını ilişkilendirir. | | | anekdot kaydı, canlandırma, kontrol listesi, eşleştirme kartları, dereceli puanlama anahtarı | | | D2. Aile Bütünlüğü D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk | | OB4. Görsel Okuryazarlık | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma A | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|------|-----------------------|------------|---|--|---|---|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| OCAK | 17. Hafta: 6-10 Ocak | 4 | AİLEM VE TOPLUM | Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Biz İyi Bir Takımız) | HB.1.3.3. Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını çözümlenebilir. | a) Aile içindeki görev ve sorumlulukları belirler. b) Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını ilişkilendirir. | anekdot kaydı, canlandırma, kontrol listesi, eşleştirme kartları, dereceli puanlama anahtarı | | D2. Aile Bütünlüğü D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | Destekleme Öğrencilerden aile olmanın önemini belirlerken aile bireylerinin resimlerini çizmeleri, aile yaşamında uydukları nezaket kuralları ile görev ve sorumluluklarını; sunulan görsellerden yararlanarak ifade etmeleri istenir. | |
| | 18. Hafta: 13-17 Ocak | 2+2 | AİLEM VE TOPLUM YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Ailenin Önemi Ailede Nezaket ve Görgü Kuralları Ailedeki Görev ve Sorumluluklar (Biz İyi Bir Takımız) Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Yaşadığımız Yer ve Güzel Ülkem) | HB.1.3.3. Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını çözümlenebilir. HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilir. | a) Aile içindeki görev ve sorumlulukları belirler. b) Aile bireylerinin görev ve sorumluluklarını ilişkilendirir. | akran değerlendirme formu, portfolyo, performans görevi, portfolyo, bütüncül dereceli puanlama anahtarı | | D3. Çalışkanlık D11. Özgürlük D12. Sabır D14. Saygı D19. Vatandaşlık | OB2. Dijital Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı | | Hatırlamayı kolaylaştıracak biçimde düzenlenen grafikler, resimler, zihin haritaları gibi görseller de eklenerek öğretim desteklenir. | |

YARIYIL TATİLİ: 20 Ocak - 31 Ocak 2025



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------|-------------------------------|------------|----------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|--|--|--|-----------------|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ŞUBAT | 19. Hafta: 3-7 Şubat | 2+2 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Yaşadığımız Yer ve Güzel Ülkem) (Bayrağım ve Marşımla Gururluyum) | HB.1.4.1. Yaşadığı yerin ve ülkemizin genel özelliklerini açıklayabilme HB.1.4.2. Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini ifade edebilme | | | | | | | | |
| | 20. Hafta: 10-14 Şubat | 4 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Bayrağım ve Marşımla Gururluyum) | HB.1.4.2. Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın önemini ifade edebilme | | | | | | | | |
| | 21. Hafta: 17-21 Şubat | 4 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Atatürk'ü Tanıyalım) | HB.1.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme | | | | | | | | |
| | 22. Hafta: 24-28 Şubat | 2+2 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Atatürk'ü Tanıyalım) (Al Bayrağı, Koş Bayrama) | HB.1.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatıyla ilgili bilgileri ifade edebilme HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme | | | | | | | | |
| MART | 23. Hafta: 3-7 Mart | 4 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (Al Bayrağı, Koş Bayrama) | HB.1.4.4. Millî gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme | | | | | | | | |
| | 24. Hafta: 10-14 Mart | 4 | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (El Öpenleriniz Çok Olsun) | HB.1.4.5. Dini gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme | | | | | | | | |
| | OKUL TEMELLİ PLANLAMA* | | | | | | | | | | | | |
| | 25. Hafta: 17-21 Mart | 2+(2)* | YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM | Yaşadığımız Yer ve Ülkemizin Genel Özellikleri Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı Millî Gün ve Bayramlar Dini Gün ve Bayramlar (El Öpenleriniz Çok Olsun) | HB.1.4.5. Dini gün ve bayramlarda yaşadığı duyguları ifade edebilme | | | | | | | | |
| | 26. Hafta: 24-28 Mart | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemele Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Doğayla Baş Başa) | HB.1.5.1. Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıkları gözlemleyebilme | a) Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin veri toplar. b) Yakın çevresinde bulunan doğadaki varlıklara ilişkin topladığı verileri sınıflandırır. | gözlem formu, kontrol listesi, çalışma yaprağı ve proje görevi, bütüncül dereceli puanlama anahtarı, grup değerlendirme formu, akran değerlendirme formu | | D3. Çalışkanlık D11. Özgürlük D12. Sabır D14. Saygı D19. Vatanserverlik | OB2. Dijital Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı | İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) | | |
| | | | | | | | | | D3. Çalışkanlık D11. Özgürlük D12. Sabır D14. Saygı D19. Vatanserverlik | OB2. Dijital Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı | Şehitler Günü (18 Mart) Türk Dünyası ve Topluluklan Haftası | | |
| | | | | | | | | | D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk D18. Temizlik | OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı | Orman Haftası (21-26 Mart) Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazarı günü için alan hafta) | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|---|-------------------------------|------------|----------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLI LAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| 2. DÖNEM ARA TATİLİ: 31 Mart – 4 Nisan | | | | | | | | | | | | | | |
| | 27. Hafta: 7-11 Nisan | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemeleme Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Gökyüzünde Neler Var?) | HB.1.5.2. Modeller üzerinden gök cisimlerini karşılaştırabilme | a) Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) özelliklerini belirler. b) Modeller üzerinden gök cisimlerinin (Güneş, Dünya ve Ay) benzerlik ve farklılıklarını listeler. | | | | | | | Zenginleştirme Öğrencilerden doğayı gözlemelemeye yönelik etkinlikler planlamaları istenir. | |
| | 28. Hafta: 14-18 Nisan | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemeleme Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Afetleri Tanıyalım) | HB.1.5.3. Afet türlerini tanıyabilme | | | | | | | | Gök cisimleri ile ilgili çizimler yapmaları ya da zihin haritası oluşturmaları istenir. | |
| NİSAN - MAYIS | 29. Hafta: 21 – 25 Nisan | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemeleme Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Afetleri Tanıyalım) | HB.1.5.3. Afet türlerini tanıyabilme | | gözlem formu, kontrol listesi, çalışma yaprağı, proje görevi, bütüncül dereceli puanlama anahtarı, grup değerlendirme formu, akran değerlendirme formu | | D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16.Sorumluluk D18. Temizlik | OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | | Geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik için geri dönüşüm atıklarını kullanarak özgün ürünler oluşturmaları ve sergilemeleri istenir. | |
| | 30. Hafta: 28 Nisan – 2 Mayıs | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemeleme Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Atma Yazık Olur) | HB.1.5.4. Geri dönüştürülebilir atıkları sınıflandırabilme | a) Geri dönüştürülebilir atıkları belirler. b) Geri dönüştürülebilir atıkları ayırır. c) Geri dönüştürülebilir atıklar adlandırır. | | | | | | | Destekleme | |
| | 31. Hafta: 5-9 Mayıs | 4 | DOĞA VE ÇEVRE | Doğayı Gözlemeleme Gök Cisimleri (Güneş, Dünya, Ay) Afetler Geri Dönüşüm (Atma Yazık Olur) | HB.1.5.4. Geri dönüştürülebilir atıkları sınıflandırabilme | a) Geri dönüştürülebilir atıkları belirler. b) Geri dönüştürülebilir atıkları ayırır. c) Geri dönüştürülebilir atıklar adlandırır. | | | | | Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | | Oyun hamuru ya da kilden gök cisimlerini modellemeleri istenir. | |
| | 32. Hafta: 12-16 Mayıs | 4 | BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT | Bilim ile İlgili Merak Edilenler Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler Sanat ile İlgili Merak Edilenler (Bilimin Peşindeyiz) | HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme | Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. | | | | | | | | |
| | 33. Hafta: 20-23 Mayıs | 2+2 | BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT | Bilim ile İlgili Merak Edilenler Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler Sanat ile İlgili Merak Edilenler (Bilimin Peşindeyiz) (Teknolojiyi Keşfedelim) | HB.1.6.1. Bilimle ilgili merak ettiklerini sorabilme HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme | Sunulan bilimsel bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. | | öğrenme günlükları, bütüncül puanlama anahtarı, kontrol listesi | | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB7. Veri Okuryazarlığı | Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı(19 Mayıs) | | Zenginleştirme Öğrencilerden bilim, teknoloji ve sanatla ilgili merak ettikleri konulara yönelik sorular hazırlanarak bu soruların cevaplarını araştırmaları istenir. |
| | 34. Hafta: 26-30 Mayıs | 4 | BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT | Bilim ile İlgili Merak Edilenler Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler Sanat ile İlgili Merak Edilenler (Teknolojiyi Keşfedelim) | HB.1.6.2. Teknoloji ile ilgili merak ettiklerini sorabilme | Sunulan teknolojik bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. | | | | | | | | Destekleme Öğrencilerin bilim, teknoloji ve sanatla ilgili merak ettikleri soruları sormaları için görsel ve işitsel materyallerle süreç desteklenir. |
| OKUL TEMELLİ PLANLAMA* | | | | | | | | | | | | | | |
| | 35. Hafta: 2 – 6 Haziran | 2+(2)* | BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT | Bilim ile İlgili Merak Edilenler Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler Sanat ile İlgili Merak Edilenler (Sanat Bize İyi Gelir) | HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme | Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği soruları sorar. | öğrenme günlükları, bütüncül puanlama anahtarı, kontrol listesi | | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB7. Veri Okuryazarlığı | | | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
HAYAT BİLGİSİ DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---------|-----------------------------|-----------------|--|--|--|--|---|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÖĞRENME ALANI | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| HAZİRAN | 36. Hafta: 9-13 Haziran | 4 | BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT | Bilim ile İlgili Merak Edilenler Teknoloji ile İlgili Merak Edilenler Sanat ile İlgili Merak Edilenler (Sanat Bize İyi Gelir) | HB.1.6.3. Sanatla ilgili merak ettiklerini sorabilme | Sunulan sanatsal bir konu hakkında merak ettiği sorulan sorar. | öğrenme günlükleri, bütüncül puanlama anahtarı, kontrol listesi | | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB7. Veri Okuryazarlığı | | | |
| | 37. Hafta: 16-20 Haziran | SOSYAL ETKİNLİK | | | | | | | | | | | |

Ayşe KARADENİZ
1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ
1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN
1/C Sınıf Öğretmeni

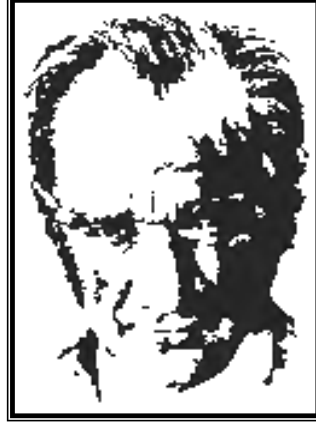
Tayfur SARI
1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü



2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1. SINIF

MATEMATİK DERSİ

YILLIK PLAN



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|---------------------------|------------|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|-----------------------|--------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| EYLÜL | 1. Hafta: 9-13 Eylül | 5 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (1) | Uzamsal İlişkiler | MAT.1.3.1. Hedefe ulaşmak için mesafeleri ve yönleri içeren yönergeleri çözümlenebilir. | Yönergede yer alan mesafe ve yönleri içeren kavramları belirler. Yönergeleri kullanarak başlangıç noktası ve hedef arasında ilişki kurar. | Gözlem formu Performans görevi Görüşme formu Çalışma kâğıdı Kontrol listesi | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) | D3. Çalışkanlık D4. Dostluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık | 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü | Zenginleştirme Öğrenme-öğretme uygulamaları sürecinde oryantiring spordan faydalanılır. Yer, yön ve konum içeren dijital içerikli oyunlar oynatılır ve zorluk dereceleri artırılarak süreç çeşitlendirilir. Destekleme Öğrencinin kendi konumunu referans almasını kolaylaştıracak nesnelere ya da görseller belirlenir. Ayrıca yönergeler, ok işaretleri veya diğer görsel işaretler de konumu belirtmeye yönelik görseller olarak nitelendirilir. | | |
| | 2. Hafta: 16-20 Eylül | 2+3 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (1) | Uzamsal İlişkiler | MAT.1.3.1. Hedefe ulaşmak için mesafeleri ve yönleri içeren yönergeleri çözümlenebilir. MAT.1.3.2. Nesnelere eşliğini değerlendirebilir. | Nesnelere eşliği için bir ölçüt belirler. Ölçüte uygun bilgileri kullanarak ölçme yapar. Yapılan ölçmeye dayalı olarak elde ettiği sonuçları ölçüt ile karşılaştırır. ç) Karşılaştırmalarına ilişkin olarak yargıda bulunur. | | | | | | | | İlköğretim Haftası |
| | 3. Hafta: 23-27 Eylül | 5 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (1) | Uzamsal İlişkiler | MAT.1.3.2. Nesnelere eşliğini değerlendirebilir. | Nesnelere eşliği için bir ölçüt belirler. Ölçüte uygun bilgileri kullanarak ölçme yapar. Yapılan ölçmeye dayalı olarak elde ettiği sonuçları ölçüt ile karşılaştırır. ç) Karşılaştırmalarına ilişkin olarak yargıda bulunur. | | | | | | | | |
| EKİM | 4. Hafta: 30 Eylül-4 Ekim | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.1. Rakamları ve 20'ye kadar olan sayıları (20 dâhil), niceliklerin büyüklüklerini temsil etmek için kullanabilir. | Niceliklerin büyüklüklerinin farklı temsillerini tanıır. Karşılaştığı niceliklerin büyüklüklerini, farklı temsilleri bağlamında belirler. Karşılaştığı niceliklerin büyüklüklerini rakam ve sayılarla okur ve yazar. | Eşleştirme Boşluk doldurma Çalışma yaprağı Kontrol listesi İzleme testleri Gözlem formu | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı | Zenginleştirme 100'e kadar ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik sayabilmede ritmik sayımlar öğrenme farklılıkları dikkate alınarak verilmeyen sayıyı bulma, bulunan sayının birden çok sayı ile karşılaştırılarak ilgili sayıdan az, çok ve eşit etkinlikleri yapılır. | | | |
| | 5. Hafta: 7-11 Ekim | 3+2 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.1. Rakamları ve 20'ye kadar olan sayıları (20 dâhil), niceliklerin büyüklüklerini temsil etmek için kullanabilir. MAT.1.1.2. Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasında ilişkileri çözümlenebilir. | Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunun parçalarını belirler. Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasındaki ilişkileri belirler. | | | | | | | | |
| | 6. Hafta: 14-18 Ekim | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.2. Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasında ilişkileri çözümlenebilir. | Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunun parçalarını belirler. Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasındaki ilişkileri belirler. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---|------------------------------|------------|----------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|---|--------------------------------|--|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| EKİM | 7. Hafta: 21-25 Ekim | 1+4 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.2. Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasında ilişkileri çözümlenebilme MAT.1.1.3. Nesnelerin sıra sayısını gösterebilme | a) Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunun parçalarını belirler. b) Öğeleri dağınık veya düzenli bir şekilde bulunan bir nesne grubunu sayarken parçalar arasındaki ilişkileri belirler. | Gözlem formu Performans görevi Görüşme formu Çalışma kağıdı Kontrol listesi | | | | | | |
| | 8. Hafta: 28 Ekim-1 Kasım | 3+(2)* | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.3. Nesnelerin sıra sayısını gösterebilme | | | Eşleştirme Boşluk doldurma Çalışma yaprağı Kontrol listesi İzleme testleri Gözlem formu | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı | Cumhuriyet Bayramı(29 Ekim) Kızılay Haftası (29 Ekim-04 Kasım) | Zenginleştirme 100'e kadar ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik sayabilmeye ritmik saymalar öğrenme farklılıkları dikkate alınarak verilmeyen sayıyı bulma, bulunan sayının birden çok sayı ile karşılaştırılarak ilgili sayıdan az, çok ve eşit etkinlikleri yapılır. |
| | 9. Hafta: 4-8 Kasım | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.1. Rakamları ve 20'ye kadar olan sayıları (20 dâhil), niceliklerin büyüklüklerini temsil etmek için kullanabilme | Niceliklerin büyüklüklerinin farklı temsillerini tanımlar. Karşılaştığı niceliklerin büyüklüklerini, farklı temsilleri bağlamında belirler. Karşılaştığı niceliklerin büyüklüklerini rakam ve sayılarla okur ve yazar. | | | | | Atatürk Haftası (10-16 Kasım) | Öğrencilere bir yapılandırılmış grid verilerek kendi seçtikleri ya da öğretmen tarafından belirlenmiş olduğu 1 ile 20 arasındaki sayıları kendi belirledikleri farka göre azalan veya artan sayı örüntüsüne göre sıralamaları istenir. Bu şekilde hem örüntü kurmaları hem de daha geniş aralıklarda öncelik, sonralık ve arasında olma durumlarını kendilerinin oluşturmaları sağlanır. | |
| 1. DÖNEM ARA TATİLİ : 11 Kasım - 15 Kasım 2024 | | | | | | | | | | | | | |
| KASIM | 10. Hafta: 18-22 Kasım | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.4. İki niceliğin büyüklüğünü "çok", "daha çok", "az", "daha az" veya "eşit" terimleriyle karşılaştırabilme | a) İki niceliğin büyüklüğünü "çok", "daha çok", "az", "daha az" veya "eşit" terimleriyle ifade eder. b) İfade edilen büyüklüklere ilişkin benzerlikleri listeler. c) İfade edilen büyüklüklere ilişkin farklılıkları listeler. | Eşleştirme Boşluk doldurma Çalışma yaprağı Kontrol listesi İzleme testleri Gözlem formu | | | | Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım) Öğretmenler Günü (24 Kasım) | | |
| | 11. Hafta: 25-29 Kasım | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.5. 100'e kadar ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik sayabilme | | | Eşleştirme Boşluk doldurma Çalışma yaprağı Kontrol listesi İzleme testleri Gözlem formu | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|--------|-------------------------|------------|--|---|--|--|--|---|-----------------------------|---|--|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ARALIK | 12. Hafta: 2-6 Aralık | 3+2 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.5. 100'e kadar ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik sayabilme MAT.1.1.6. Artan veya azalan sayı ve şekil örüntülerini çözümlenebilme | a) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğelerini belirler. b) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğeleri arasındaki ilişkiyi belirler. | Eşleştirme Boşluk doldurma Çalışma yaprağı Kontrol listesi İzleme testleri Gözlem formu | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D7. Estetik | OB1.Bilgi Okuryazarlığı OB7.Veri Okuryazarlığı | Dünya Engelliler Günü (03 Aralık) | Destekleme Öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve hazır bulunuşlukları dikkate alınarak etkin olabilecekları farklı zorluk seviyelerinde çeşitli aktif öğrenme tekniklerini kullanmaları, 20'ye kadar olan nesne grubunu sayarken parçaları arasındaki ilişkileri ve sayıların sırasını belirlemeleri, 100'e kadar (100 dâhil) ileriye ve 20'den geriye doğru ritmik saymaları, örüntüleri bulmaları ve tamamlamaları, 20'ye kadar olan nesnelerin sayısını tahmin etmeleri ile ilgili öğrenme çıktılarının öğrenme-öğretme uygulamalarında kullanıldığı etkinlikler yapılır. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | 13. Hafta: 9-13 Aralık | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.6. Artan veya azalan sayı ve şekil örüntülerini çözümlenebilme | a) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğelerini belirler. b) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğeleri arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | Tutum, Yatırım ve Türk Malla Haftası (12-18 Aralık) | | |
| | 14. Hafta: 16-20 Aralık | 1+4 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) | Sayılar | MAT.1.1.6. Artan veya azalan sayı ve şekil örüntülerini çözümlenebilme MAT.1.1.7. Verilen bir çokluktaki ilişkilerden yararlanarak 20'ye kadar (20 dâhil) olan nesnelerin sayısını tahmin edebilme | a) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğelerini belirler. b) Sayı ve şekil örüntülerinin ardışık öğeleri arasındaki ilişkiyi belirler. a) Verilen bir çokluktaki ilişkileri gözlem ve deneyimleri ile ilişkilendirir. b) Bir çokluğun büyüklüğünü stratejiye dayanarak tahmin eder. c) Tahmin edilen sonuç ile gerçek sonucu karşılaştırarak kendi tahminine yönelik bir yargıda bulunur. | | | | | | | |
| | 15. Hafta: 23-27 Aralık | 4+1 | SAYILAR VE NİCELİKLER (1) SAYILAR VE NİCELİKLER (2) | Sayılar Nicelikler (Uzunluk-Kütle Ölçme) | MAT.1.1.7. Verilen bir çokluktaki ilişkilerden yararlanarak 20'ye kadar (20 dâhil) olan nesnelerin sayısını tahmin edebilme MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütle ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme | a) Verilen bir çokluktaki ilişkileri gözlem ve deneyimleri ile ilişkilendirir. b) Bir çokluğun büyüklüğünü stratejiye dayanarak tahmin eder. c) Tahmin edilen sonuç ile gerçek sonucu karşılaştırarak kendi tahminine yönelik bir yargıda bulunur. a) Ölçeği uzunluğa ve kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını belirler. b) Ölçeği uzunluğun ve tartacağı kütle ölçüm sonuçlarını belirlenen standart olmayan ölçü birimi cinsinden tahmin eder. c) Tahminin doğruluğuna ilişkin yargıda bulunur. | | | | | Görüşme formu Performans görevi Açık uçlu sorular Eşleştirme Doğru-yanlış soruları Çalışma kâğıtları Derecelendirme ölçme İzleme testleri Gözlem formu | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------------------------------|------------------------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------|-------------------------|-------------------------|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| OKUL TEMELLİ PLANLAMA* | | | | | | | | | | | | | |
| ARALIK - OCAK | 16. Hafta: 30 Aralık- 3 Ocak | 3+(2)* | SAYILAR VE NİCELİKLER (2) | Nicelikler (Uzunluk-Kütle Ölçme) | MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme | a) Ölçeceği uzunluğa ve kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını belirler. b) Ölçeceği uzunluğun ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını belirlenen standart olmayan ölçü birimi cinsinden tahmin eder. c) Tahmininin doğruluğuna ilişkin yargıda bulunur. | | | | | | Zenginleştirme Günlük yaşamda karşılaşılan uzunluk ve tartma gerektiren durumlara ait gözlem sonuçlarının sınıf arkadaşları ile paylaşılması istenir. Bunun yanında dijital ortamlarda uzunluk ve kütle gerektiren durumlar ile ilgili etkinlikler/oyunlar düzenlenir. | |
| | 17. Hafta: 6-10 Ocak | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (2) | Nicelikler (Uzunluk-Kütle Ölçme) | MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme | a) Ölçeceği uzunluğa ve kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını belirler. b) Ölçeceği uzunluğun ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını belirlenen standart olmayan ölçü birimi cinsinden tahmin eder. c) Tahmininin doğruluğuna ilişkin yargıda bulunur. | Görüşme formu Performans görevi Açık uçlu sorular Eşleştirme Doğru-yanlış soruları Çalışma kâğıtları Derecelendirme ölçeği | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık | OB7. Veri Okuryazarlığı | | Destekleme Öğrencilere nesneleri kütlelerine veya uzunluklarına göre kolaydan zora olacak şekilde nesneleri sıralama görevi verilir. Kütle ve uzunlukları görsel olarak kolayca ayırt edilebilecek nesnelere seçilir. | |
| | 18. Hafta: 13-17 Ocak | 5 | SAYILAR VE NİCELİKLER (2) | Nicelikler (Uzunluk-Kütle Ölçme) | MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme | a) Ölçeceği uzunluğa ve kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını belirler. b) Ölçeceği uzunluğun ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını belirlenen standart olmayan ölçü birimi cinsinden tahmin eder. c) Tahmininin doğruluğuna ilişkin yargıda bulunur. | | | | | | | |

YARIYIL TATİLİ : 20 Ocak - 31 Ocak 2025



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------|------------------------|------------|---|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ŞUBAT | 19. Hafta: 3-7 Şubat | 4+1 | SAYILAR VE NİCELİKLER (2) İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Nicelikler (Uzunluk-Kütle Ölçme) Toplama ve Çıkarma | MAT.1.1.8. Standart olmayan uygun ölçme araçları ile nesnelerin uzunluğunu ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını tahmin edebilme MAT.1.2.1. Günlük yaşamın içerdiği toplama ve çıkarma işlemlerini çözümlenebilme | a) Ölçeceği uzunluğa ve kütleyle uygun standart olmayan ölçme aracını belirler. b) Ölçeceği uzunluğun ve tartacağı kütlelerin ölçüm sonuçlarını belirlenen standart olmayan ölçü birimi cinsinden tahmin eder. c) Tahmininin doğruluğuna ilişkin yargıda bulunur. a) Günlük yaşam durumunun toplama ve çıkarma işlemlerinden hangisini gerektirdiğini fark eder. b) Günlük yaşam durumuna karşılık gelen toplama ve çıkarma işlemlerini birbiri ile ilişkilendirir. | Görüşme formu Performans görevi Açık uçlu sorular Eşleştirme Doğru-yanlış soruları Çalışma kâğıtları Derecelendirme ölçeği Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D4. Dostluk | OB7.Veri Okuryazarlığı OB1.Bilgi Okuryazarlığı | | Zenginleştirme Öğrencilere farklı matematiksel ifadeler verilip sonucu aynı olanları tahmin ederek gruplandırmaları istenir. Öğrenci seviyesine uygun, toplama ve çıkarma işlemlerini gerektiren çeşitli eğitsel oyunlar (toplama yarış, toplama görevi, toplama-çıkarma kart oyunları, bende/kimde gibi) oynatarak öğrenme süreci zenginleştirilir. Destekleme Günlük etkinliklerde işlemlerden cebirsel edecek (toplama ve çıkarma) matematiksel bağlantılar bireysel çalışma ve grup çalışması yapılarak belirlenir. Belirlenen duruma ilişkin öğrenci performansına uygun toplama ve çıkarma işlemi gerektiren günlük yaşam durumları hakkında öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri sağlanır. | |
| | 20. Hafta: 10-14 Şubat | 5 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.1. Günlük yaşamın içerdiği toplama ve çıkarma işlemlerini çözümlenebilme | a) Günlük yaşam durumunun toplama ve çıkarma işlemlerinden hangisini gerektirdiğini fark eder. b) Günlük yaşam durumuna karşılık gelen toplama ve çıkarma işlemlerini birbiri ile ilişkilendirir. | | | | | | | |
| | 21. Hafta: 17-21 Şubat | 5 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.1. Günlük yaşamın içerdiği toplama ve çıkarma işlemlerini çözümlenebilme | a) Günlük yaşam durumunun toplama ve çıkarma işlemlerinden hangisini gerektirdiğini fark eder. b) Günlük yaşam durumuna karşılık gelen toplama ve çıkarma işlemlerini birbiri ile ilişkilendirir. | | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1.Bilgi Okuryazarlığı | | |
| | 22. Hafta: 24-28 Şubat | 1+4 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.2. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme | a) Günlük yaşam durumunun toplama ve çıkarma işlemlerinden hangisini gerektirdiğini fark eder. b) Günlük yaşam durumuna karşılık gelen toplama ve çıkarma işlemlerini birbiri ile ilişkilendirir. a) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeleri belirler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeler arasındaki ilişkileri belirler. c) Toplama ve çıkarma işlemlerine yönelik tahmin ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar. ç) Tahmin ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder. | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|--|--------------------------|--------------------------|---|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| MART | 23. Hafta: 3-7 Mart | 5 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.2. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeleri belirler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeler arasındaki ilişkileri belirler. c) Toplama ve çıkarma işlemlerine yönelik tahmin ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar. ç) Tahmin ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder. | | | | | | Zenginleştirme Öğrencilere farklı matematiksel ifadeler verilip sonucu aynı olanları tahmin ederek gruplandırmaları istenir. Öğrenci seviyesine uygun, toplama ve çıkarma işlemlerini gerektiren çeşitli editsel oyunlar (toplama yarış, toplama görevi, toplama-çıkarma kart oyunları, bende/kimde gibi) oynatarak öğrenme süreci zenginleştirilir. | |
| | 24. Hafta: 10-14 Mart | 3+2 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.2. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme MAT.1.2.3. Eşit işaretinin anlamını toplama ve çıkarma işlemi bağlamında yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeleri belirler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin öğeler arasındaki ilişkileri belirler. c) Toplama ve çıkarma işlemlerine yönelik tahmin ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar. ç) Tahmin ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder. a) Toplama ve çıkarma işlemlerinde eşit işaretinin kullanımını inceler. b) Eşit işaretinin anlamını kullanarak bir toplama ya da çıkarma işlemi dönüştürür. c) Dönüştürdüğü toplama ve çıkarma işlemlerini kendi cümleleriyle ifade eder. | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1.Bilgi Okuryazarlığı | İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) | Destekleme Günlük etkinliklerde işlemlerden cebirsel düşünmeye sevk edecek (toplama ve çıkarma) matematiksel bağlantılar bireysel çalışma ve grup çalışması yapılarak belirlenir. Belirlenen duruma ilişkin öğrenci performansına uygun toplama ve çıkarma işlemi gerektiren günlük yaşam durumları hakkında öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri sağlanır. | |
| | 25. Hafta: 17-21 Mart | 3+(2)* | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.3. Eşit işaretinin anlamını toplama ve çıkarma işlemi bağlamında yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinde eşit işaretinin kullanımını inceler. b) Eşit işaretinin anlamını kullanarak bir toplama ya da çıkarma işlemi dönüştürür. c) Dönüştürdüğü toplama ve çıkarma işlemlerini kendi cümleleriyle ifade eder. | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı | Şehitler Günü (18 Mart) Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası Orman Haftası (21-26 Mart) Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta) | | |
| 26. Hafta: 24-28 Mart | 5 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.3. Eşit işaretinin anlamını toplama ve çıkarma işlemi bağlamında yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinde eşit işaretinin kullanımını inceler. b) Eşit işaretinin anlamını kullanarak bir toplama ya da çıkarma işlemi dönüştürür. c) Dönüştürdüğü toplama ve çıkarma işlemlerini kendi cümleleriyle ifade eder. | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı | | | | |
| 2. DÖNEM ARA TATİLİ : 31 Mart - 4 Nisan 2025 | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | |
|---------------|------------------------------|------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|--------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|---------------------------|---|---|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | |
| NİSAN | 27. Hafta: 7-11 Nisan | 3+2 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.3. Eşit işaretinin anlamını toplama ve çıkarma işlemi bağlamında yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinde eşit işaretinin kullanımını inceler. b) Eşit işaretinin anlamını kullanarak bir toplama ya da çıkarma işlemi dönüştürür. c) Dönüştürdüğü toplama ve çıkarma işlemlerini kendi cümleleriyle ifade eder. | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1.Bilgi Okuryazarlığı | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Öğrenci seviyesine uygun, toplama ve çıkarma işlemlerini gerektiren çeşitli eğitsel oyunlar (toplama yarışı, toplama görevi, toplama-çıkarma kart oyunları, bende/kimde gibi) oynatılarak öğrenme süreci zenginleştirilir. Destekleme Günlük etkinliklerde işlemlerden cebirsel düşünmeye sevk edecek (toplama ve çıkarma) matematiksel bağlantılar bireysel çalışma ve grup çalışması yapılarak belirlenir. | | | | | | | | |
| | 28. Hafta: 14-18 Nisan | 5 | | | MAT.1.2.4. Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini inceler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerini tersine dönüştürür. c) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yeniden ifade eder. | | | | | | | | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1.Bilgi Okuryazarlığı | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Öğrenci seviyesine uygun, toplama ve çıkarma işlemlerini gerektiren çeşitli eğitsel oyunlar (toplama yarışı, toplama görevi, toplama-çıkarma kart oyunları, bende/kimde gibi) oynatılarak öğrenme süreci zenginleştirilir. Destekleme Günlük etkinliklerde işlemlerden cebirsel düşünmeye sevk edecek (toplama ve çıkarma) matematiksel bağlantılar bireysel çalışma ve grup çalışması yapılarak belirlenir. | |
| | 29. Hafta: 21-25 Nisan | 5 | | | MAT.1.2.4. Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini inceler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerini tersine dönüştürür. c) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yeniden ifade eder. | | | | | | | | | | | | | | |
| NİSAN - MAYIS | 30. Hafta: 28 Nisan- 2 Mayıs | 1+4 | İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE | Toplama ve Çıkarma | MAT.1.2.4. Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yorumlayabilme | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini inceler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerini tersine dönüştürür. c) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yeniden ifade eder. | Gözlem formu Açık uçlu sorular Boşluk doldurma Eşleştirme soruları Çalışma kâğıtları Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D4. Dostluk | OB1.Bilgi Okuryazarlığı | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Günlük yaşamda 1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL ile alınabilecek ürünleri listelemeleri veya olanaklar dâhilinde fotoğraflamaları istenir. | | | | | | | | |
| | | | | | MAT.1.1.9. Paraların (1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL) temsil ettiği büyüklükleri tanıyabilme | Açık uçlu sorular Çalışma kâğıtları Kontrol listesi Bütüncül dereceli puanlama anahtarları | | | | | | | | SDB2.2. İş Birliği | D17. Tasarruf D19.Vatanseverlik | OB3.Finansal Okuryazarlık | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Günlük yaşamda 1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL ile alınabilecek ürünleri listelemeleri veya olanaklar dâhilinde fotoğraflamaları istenir. | | |
| | | | | | MAT.1.1.9. Paraların (1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL) temsil ettiği büyüklükleri tanıyabilme | | | | | | | | | | | | | | | Açık uçlu sorular Çalışma kâğıtları Kontrol listesi Bütüncül dereceli puanlama anahtarları |
| NİSAN - MAYIS | 31. Hafta: 5-9 Mayıs | 3+2 | SAYILAR VE NİCELİKLER (3) | Nicelikler (Paralarımız) | MAT.1.1.9. Paraların (1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL) temsil ettiği büyüklükleri tanıyabilme | | a) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini inceler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerini tersine dönüştürür. c) Toplama ve çıkarma işlemlerinin ilişkisini yeniden ifade eder. | Açık uçlu sorular Çalışma kâğıtları Kontrol listesi Bütüncül dereceli puanlama anahtarları | SDB2.2. İş Birliği | D17. Tasarruf D19.Vatanseverlik | OB3.Finansal Okuryazarlık | Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | Zenginleştirme Öğrencilerin bireysel öğrenme hızları da dikkate alınarak farklı öğretim yöntemleri kullanılır (iş birliği öğretim, oyunlaştırılarak öğretim vb.). 1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL ile sınırlı kalmak kaydıyla para sayma oyunları oynanır. | | | | | | | |
| | | | | | MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesnelere biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme | Çalışma kâğıdı Performans görevi Bütüncül dereceli puanlama anahtarları Yapılandırılmış grid | | | | | | | | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.2. İş Birliği | D16. Sorumluluk | OB2.Dijital Okuryazarlık | Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | Zenginleştirme Öğrencilerin bireysel öğrenme hızları da dikkate alınarak farklı öğretim yöntemleri kullanılır (iş birliği öğretim, oyunlaştırılarak öğretim vb.). 1 TL, 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL, 100 TL ve 200 TL ile sınırlı kalmak kaydıyla para sayma oyunları oynanır. | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---------|------------------------|------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLILAŞTIRMA | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| MAYIS | 32. Hafta: 12-16 Mayıs | 3+2 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (2) | Nesneler ve Geometrik Şekiller | MAT. 1.3.3. Günlük yaşamdaki nesnelere biçimsel özelliklerine göre ayırt edebilme MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılarındaki geometrik şekilleri çözümlenebilir | a) Geometrik yapılarındaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. | Çalışma kağıdı Performans görevi Bütüncül dereceli puanlama anahtarı Yapılandırılmış grid | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.2. İş Birliği | D16. Sorumluluk | OB2. Dijital Okuryazarlık | | Zenginleştirme Günlük yaşamda yer alan geometrik yapılar ile geometrik şekiller arasındaki ilişkinin öğrenciler tarafından keşfedilmesi amacıyla okul dışı öğrenme ortamları kullanılır. Ayrıca gerek Türkiye'de gerekse dünya mimarisinde yer alan geometrik yapı modellerinin görselleri sunulur. | |
| | 33. Hafta: 19-23 Mayıs | 3+2 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (2) | Nesneler ve Geometrik Şekiller | MAT. 1.3.4. Günlük yaşamda karşılaşılan geometrik yapılarındaki geometrik şekilleri çözümlenebilir | a) Geometrik yapılarındaki şekilleri belirler. b) Şekiller arasında ilişki kurar. | | | | | Atatürk'ü Anma ve Spor Bayramı (19 Mayıs) | | |
| | 34. Hafta: 26-30 Mayıs | 3+2 | NESNELERİN GEOMETRİSİ (2) VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA | Nesneler ve Geometrik Şekiller Kategorik Veri | MAT. 1.3.5. Biçimsel özelliklerine göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme MAT.1.4.1. Kategorik veriye dayalı temel veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme | a) Geometrik şekillerin biçimsel özelliklerini belirler. b) Geometrik şekilleri biçimsel özelliklerine göre ayırır. c) Geometrik şekilleri tasnif eder. ç) Geometrik şekilleri adlandırır. a) Kategorik veriye dayalı istatistiksel araştırma gerektiren günlük yaşam durumu belirler. b) Kategorik veriye dayalı betimleme gerektirebilecek araştırma soruları oluşturur. c) Kategorik verileri toplamak için plan yapar. ç) Kategorik verileri toplar. d) Toplanan verileri analiz etmek için görselleştirme araçlarından çetele, sıklık tablosu ve nesne grafini seçer. e) Seçtiği araçlarla verileri görselleştirerek analiz eder. f) Araştırma sonuçlarını yorumlar. g) Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir. | Çalışma kağıdı Performans görevi Bütüncül dereceli puanlama anahtarı Yapılandırılmış grid Performans görevi Açık uçlu ve eşleştirme sorularından oluşan çalışma kağıdı Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.2. İş Birliği SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D16. Sorumluluk D3. Çalışkanlık D2. Aile Bütünlüğü D20.Yardımsızlık | OB2.Dijital okuryazarlık OB2.Dijital okuryazarlık | | Zenginleştirme Öğrencilere her bir verinin iki nesne veya durumu temsil ettiği hazır bir nesne grafiği verilir. Öğrencilerden bu grafiği yorumlamaları beklenir. Ardından öğrencilerden nesne grafiğindeki verileri sıklık tablosunda göstermeleri istenir. | |
| HAZİRAN | 35. Hafta: 2-6 Haziran | 3+(2)* | VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA | Kategorik Veri | MAT.1.4.1. Kategorik veriye dayalı temel veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme | a) Kategorik veriye dayalı istatistiksel araştırma gerektiren günlük yaşam durumu belirler. b) Kategorik veriye dayalı betimleme gerektirebilecek araştırma soruları oluşturur. c) Kategorik verileri toplamak için plan yapar. ç) Kategorik verileri toplar. d) Toplanan verileri analiz etmek için görselleştirme araçlarından çetele, sıklık tablosu ve nesne grafini seçer. e) Seçtiği araçlarla verileri görselleştirerek analiz eder. f) Araştırma sonuçlarını yorumlar. g) Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir. | Performans görevi Açık uçlu ve eşleştirme sorularından oluşan çalışma kağıdı Kontrol listesi | SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme | D3. Çalışkanlık D2. Aile Bütünlüğü D20. Yardımsızlık | OB2.Dijital Okuryazarlık | | Destekleme Öğrencilere her bir verinin bir nesneyi veya durumu temsil ettiği hazır nesne grafiği verilir. Renksiz verilen nesnelerin resimlerini boyalamaları istenir. Ardından kısa cevaplı | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MATEMATİK DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|------------------------------------|-------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 36. Hafta: 9-13 Haziran | 5 | VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA | Kategorik Veri | MAT.1.4.1. Kategorik veriye dayalı temel veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme | a) Kategorik veriye dayalı istatistiksel araştırma gerektiren günlük yaşam durumu belirlir. b) Kategorik veriye dayalı betimleme gerektirebilecek araştırma soruları oluşturur. c) Kategorik verileri toplamak için plan yapar. ç) Kategorik verileri toplar. d) Toplanan verileri analiz etmek için görselleştirme araçlarından çetele, sıklık tablosu ve nesne grafini seçer. e) Seçtiği araçlarla verileri görselleştirerek analiz eder. f) Araştırma sonuçlarını yorumlar. g) Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir. | | | | | | | sorular sorularak araştırma sonuçlarını yorumlamaları istenir. Daha sonra nesne grafiğindeki verileri çetele ve sıklık tablosunda göstermesi beklenir. |
| 37. Hafta: 16-20 Haziran | SOSYAL ETKİNLİK | | | | | | | | | | | |

Ayşe KARADENİZ
1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ
1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN
1/C Sınıf Öğretmeni

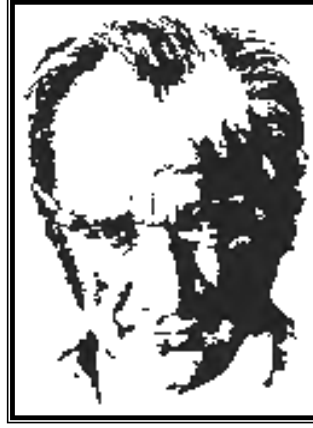
Tayfur SARI
1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü



2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1. SINIF
MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: MÜZİK

| Ünite No | Konular | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
|----------|--|----------------|----------------|-----------------|-------|------------|
| 1 | İstiklal Marşı Sesli Nefes Oyunları Sesli Oyunlar Çevremizdeki Sesler | 8 | 9 Eylül 2024 | 8 Kasım 2024 | 9 | 9 |
| 2 | Ses ve Hareket Hız ve Hareket Çalgılarla Oyunlar Müzik Sınıfı | 9 | 18 Kasım 2024 | 7 Mart 2025 | 14 | 8 |
| 3 | Müzik Dinliyorum Şarkı Söylüyorum | 4 | 10 Mart 2025 | 9 Mayıs 2025 | 8 | 8 |
| 4 | Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkılar Müzik Etkinliklerim | 3 | 12 Mayıs 2025 | 13 Haziran 2025 | 5 | 5 |
| TOPLAM | | 24 | | | 36 | 36 |

Not: Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı etkinlikleri; planda, yıl içerisindeki belirli gün ve haftalara dağıtılmıştır.



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------|--------|--|---|---|---|--|--|------------------------|
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EYLÜL (1.HAFTA) | 9 Eylül – 13 Eylül | 1 SAAT | Dinleme Söyleme Müzik Kültürü | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler. Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı'na saygı gösterir. | *İstiklal Marşı'na Saygı | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| EYLÜL (2.HAFTA) | 16 Eylül – 20 Eylül | 1 SAAT | Dinleme Söyleme Müzik Kültürü | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler. Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı'na saygı gösterir. | *İstiklal Marşı'na Saygı | | | Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir | Gözlem Formu |
| EYLÜL (3.HAFTA) | 23 Eylül – 27 Eylül | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | Sesli Nefes Oyunları *Sesli Nefes | | | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yavaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönmeye, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------|-----------------------------|---|---|---|---|---|------------------------|
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EKİM (4.HAFTA) | 30 Eylül- 4 Ekim | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | Sesli Nefes Oyunları *Nefesli Şarkı | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C. Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönmeye, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır | Gözlem Formu |
| EKİM (5.HAFTA) | 7 Ekim - 11 Ekim | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar. | Sesli Oyunlar *Eğlenceli Tekerleme | | | a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| EKİM (6.HAFTA) | 14 Ekim - 18 Ekim | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar | Sesli Oyunlar *Yansıma Oyunu | | | b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 1 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------------|---------------------|--------|---|---|---|---|--|---|---|
| SÜRE | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| EKİM (7.HAFTA) | 21 Ekim – 25 Ekim | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | Çevremizdeki Sesler *Doğal ve Yapay Sesler | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir. | Gözlem Formu |
| EKİM - KASIM (8.HAFTA) | 28 Ekim – 1 Kasım | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder. Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | Çevremizdeki Sesler *Sonbahar Belirli Gün ve Haftalar *Cumhuriyet Bayramı | | | Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Gözlem Formu |
| KASIM (9.HAFTA) | 04 Kasım – 10 Kasım | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık Müzik Kültürü | Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Mü.1.D.5. Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | Çevremizdeki Sesler *Çevremizdeki Sesler Belirli Gün ve Haftalar *Atatürk ve Müzik | | | Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk'le ilgili şarkılar dinletilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk'le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır | Gözlem Formu Ders Kitabı 1.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 25) |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|---------------------|--------|-----------------------------|---|--|---|--|---|------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| KASIM | 11 - 13 Kasım | | 1.ARA TATİL | | | | | | |
| KASIM (10.HAFTA) | 18 Kasım – 22 Kasım | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | Ses ve Hareket *Düzenli ve Düzensiz Sesler | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır | Gözlem Formu |
| KASIM (11.HAFTA) | 25 Kasım – 29 Kasım | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | Ses ve Hareket *Ne İsterim? | | | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır | Gözlem Formu |
| ARALIK (12.HAFTA) | 2 Aralık - 6 Aralık | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. | Ses ve Hareket *Müzikli Hareketler Oyunu | | | Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-------------------|-----------------------|--------|------------------------------------|--|--|---|--|---|------------------------|
| SÜRE | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ARALIK (13.HAFTA) | 9 Aralık – 13 Aralık | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | Ses ve Hareket *Zıpla ve Vızıda | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Vurmali bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Gözlem Formu |
| ARALIK (14.HAFTA) | 16 Aralık – 20 Aralık | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | Hız ve Hareket *Kaplumbağa ve Tavşan | | | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. | Gözlem Formu |
| ARALIK (15.HAFTA) | 23 Aralık – 27 Aralık | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | Hız ve Hareket *Çabuk ve Yavaş Hız | | | Vurmali bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------------|--------------------|--------|-----------------------------|--|---|---|---|--|------------------------|
| SÜRE | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ARALIK - OCAK (16.HAFTA) | 30 Aralık – 3 Ocak | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür | Hız ve Hareket *Tempoyu Bul | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C. Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Seçilecek müzikler 2/4'lük ve 4/4'lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. | Gözlem Formu |
| OCAK (17.HAFTA) | 6 – 10 Ocak | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır. | Çalgılarla Oyunlar *Çalgılar | | | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemence, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınlarını vurgulanır | Gözlem Formu |
| OCAK (18.HAFTA) | 13 – 17 Ocak | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır. | Çalgılarla Oyunlar *Çalgıyı Bil Oyunu | | | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemence, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınlarını vurgulanır | Gözlem Formu |

YARIYIL TATİLİ



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|------------------|---------------------|--------|----------------------|--|---|---|--|---|------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ŞUBAT (19.HAFTA) | 03 Şubat – 7 Şubat | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır | Çalgılarla Oyunlar *Vurmalı Çalgı Yapıyorum | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemence, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınları vurgulanır. | Gözlem Formu |
| ŞUBAT (20.HAFTA) | 10 Şubat – 14 Şubat | 1 SAAT | Müziksel Yaratıcılık | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | Çalgılarla Oyunlar *Ritim Oluşturma | | | a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| ŞUBAT (21.HAFTA) | 17 Şubat – 21 Şubat | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | Çalgılarla Oyunlar *Ceviz Adam | | | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 2 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|----------------------|---|--|---|--|---|---|
| SÜRE | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| ŞUBAT (22.HAFTA) | 24 Şubat – 28 Şubat | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır | Müzik Sınıfı *Müzik Sınıfı | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır | Gözlem Formu |
| MART (23.HAFTA) | 3 Mart – 7 Mart | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır | Müzik Sınıfı *Müzik Sınıfındaki Çalgılar | | | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır | Gözlem Formu Ders Kitabı 2.Bölüm Değerlendirme (sayfa 44) |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 3 | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------|--------|--|--|--|---|--|--|------------------------|
| SÜRE | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| MART (24.HAFTA) | 10 Mart – 14 Mart | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | Müzik Dinliyorum *Okulda Konser | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır | Gözlem Formu |
| MART (25.HAFTA) | 17 Mart – 21 Mart | 1 SAAT | Müzik Kültürü Dinleme Söyleme | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Müzik Dinliyorum *Evde Müzik Belirli Gün ve Haftalar *Belirli Gün ve Haftalar | | | b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
| MART (26.HAFTA) | 24 – 28 Mart | 1 SAAT | Müzik Kültürü Dinleme Söyleme | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Müzik Dinliyorum *Okulda Müzik Belirli Gün ve Haftalar *Ormanı Sev | | | Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. | Gözlem Formu |
| NİSAN | 31 Mart – 4 Nisan | | 2.Ara Tatil | | | | | | |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 3 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|--------------------------|---------------------|--------|------------------------|--|--|---|--|--|------------------------|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| NİSAN (27.HAFTA) | 7 – 11 Nisan | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. | Müzik Dinliyorum *Açık Havada Müzik | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır | Gözlem Formu |
| NİSAN (28.HAFTA) | 14 – 18 Nisan | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular | Müzik Dinliyorum *Müzik Dinliyorum | | | a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. | Gözlem Formu |
| NİSAN (29.HAFTA) | 21 Nisan – 25 Nisan | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Şarkı Söylüyorum *Tekerleme Söyleme Yarışması Belirli Gün ve Haftalar *23 Nisan | | | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. Millî ve manevî değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahî vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir | Gözlem Formu |
| NİSAN - MAYIS (30.HAFTA) | 28 Nisan – 02 Mayıs | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | Şarkı Söylüyorum *Birlikte Söyleyelim | | | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 3-4 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|---------------------|---------------------|--------|--|--|---|---|--|--|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| MAYIS (31.HAFTA) | 5 Mayıs – 9 Mayıs | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | Şarkı Söylüyorum *Gel Bize, Katıl Bize | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Gözlem Formu Ders Kitabı 3.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 58) |
| MAYIS (32.HAFTA) | 12 Mayıs – 16 Mayıs | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. | Müzik Etkinliklerim *Müzikli Oyunlar | | | Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. | Gözlem Formu |
| MAYIS (33.HAFTA) | 20 Mayıs – 23 Mayıs | 1 SAAT | Dinleme Söyleme Müzik Kültürü | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. Mü.1.D.5. Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | Müzik Etkinliklerim *Müzikli Çalışmalar Belirli Gün ve Haftalar *Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler | | | Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk'le ilgili şarkılar dinletilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk'le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| Ünite No: 4 | | | ÖĞRENME ALANI | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | AÇIKLAMALAR | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME |
|-----------------------|---------------------|--------|------------------------|---|--|---|--|--|---|
| AY | HAFTA | SAAT | | | | | | | |
| MAYIS (34.HAFTA) | 26 Mayıs – 30 Mayıs | 1 SAAT | Dinleme Söyleme | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. | Müzik Etkinliklerim *Bir Türkü Öğrenelim | 1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma | A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| HAZİRAN (35.HAFTA) | 2 – 4 Haziran | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır | Müzik Etkinliklerim *Etkinliklere Hazırlık | | | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| HAZİRAN (36.HAFTA) | 10 – 13 Haziran | 1 SAAT | Müzik Kültürü | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır | Müzik Etkinliklerim *Çevremizdeki Müzik Etkinlikleri | | | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu Ders Kitabı 4.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 74) |



Okulu: AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
MÜZİK DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

HAZİRAN
(37.HAFTA)

16 – 20 Haziran

1 SAAT

YIL SONU FAALİYET HAFTASI

Ayşe KARADENİZ

1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ

1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN

1/C Sınıf Öğretmeni

Tayfur SARI

1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024 / 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI AV. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU 1/A SINIFI
OKUMA YAZMA PLANI

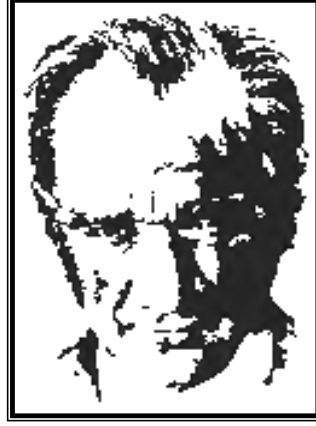
| HAFTA | AY | SESLER | GÜNLER | ÇALIŞMA PROGRAMI |
|---------|-------------------|--------------|-----------|------------------------------------|
| | 2 - 6 EYLÜL | Uyum Haftası | Pazartesi | Tanışma Etkinlikleri |
| | | | Salı | Okulu Tanıma Etkinlikleri |
| | | | Çarşamba | Sınıf Kahvaltısı |
| | | | Perşembe | Kuralları Öğrenme Etkinlikleri |
| | | | Cuma | Oyun Etkinlikleri |
| 1.HAFTA | 9 - 13 Eylül | Hazırlık | Pazartesi | Düzensiz çizgi çalışmaları |
| | | | Salı | Düzensiz çizgi çalışmaları |
| | | | Çarşamba | Düzenli çizgi çalışmaları |
| | | | Perşembe | Düzenli çizgi çalışmaları |
| | | | Cuma | Düzenli çizgi çalışmaları |
| 2.HAFTA | 16 - 20 Eylül | A | Pazartesi | "a" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "a" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "a" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | "a" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Cuma | "a" sesinin pekiştirilmesi |
| 3.HAFTA | 23 - 27 Eylül | N | Pazartesi | "n" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "n" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "n" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| 4.HAFTA | 30 Eylül - 3 Ekim | E | Pazartesi | "e" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "e" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "e" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| 5.HAFTA | 7 - 11 Ekim | T | Pazartesi | "t" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "t" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "t" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| 6.HAFTA | 14 - 18 Ekim | İ | Pazartesi | "i" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "i" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "i" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| HAFTA | 25 Ekim | L | Pazartesi | "l" sesinin hissettirilmesi |
| | | | Salı | "l" sesinin verilmesi |
| | | | Çarşamba | "l" sesinin pekiştirilmesi |

| | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------------|-----------|---|
| 7.İ | 21 - | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| 8.HAFTA | 28 Ekim 1 Kasım | O | Pazartesi | "o" sesinin hissettirilmesi, verilmesi |
| | | | Salı | "o" sesinin pekiştirilmesi |
| | | | arşamba | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| 9.HAFTA | 4 - 8 Kasım | K | Pazartesi | "k" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "u" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| 11-15 KASIM | | 1.DÖNEM ARA TATİL | | |
| 10.HAFTA | 18 - 22 Kasım | R | Pazartesi | "r" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "ı" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| 11.HAFTA | 25 - 29 Kasım | M | Pazartesi | "m" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "ü" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| 12.HAFTA | 2 - 6 Aralık | S | Pazartesi | "s" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "ö" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| 13.HAFTA | 9 -13 Aralık | Y | Pazartesi | "y" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Kelime, cümle, metin oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "d" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece alışması |
| | | | Perşembe | Kelime, cümle, metin oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | "z" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece alışmaları |
| 14.HAFTA | 16 - 20 Aralık | Ç | Pazartesi | "ç" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | arşamba | "b" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Perşembe | Hece, kelime oluşturma alışmaları |
| | | | Cuma | Cümle, metin oluşturma alışmaları |
| | | B | Pazartesi | "g" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |

| | | | | |
|----------|-----------------------|-----------------------|-----------|---|
| 15.HAFTA | 23 - 27 Aralık | G C S | Salı | Kelime, cümle, metin oluşturma çalışmaları |
| | | | Çarşamba | "c" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışması |
| | | | Perşembe | Kelime, cümle, metin oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | "ş" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışmaları |
| 16.HAFTA | 30 Aralık - 3 Ocak | P H V | Pazartesi | "p" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Çarşamba | "h" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışmaları |
| | | | Perşembe | Kelime, cümle, metin oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | "v" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışmaları |
| 17.HAFTA | 6 - 10 Ocak | Ğ F J | Pazartesi | "ğ" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi |
| | | | Salı | Hece, kelime oluşturma çalışmaları |
| | | | Çarşamba | "f" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışmaları |
| | | | Perşembe | Kelime, cümle, metin oluşturma çalışmaları |
| | | | Cuma | "j" sesinin verilmesi, pekiştirilmesi, hece çalışmaları |
| 18.HAFTA | 13 - 17 Ocak | PEKİŞTİRME HAFTASI | Pazartesi | Sessiz ve sesli okuma çalışmaları |
| | | | Salı | Sesleri doğru çıkarma, vurgu tonlama, anlamlı okuma çalışmaları |
| | | | Çarşamba | Sesleri doğru çıkarma, vurgu tonlama, anlamlı okuma çalışmaları |
| | | | Perşembe | Koro hâlinde okuma çalışmaları |
| | | | Cuma | Serbest okuma, metin üzerinde konuşma çalışmaları |

AYŞE KARADENİZ
1/A Sınıf Öğretmeni

09/09/2024
MEHMET MACİT YILMAZ Okul
Müdürü



2024 – 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1.SINIF

TÜRKÇE DERSİ

YILLIK PLAN



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--------------------------|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| EYLÜL | 1. Hafta: 09-13 Eylül | 10 | İLK OKUMA YAZMA HAZIRLIK ÇALIŞMALARARI | DİNLEME | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Dinlediği sesin kaynağını tahmin eder. | • Gözlem formu • Kontrol listesi | SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz D3. Düzenleme Becerisi) SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum | D3. Çalışkanlık D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | |
| | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | a) Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder. | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. b) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. | | | | | | | | | |
| | 2. Hafta: 16-20 Eylül | 10 | 1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ (a-A sesi) Küçük Lokomotif (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanıır. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşadığı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | Gözlem formu Dereceli puanlama anahtarı Kontrol listesi Öz değerlendirme formu Çalışma kağıdı Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | D9. Merhamet D10. Mütevazılık D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Dinlediklerini yaşadığı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. Dinlediği/izlediği metni anlatır. | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | Harf ve heceleri doğru seslendirir. Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | YAZMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|-----------------------|------------|---|---|--|---|--|--|--|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| EYLÜL | 3. Hafta: 23-27 Eylül | 10 | 1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ (n-N sesi) Adalet (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | D9. Merhamet D10. Mütevazılık D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | İlköğretim Haftası | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | * Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | |
|-------|-------------------------------|------------|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------|-------------------------|--|-----------------------|---|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | |
| EYLÜL | 4. Hafta: 30 Eylül-04 Ekim | 10 | 1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ (e-E sesi) Sevgi Nöbeti (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | D9. Merhamet D10. Mütevazılık D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilir | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | |
| | | | | | | | | | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | |
| | | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|------|----------------------|------------|---|--|---|---|---|--|---|--------------------------|-------------------------|----------------|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| EKİM | 5. Hafta: 07-11 Ekim | 8+2 | 1. TEMA: GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ (t-t sesi) Mahallenin En Tatlı Dondurmacısı (Dinleme metni) 2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E (i-î sesi) Atatürk (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | D9. Merhamet D10. Mütevazılık D14. Saygı D3. Çalışkanlık D19. Vatansızlık | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen semboller/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|------------|--|-------------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------|------------------|--|--------------------------|--|--|------------------|--|--------------------------|--|--|---|--|--------------------------|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | |
| EKİM | 6. Hafta: 14-18 Ekim | 10 | 2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E (İ-İ sesi) Atatürk (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | | | | | | | | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | | | | | | | | | | | | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | |
|------|-------------------------|------------|--|-------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------|----------------|---|---|---|--|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | |
| EKİM | 7. Hafta: 21-25 Ekim | 10 | 2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E (I-L sesi) En Güzel Hediye (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | | | | |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuzla dikkat ederek anlatır. | | | | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuzla dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|--------------|-------------------------------|------------|---|--|--|--|---|--------------------------------------|---|--------------------------|--|---|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| EKİM - KASIM | 8. Hafta: 28 Ekim-01 Kasım | 6+4* | 2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E (o-o sesi) Cumhuriyet Bayramı (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansızlık | OB4. Görsel Okuryazarlık | Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) Kızılay Haftası (29 Ekim-04 Kasım) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıtır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| | | | | | | | | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. |
| | | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgöl, ünlem) kuralına uygun kullanır. |
| | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|-------------------------|------------|---|-------------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|--|-----------------------|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| KASIM | 9. Hafta 04-08 Kasım | 10 | 2. TEMA: MUSTAFA KEMAL'DEN ATATÜRK'E (k-k sesi) (u-u sesi) Atatürk'ün Küçük Kulübesi (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D3. Çalışkanlık D14. Saygı D19. Vatansverlik | OB4. Görsel Okuryazarlık | Atatürk Haftası (10-16 Kasım) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. |
| | | | | | | | | | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. |
| | | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---|---------------------------|------------|---|-------------------------|--|---|---|--------------------------------------|------------|--------------------------|--|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| 1. DÖNEM ARA TATİLİ: 11 - 15 Kasım | | | | | | | | | | | | | |
| KASIM | 10. Hafta: 18-22 Kasım | 10 | 3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM (r-R sesi) (i-I sesi) Misafir Balıklar (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım) Öğretmenler Günü (24 Kasım) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazınıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözmeye şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılrken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|--|--|---|-------------------------|--|--|---|--------------------------------------|------------|--------------------------|-------------------------|----------------|---|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| KASIM | 11. Hafta: 25-29 Kasım | 10 | 3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM (m-M sesi) Pırl Sıfır Atık (İzleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | |
| OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|--------|----------------------------|------------|--|-------------------------|---|---|---|--------------------------------------|------------|--------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ARALIK | 12. Hafta: 02-06 Aralık | 10 | 3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM (ü-Üsesi) (s-S sesi) (ö-Ö sesi) Cesur Portakal (Dinleme metni) Kıs Geldi (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme T.D.1.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.1.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme T.D.1.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. a) Sese karşılık gelen sembolü/harf tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. c) Dinlediklerini yaşadığı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. b) Seslere karşılık gelen semboller/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D14. Saygı | OB4. Görsel Okuryazarlık | Dünya Engelliler Günü (03 Aralık) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. c) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------------------------|------------|---|-------------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|--------------------------|---|--|---|---|------------------|---|--------------------------|---|--|---|---|------------------|---|--------------------------|---|--|---|---|------------------|---|--------------------------|---|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ARALIK | 13. Hafta: 09-13 Aralık | 8+2 | 3. TEMA: ÇEVREMİZDEKİ YAŞAM (y-Y sesi) (d-D sesi) (z-Z sesi) Kıs Geldi (Dinleme metni) 4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR (ç-Ç sesi) En Değerli Hazine (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır. c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarıniletlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|--|-------------------------------------|---|--|-------------------------|--|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ARALIK | 14. Hafta: 16-20 Aralık | 10 | 4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR (ç-Ç sesi) (b-B sesi) (g-G sesi) En Değerli Hazine (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu, * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfli tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilir | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfli ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | |
| OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | |
| | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
|--------|----------------------------|------------|--|-------------------------|--|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|--|--|---|------------------|---|--------------------------|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
| ARALIK | 15. Hafta: 23-27 Aralık | 10 | 4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR (C-C sesi) (Ş-Ş sesi) Ege ile Gaga Güzel Bir Kitap (İzleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izleme yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, şayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşadığı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilir | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilir | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, şayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|---------------|---------------------------------|------------|---|-----------------------------|--|--|---|---|------------------|---|--------------------------|----------------|-----------------------|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| ARALIK - OCAK | 16. Hafta: 30 Aralık-03 Ocak | 6+4* | 4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR (p-P sesi) (h-H sesi) | Bibliyo Fil (Dinleme metni) | OKUL TEMELLİ PLANLAMA* | | | | | | | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme sürecinde oyun, bulmaca sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara İpuçları verilir. |
| | | | | | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | | |
| | | | | | DİNLEME | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | DİNLEME | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | DİNLEME | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | |
| | | | | | YAZMA | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgöl, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
|------|-------------------------|------------|---|-------------------------|--|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------|--|--|---|------------------|---|--------------------------|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
| OCAK | 17. Hafta 06-10 Ocak | 10 | 4. TEMA: YOL ARKADAŞIMIZ KİTAPLAR (v-V sesi) (ğ-Ğ sesi) (f-F sesi) (j-J sesi) Okuyorum (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izleme yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfı tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB2.1. İletişim | D4. Dostluk D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------------------|------------|-------------------------------|---|---|---|---|--|----------|-------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OCAK | 18. Hafta 13-17 Ocak | 10 | PEKİŞTİRME HAFTASI | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanıır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim | | | | | | | | | | |
| | | | | | | YAZMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

YARIYIL TATİLİ: 20 Ocak - 31 Ocak 2024



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|------------|-------------------------------|---|---|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŞUBAT | 19. Hafta: 03-07 Şubat | 10 | HATIRLATMA HAFTASI | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır. c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur. b) Dinlediği/izlediği metni anlatır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını kendi cümleleriyle ifade eder. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler. c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Harf ve heceleri doğru seslendirir. b) Sözcükleri doğru okur. c) Basit ve kısa cümleleri doğru okur. ç) Telaffuza dikkat ederek okur. d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | YAZMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır. ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|---------------------------|------------|--|--|--|---|---|--|---------------------------|---|-------------------------|---|-----------------------|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| ŞUBAT | 20. Hafta: 10-14 Şubat | 10 | 5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ Çocuk Kalbim (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın ifadelerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgi alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. |
| | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | |
| | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------|---------------------------|------------|---|-------------------------|--|--|---|--|---------------------------|---|-------------------------|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| ŞUBAT | 21. Hafta: 17-21 Şubat | 10 | 5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ Herkes Bir Şeyi İyi Yapar | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgili alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|-------|---------------------------|------------|---|--|--|--|---|--|---------------------------|---|-------------------------|---|-----------------------|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATİ | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| ŞUBAT | 22. Hafta: 24-28 Şubat | 10 | 5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ Düş Gezgini Uçurtma Nasıl Uçar | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. |
| | | | | | | T.K.1.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. h) İlgili alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. |
| | | | | | | T.K.1.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. |
| | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|------------|--|-------------------------|--|---|---|--|---------------------------|---|-------------------------|----------------|---|---|--|---------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------|---|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MART | 23. Hafta: 03-07 Mart | 8+2 | 5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDİYORUZ Şirin'in Kuş Resimleri Sergisi 6. TEMA: MİNİK KÂŞİFLER Aslan: Bisiklet Festivali (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözmeye şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözmeye şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | c) Kendisi ve ailesi hakkında konuşmalar yapar. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. h) İlgili alanına yönelik seçtiği bir konu hakkında konuşur. ı) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | b) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözmeye şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusunu tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. d) Verilen bir metni metne bakarak yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözmeye şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.Y.1.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. g) Seçtiği görselden hareketle kısa bir metin yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamli ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. h) Rakam ve sayıları kuralına uygun yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|------|--------------------------|------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|---------------------------|---|-------------------------|----------------|---|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| MART | 24. Hafta: 10-14 Mart | 10 | 6. TEMA: MİNİK KÂŞIFLAR Astronot | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazının iletişim araçlarını sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. |
| | | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | | | | | | | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusunu tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. |
| | | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | | | | | | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|--|--|---|--|---------------------------|---|-------------------------|---|---|--|---------------------------|---|-------------------------|---|---|--|---------------------------|---|--------------------------------------|---|---|--|---------------------------|---|--------------------------------------|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MART | 25. Hafta: 17-21 Mart | 6+4* | 6. TEMA: MİNİK KÂŞİFLER Büyüleyici Büyüteç | OKUL TEMELLİ PLANLAMA* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Şehitler Günü (18 Mart) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Şehitler Günü (18 Mart) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, şayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası | Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, şayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamli ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|------|--------------------------|------------|--|-------------------------|--|--|---|--|---------------------------|---|--|---|-----------------------|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| MART | 26. Hafta: 24-28 Mart | 10 | 6. TEMA: MİNİK KÂŞIFLAR TEKNOFEST'e Gidiyoruz | DİNLEME | T.D.1.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Orman Haftası (21-26 Mart) Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinden seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. |
| | | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | | | | | | | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusunu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. |
| | | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | | | | | | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
|---|---------------------------|------------|--|--|--|--|---|--|---------------------------|---|-------------------------|----------------|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| 2. DÖNEM ARA TATİLİ: 31 Mart -04 Nisan | | | | | | | | | | | | | | |
| NİSAN | 27. Hafta: 07-11 Nisan | 10 | 6. TEMA: MİNİK KÂŞİFLER Gökyüzü Okulu | DİNLEME | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | b) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar. c) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | ç) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır. d) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | d) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. |
| | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | b) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | | |
| | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümlenebilme | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamli ve kurallı cümleler yazar. ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır. e) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. f) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|--|---|------------|---|-------------------------|--|--|---|---|--|---|---|-----------------------|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| NİSAN | 28. Hafta: 14-18 Nisan | 10 | 7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ Aybek: Cirit (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini/izlediklerini ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çözümlerinde bulunur. d) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki İletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlerine dönüştürebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki İletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediği/izlediği metindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. c) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. b) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. d) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. e) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ğ) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. c) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeyi uygular. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümlerine dönüştürebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | |
| T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | b) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. c) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. ç) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. d) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. e) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdaki iletilerinden vola çıkararak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. d) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. e) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. f) Muhtabasına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. ğ) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlam ve kuralı cümleler yazar. b) Harflerin büyük yazışını yerinde kullanır. ç) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. d) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Yazmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. f) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. g) Soru edatını (mi, mi) kuralına uygun yazar. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. ç) Yazılarındaki uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
|-------|---------------------------|------------|--|---|--|--|---|---|--|---|--|---|-----------------------|--|---|---|---|---|---|---|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
| NİSAN | 29. Hafta: 21-25 Nisan | 10 | 7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ Bayrak | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. d) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. d) Dinlediklerini/izlediklerini yaşıntı ve ön bilgileri karşılaştırarak çıkarımında bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerinde/izlediklerinde İletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. h) Dinlediklerinde/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. d) Dinlediği/izlediği metindeki İletilerin benzerliklerini belirler. e) Dinlediği/izlediği metindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. c) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. b) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. c) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. d) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. e) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | | | | | | | | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kurallına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. ı) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | | | | | | | a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | |
| | | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | | | | | | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | | | | | | | | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | |
| | | | | T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | | b) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. c) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. d) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | d) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. e) Yazılarını karşıdaki iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. f) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. g) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. h) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ı) Muhtabasına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. j) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. b) Harflerin büyük yazılışın yerinde kullanır. c) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. d) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Yazmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. f) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. g) Soru edatını (mi, mi) kuralına uygun yazar. h) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|----------------------------------|---|-----------------------|--|---|--|--|---|----------------------------------|---|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
| NİSAN - MAYIS | 30. Hafta: 28 Nisan-02 Mayıs | 10 | 7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ Babamın Oyuncak Sandığı Bayramlaşma | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yağıntı ve ön bilgileri karşılaştırarak çıkarımda bulunur. ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki İletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki İletilerin benzerliklerini belirler. ç) Dinlediği/izlediği söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. ç) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | | | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | * Göklem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | | | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. ç) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. ç) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. ç) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | | | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. ç) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | | | | | | | | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. ç) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | | | a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. ç) Kurallına uygun sesli ve sessiz okur. ç) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ç) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | * Göklem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | | | | | | | a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. ç) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | |
| | | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | | | | | | | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | | | | | | | | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | |
| T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. ç) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. ç) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. ç) Yazmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | * Göklem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. ç) Yazılarını karşıdakinin İletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. ç) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Yazılı anlatımların zenginleştirilme için görseller kullanır. ç) Muhtabasına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmaları yapar. ç) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. ç) Harflerin büyük yazılışın yerinde kullanır. ç) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. ç) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. ç) Yazmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. ç) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. ç) Soru edatını (mi, ni) kurallına uygun yazar. ç) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kurallına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. ç) Yazılarında uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| MAYIS | 31. Hafta: 05-09 Mayıs | 8+2 | 7. TEMA: ATALARIMIZIN İZLERİ 23 Nisan 8. TEMA: SORUMLULUKLARI MIZIN FARKINDAYIZ Tavuk Dedektifi Bilge (Dinleme metni) | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası) | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazının iletişimlerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bulmaca sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini/izlediklerini geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. d) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ifadeleri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgilerle karşılaştırır. f) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği metindeki ifadeleri benzerliklerini belirler. d) Dinlediği/izlediği metindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkileri belirler. | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. c) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. b) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. d) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. e) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | |
| | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | | |
| | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kurallına uygun sesi ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. h) Bir dizi kısa metin içerisinde seçtiği metni okur. ı) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | |
| T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. d) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. e) Yazmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. ç) Yazılarını karşıdaki iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. d) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. e) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. g) Muhtababına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmasını yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. b) Harflerin büyük yazışın yerinde kullanır. c) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. d) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Yazmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. f) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. g) Soru edatını (mi, mi) kurallına uygun yazar. h) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kurallına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarında uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|--|--|---|--|-----------------------|---|--|-----------------------|---|--|--|---|--|-----------------------|---|--|--|---|--|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | |
| MAYIS | 32. Hafta: 12-16 Mayıs | 10 | 8. TEMA: SORUMLULUKLARI MIZIN FARKINDAYIZ Sorumlulukların | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini/yaptığı ve ön bilgileri karşılaştırarak çıkarımda bulunur. ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki İletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki İletilerin benzerliklerini belirler. ç) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. ç) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | | | | | | | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | | | | | | | |
| | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. ç) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. ç) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. ç) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. ç) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. ç) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. ç) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. ç) Kuralına uygun sesi ve sessiz okur. ç) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
| | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | b) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. ç) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.O.1.3. Okuduğunu çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| YAZMA | T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | b) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. ç) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın İletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. ç) Kısa metinler yazar. ç) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. ç) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.2. Yazılarda içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. ç) Yazılarını karşıdaki iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. ç) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. ç) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ç) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. ç) Muhtababına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmalarını yapar. ç) Yazılarda benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. ç) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. ç) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. ç) Yazılarında anlamı ve kuralı cümleler kullanır. ç) Yazılarında herif, sözcük ve satırar arasında uygun boşluk bırakır. ç) Soru edatını (mi, ni) kuralına uygun yazar. ç) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | b) Yazılarda hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. ç) Yazılardaki uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
|--|---|------------|---|-------------------------|--|---|------------------------|--------------------------------------|----------|-------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | | | | |
| MAYIS | 33. Hafta: 19-23 Mayıs | 10 | 8. TEMA: SORUMLULUKLARI MIZIN FARKINDAYIZ Çocuk Haklarını | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. d) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. d) Dinlediklerini/izlediklerini ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. d) Dinlediği/izlediği farkı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini belirler. e) Dinlediği/izlediği söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. c) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. b) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. c) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. d) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. e) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Kuralına uygun sesi ve sessiz okur. c) Anlaşılabilir ve uygun bir hızla sesli okur. d) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.3. Okuduğunu çözümleyebilme | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | | | | | | | | | | |
| T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | c) Hece, sözcük ve cümleler yazar. d) Kısa metinler yazar. e) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. f) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.2. Yazılanları içerik oluşturabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdaki iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. d) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. e) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. g) Muhtababına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmasını yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | a) Anlamını bilmediği sözcüğü anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. d) Yazılarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. e) Yazılarında harf, sözcük ve satırlar arasında uygun boşluk bırakır. f) Soru edatını (mi, ni) kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir. c) Yazılarındaki uygun davranışlarını sonraki yazılarına aktarır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Gözlem formu
* Performans görevi
* Dereceli puanlama anahtarları
* Kontrol listesi
* ÖZ değerlendirme formu
* Çalışma kağıdı
* Öğrenci öğrenme dosyası

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB2.1. İletişim
SDB3.1. Uyum

D7. Estetik
D14. Saygı
D16. Sorumluluk

OB1. Bilgi Okuryazarlığı
OB2. Dijital Okuryazarlık
OB4. Görsel Okuryazarlık

Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)

Zenginleştirme
Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazının iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir,
Destekleme
Destekleme sürecinde oyun, bulmaca çözüme şarkı ve tekerleme söyleme, sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir.



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|-------|---------------------------|------------|--|-------------------------|--|--|---|---|--|---|--|----------------|-----------------------|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
| MAYIS | 34. Hafta: 26-30 Mayıs | 10 | 8. TEMA: SORUMLULUKLARI MIZIN FARKINDAYIZ Çalışkanların Güneşi Hep Parlar | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. d) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. e) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerini/izlediklerini ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur. g) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. h) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ı) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. j) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | |
| | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. c) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeleri kullanır. d) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. e) Konuşmalarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. f) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. g) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. h) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. ı) Konuşmalarını mimiklerle destekler. j) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | |
| | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.1.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme T.O.1.5. Okuma sürecini değerlendirebilme | a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Kuralına uygun sesi ve sessiz okur. c) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur. d) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. e) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. f) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. g) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.1.2. Yazılanları içerik oluşturabilme T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Hece, sözcük ve cümleler yazar. b) Kısa metinler yazar. c) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. d) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. e) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. f) Yazılarını karşıdaki iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. g) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. h) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre sınıflandırır. ı) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. j) Multimedya ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmalarını yapar. k) Yazılarında benzetmelere yer verir. l) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. m) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. n) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. o) Yazılarında anlamı ve kuralı cümleler kullanır. p) Yazılarında herif, sözcük ve satırar arasında uygun boşluk bırakır. q) Soru edatını (mi, ni) kuralına uygun yazar. r) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metnin ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayısma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

| SÜRE | | | ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ | | ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | | ÖĞRENME KANITLARI | PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER | | | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | |
|---------|-----------------------------|------------|-------------------------------|-------------------------|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|---|
| AY | HAFTA | DERS SAATI | ÜNİTE / TEMA | KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ) | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKURYAZARLIK BECERİLERİ | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR | FARKLIlaştırma | OKUL TEMELLİ PLANLAMA | | | |
| HAZİRAN | 36. Hafta: 09-13 Haziran | 10 | PEKİŞTİRME HAFTASI | DİNLEME | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme | b) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarları * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | Zenginleştirme Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metninle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma, dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazının iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir, Destekleme Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme, sayıma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | | | | | |
| | | | | | T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme | c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerini yaşıntı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çabamda bulunur. d) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. e) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. g) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. h) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ı) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. i) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümlenebilme | c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerliklerini belirler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi belirler. | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme | a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler. b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | | | | | | | | | | |
| | | | | | KONUŞMA | T.K.1.1. Konuşmalarını yönetebilme | | | | | | a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır. ç) Konuşmalarında selamlaşma ve hitap ile ilgili ifadeler kullanır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarları * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık |
| | | | | | | T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme | | | | | | a) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. b) Konuşmalarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. c) Sözlü iletişimde kabul etmediği konulara ilişkin önerilerde bulunur. d) Dinleyicilere ne anlatacağını dikkate alarak konuşur. e) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. | | | | |
| | | | | | | T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme | | | | | | e) Konuşmalarını mimiklerle destekler. f) Konuşmalarını desteklemek için beden dilini kullanır. | | | | |
| | | | | | | T.K.1.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme | | | | | | a) Konuşmasındaki hatalarını fark eder. b) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. c) Konuşmasındaki olumlu davranışlarını sonraki konuşmalarına aktarır. | | | | |
| | | | | | OKUMA | T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme | | | | | | e) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızla sesli okur. h) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarları * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık |
| | | | | | | T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme | | | | | | a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır. b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. | | | | |
| | | | | | | T.O.1.3. Okuduğunu çözümlenebilme | | | | | | a) Okuduğu metnin konusunu bulur. | | | | |
| | | | | | | T.O.1.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme | | | | | | a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar. | | | | |
| | | | | YAZMA | T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme | b) Okuma sürecindeki hatalarını belirler. c) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. d) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. | * Gözlem formu * Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarları * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kağıdı * Öğrenci öğrenme dosyası | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum | D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk | OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.2. Yazılanları içerik oluşturabilme | e) Hece, sözcük ve cümleler yazar. f) Kısa metinler yazar. g) Söylenen sözcük ve cümleleri yazar. h) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme | b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar. c) Yazılarını karşıdakinin iletilerinden yola çıkarak devam ettirir. d) Yazılarında geçen nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. e) Yazılarında nesnelere fiziksel özelliklerine göre karşılaştırır. f) Yazılı anlatımlarını zenginleştirmek için görseller kullanır. g) Muhtabına ne yazacağını dikkate alarak yazma çalışmasını yapar. h) Yazılarında benzetmelere yer verir. | | | | | | | | | | |
| | | | | | T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme | a) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazışmalarında mesajlarını açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. d) Yazılarında anlamı ve kuralı cümleler kullanır. e) Yazılarında herif, sözcük ve satırın arasında uygun boşluk bırakır. f) Soru edatını (mi, ni) kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır. | | | | | | | | | | |



Okulu: Av. HASAN HÜSNÜ KILIÇ İLKOKULU

2024 - 2025 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: MEB

37. Hafta:
16-20 Haziran

10

SOSYAL ETKİNLİK

Ayşe KARADENİZ
1/A Sınıf Öğretmeni

Tuğba Deniz BAŞ
1/B Sınıf Öğretmeni

Tayyip UZUN
1/C Sınıf Öğretmeni

Tayfur SARI
1/D Sınıf Öğretmeni

OLUR

09/09/2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü