

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

Tarih	Hafta	Saat	Öğrenme Alanı	Kazanım	Etkinlik	Açıklama	Yöntem Teknik	Araç Gereç	Değerlendirme
09-13 Eylül	1. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 3. Koşma 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek 6. Galop - Kayma 7. Yuvarlanma	“Yer Değiştirme Hareketleri” FEK’lerindeki (sarı 3-8 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Koşma kartı ile (3. kart) başlanarak sıra olmaksızın diğer FEK’lerdeki etkinlikler yeri geldiğinde kullanılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	
16-20 Eylül	2. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.2. Yer değiştirme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 6. Galop - Kayma 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek 7. Yuvarlanma 8. Tırmanma	“Yer Değiştirme Hareketleri” FEK’lerindeki (sarı 3-8 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Galop–kayma kartı (6.kart) ile uygulamalara başlanıp diğer FEK’lerdeki etkinlikler yeri geldiğinde kullanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.3. Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 12. Ağırlık Aktarımı 15. Dinamik Statik Denge 9. Eğilme 10. Esnetme 11. Dönme - Salınım	“Dengeleme Hareketleri” FEK’lerindeki (sarı 9-17 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Dengeleme hareketleri kart grubundan ağırlık aktarımı (12. kart) ve statik-dinamik (15. kart) denge kartlarıyla uygulanmaya başlanmalı ve diğer FEK’lerdeki etkinlikler yeri geldiğinde kullanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Dünya Okul Sütü Günü
30-04 Eylül-Ekim	4. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.4. Dengeleme hareketlerini vücut, alan farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 9. Eğilme 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma	“Dengeleme Hareketleri” FEK’lerindeki (sarı 9-17 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Eğilme (9. kart), başlama–durma (14. kart) ve statik-dinamik denge (15. kart) kartlarıyla etkinliklere başlanabilir. Sıra olmadan diğer FEK’lerdeki etkinlikler yeri geldiğinde kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.5. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri artan bir doğrulukla yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 18. Topa Alışma Çalışmaları 19. Atma - Tutma 20. Yakalama 21. Ayakla Vurma 25. Raketle Vurma	“Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 18-26 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Atma-tutma (19. kart) ve yakalama (20. kart) etkinlikleri ile başlanabilir. Diğer FEK’lerden yeri geldiğinde	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

						yararlanılmalıdır.			
14-18 Ekim	6. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.6. Nesne kontrolü gereken hareketleri alan, efor farkındalığı ve hareket ilişkilerini kullanarak yapar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 20. Yakalama 21. Ayakla Vurma 25. Raketle Vurma 22. Yuvarlama 23. Durdurma - Kontrol	“Nesne Kontrolü Gerektiren Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 18-26 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Yakalama (20. kart), ayakla vurma (21. kart), raketle vurma (25. kart) etkinliklerine öncelik verilmelidir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	
21-25 Ekim	7. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 28. Bayrak Yarışı Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kuyruk yakalama/top toplama oyunu (27. kart), hedef oyunları (29. kart) ve atma-vurma oyunlarından (30. kart) öncelikle yararlanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Birleşmiş Milletler Günü
28-01 Ekim-Kasım	8. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.2.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlere istekle katılır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları	Tüm sarı FEK’lerdeki fiziki etkinlikler ve önceki kazanımlarda önerilen oyunlardan yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Cumhuriyet Bayramı *Kızılay Haftası
04-08 Kasım	9. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.7. İki ve daha fazla hareket becerisini birleştirerek artan doğrulukla uygular.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kuyruk yakalama/top toplama oyunu (27. kart), hedef oyunları (29. kart) ve atma-vurma oyunlarından (30. kart) öncelikle yararlanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Atatürk Haftası *Organ Bağıışı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)									

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

18-22 Kasım	10. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.8. Verilen ritim ve müziğe uygun hareket eder.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Dans Ediyorum 1. Adımlar 2. Yer Değiştirmeler- Dönüşler 3. Grup Dansları	“Adımlar”, “Yer Değiştirmeler - Dönüşler” ve “Grup Dansları” FEK’lerindeki (mor 1, 2 ve 3. kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Adımlar kartına (1. kart) öncelikle yer verilmeli ve dans kartlarındaki etkinlikler çeşitli ekipmanlarla yapılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
25-29 Kasım	11. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.9. Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunlar oynar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27 ve 33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	
02-06 Aralık	12. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Becerileri	BO.2.1.1.9. Temel ve birleştirilmiş hareket becerilerini içeren basit kurallı oyunlar oynar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27 ve 33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Dünya Engelliler Günü
09-13 Aralık	13. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Kavramları ve İlkeleri	BO.2.1.2.1. Temel hareket becerilerini uygularken hareketin tekniğine ait özellikleri söyler.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 22. Yuvarlama 23. Durdurma - Kontrol 24. Top Sürme 25. Rakette Vurma 26. Uzun Saplı Araçla Vurma	Tüm sarı FEK’lerin “Öğrenme Anahtarı” bölümlerinden yararlanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
16-20 Aralık	14. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Kavramları ve İlkeleri	BO.2.1.2.2. Vücut bölümlerinin hareketlerini açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 2. Yürüme II 7. Yuvarlanma 3. Koşma 4. Atlama - Sıçrama 5. Adım Al - Sek 6. Galop - Kayma	“Yer Değiştirme Hareketleri” yürüme (sarı 2. kart) ve yuvarlanma (sarı 7. kart) FEK’lerinden öncelikli olarak yararlanılmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	
23-27 Aralık	15. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Kavramları ve İlkeleri	BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Bayrak yarışı oyunları ve hedef oyunları (28-29. kartlar) FEK’leri “efor” kavramının içeriğini yansıtmaktadır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

30-03 Aralık-Ocak	16. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Kavramları ve İlkeleri	BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerindeki (sarı 27-33 arasındaki kartlar) etkinlikler kullanılabilir. Bayrak yarışı oyunları ve hedef oyunları (28-29. kartlar) FEK’leri “efor” kavramının içeriğini yansıtmaktadır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları		
06-10 Ocak	17. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Stratejileri ve Taktikleri	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerinin (sarı 27-33. kartlar) çeşitlendirme bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Enerji Tasarrufu Haftası	
13-17 Ocak	18. Hafta	5 Saat	HAREKET YETKİNLİĞİ - Hareket Stratejileri ve Taktikleri	BO.2.1.3.1. Oyunda basit stratejileri ve taktikleri kullanır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu 33. Hareketli Hedef Vurma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” FEK’lerinin (sarı 27-33. kartlar) çeşitlendirme bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları		
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)										
03-07 Şubat	19. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Düzenli Fiziksel Etkinlik	BO.2.2.1.1. Çevresindeki imkânları kullanarak oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge 16. Duruş - Oturuş 17. İtme - Çekme	Tüm sarı FEK’lerdeki fiziki etkinlikler ve önceki kazanımlarda önerilen oyunlardan yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları		
10-14 Şubat	20. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Düzenli Fiziksel Etkinlik	BO.2.2.1.2. Fiziksel uygunluğu destekleyici oyun ve fiziki etkinliklere katılır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 27. Kuyruk Yakalama Top Toplama Oyunu 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları	“Birleştirilmiş Hareketler” (sarı 27-33 arasındaki kartlar) FEK’lerinden yararlanılabilir. Bayrak yarışı oyunları, hedef oyunları (28-29. kartlar) FEK’leri fiziksel uygunluğu destekleyen içeriği yansıtmaktadır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları		

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

17-21 Şubat	21. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Düzenli Fiziksel Etkinlik	BO.2.2.1.2. Fiziksel uygunluğu destekleyici oyun ve fiziki etkinliklere katılır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 28. Bayrak Yarışı Oyunları 29. Hedef Oyunları 30. Atma - Vurma Oyunları 31. Yuvarlama - Tutma Oyunları 32. Tırtıl Yakan Topu	“Birleştirilmiş Hareketler” (sarı 27-33 arasındaki kartlar) FEK’lerinden yararlanılabilir. Bayrak yarışı oyunları, hedef oyunları (28-29. kartlar) FEK’leri fiziksel uygunluğu destekleyen içeriği yansıtmaktadır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	
24-28 Şubat	22. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.1. Sağlıklı olmak için oyun ve fiziki etkinliklere neden katılması gerektiğini açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Sağlık Anlayışı I Sağlık Anlayışı II	“Sağlık Anlayışı I ve II” sarı FEK’lerden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası
03-07 Mart	23. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.2. Fiziksel uygunluğu oluşturan kavramları açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Beslenme / Fiziksel Etkinlik	“Fiziksel Etkinlik Piramidi” FEK’inden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası
10-14 Mart	24. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.3. Oyun ve fiziki etkinlikler ile fiziksel uygunluk kavramları arasında ilişki kurar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Beslenme / Fiziksel Etkinlik		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü
17-21 Mart	25. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.4. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak için dikkat etmesi gereken unsurları açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları Sağlık Anlayışı I Sağlık Anlayışı II	“Sağlık Anlayışı I ve II” sarı FEK’lerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Topulukları Haftası Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

24-28 Mart	26. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.5. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken kendisi için güvenlik riski oluşturan unsurları açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 11. Dönme - Salınım 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma 14. Başlama - Durma 15. Dinamik Statik Denge	Tüm sarı FEK'lerin "Güvenlik ve Ekipman" bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)									
07-11 Nisan	27. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.6. Oyun ve fiziki etkinliklerde güvenlik riski oluşturmayan davranışlar sergiler.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 22. Yuvarlama 23. Durdurma - Kontrol 24. Top Sürme 25. Raketle Vurma 26. Uzun Saplı Araçla Vurma	Tüm sarı FEK'lerin "Güvenlik ve Ekipman" bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.7. Oyun ve fiziki etkinliklerde kendisi ve başkaları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 9. Eğilme 10. Esnetme 11. Dönme - Salınım 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma	Tüm sarı FEK'lerdeki fiziki etkinliklerden yararlanılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.2.2.3.1. Bayram, kutlama ve törenlere istekle katılır.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 18. Topa Alışma Çalışmaları 19. Atma - Tutma 20. Yakalama 21. Ayakla Vurma 22. Yuvarlama	Tüm sarı FEK'lerdeki fiziki etkinlikler ve önceki kazanımlarda önerilen oyunlardan yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
28-02 Nisan-Mayıs	30. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.8. Oyun ve fiziki etkinliklerde bireysel farklılıklara karşı duyarlılık gösterir.	Sarı Fiziksel Etkinlik Kartları 9. Eğilme 10. Esnetme 11. Dönme - Salınım 12. Ağırlık Aktarımı 13. Atlama - Konma	Tüm sarı FEK'lerdeki "Çeşitlendirme" bölümlerinden yararlanılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Küt'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

05-09 Mayıs	31. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli dans adımlarını yapar.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Halk Oyunları - Kafkas 2. Halk Oyunları - Zeybek 3. Halk Oyunları - Atabarı	"Kültürümüzü Tanıyorum" (mor halk dansları 1-3. kartlar) FEK'leri kullanılabilir. "Kafkas Halk Dansı" (1.kart) kartı ile başlanmalıdır. Kol ve bacak koordinasyonu algılama öncelikli olmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü
12-16 Mayıs	32. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.2.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli dans adımlarını yapar.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları 1. Halk Oyunları - Kafkas 2. Halk Oyunları - Zeybek 3. Halk Oyunları - Atabarı	"Kültürümüzü Tanıyorum" (mor halk dansları 1-3. kartlar) FEK'leri kullanılabilir. "Kafkas Halk Dansı" (1.kart) kartı ile başlanmalıdır. Kol ve bacak koordinasyonu algılama öncelikli olmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Engelliler Haftası
19-23 Mayıs	33. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.9. Oyun ve fiziki etkinliklerde iş birliğine dayalı davranışlar gösterir.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Açık Alan Oyunları 1. İş Birliği Yapalım 2. Yönümüzü Bulalım (Oryantiring) 3. Problemi Çözdüm	"Etkin Katılım-Açık Alan Oyunları" (mor kart grubu) FEK'lerden yararlanılabilir. "İş Birliği Yapalım" (1. kart) etkinliği öncelikli olarak kullanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
26-30 Mayıs	34. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri	BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Biz Bir Takımız 1. İletişim Yolları 2. Eşini Yönlendir 3. Puan Topla	Doğada (okul bahçesi vb.) gerçekleştirilen tüm etkinliklerden yararlanılmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*İstanbul'un Fethi
02-06 Haziran	35. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.2.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Geleneksel Çocuk Oyunları 1. Yedi Kale (Kule) 2. Hamam Kubbe 3. Çember Çevirme /Ayakkabı Saklama	"Etkin Katılım-Geleneksel Çocuk Oyunları" (mor) FEK'lerinden yararlanılabilir. "Yedi Kale (Kule)" (1.kart) FEK'i öncelikle uygulanmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN YILLIK PLANI

09-13 Haziran	36. Hafta	5 Saat	AKTİF VE SAĞLIKLI HAYAT - Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.2.2.3.3. Geleneksel çocuk oyunlarını oynar.	Mor Fiziksel Etkinlik Kartları Geleneksel Çocuk Oyunları 1. Yedi Kale (Kule) 2. Hamam Kubbe 3. Çember Çevirme /Ayakkabı Saklama	"Etkin Katılım-Geleneksel Çocuk Oyunları" (mor) FEK'lerinden yararlanılabilir. "Yedi Kale (Kule)" (1.kart) FEK'i öncelikle uygulanmalıdır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
16-20 Haziran	37. Hafta	5 Saat		Yıl Sonu Etkinlikleri	Yıl Sonu Etkinlikleri		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Soru yanıt 4. Örnek olay 5. Grup çalışmaları 6. Oyunlar	Fiziksel Etkinlik Kartları Çeşitli spor ekipmanları	*Babalar Günü
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu									

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.
- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Zümre Öğretmenleri

02.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Tarih	Hafta	Saat	Öğrenme Alanı	Kazanımlar	Etkinlikler	Yöntem Teknik	Araç Gereç	Değerlendirme
09-13 Eylül	1. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	>Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
16-20 Eylül	2. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	>Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	>Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Dünya Okul Sütü Günü
30-04 Eylül Ekim	4. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.	>İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü
14-18 Ekim	6. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
21-25 Ekim	7. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	>Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Birleşmiş Milletler Günü
20-01 Ekim Kasım	8. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.	>Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Cumhuriyet Bayramı *Kızılaf Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

04-08 Kasım	9. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	>Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Atatürk Haftası *Organ Bağışı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)								
18-22 Kasım	10. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
23-27 Kasım	11. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	>Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
02-06 Aralık	12. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	>Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Dünya Engelliler Günü
07-11 Aralık	13. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	>Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
12-16 Aralık	14. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	>Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
17-21 Aralık	15. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar.	>Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

2024	Aralık-Ocak	16. Hafta	1 Saat	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler.	>Konusu figüratif, portre, natürlmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
	06-10 Ocak	17. Hafta	1 Saat	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	>Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Enerji Tasarrufu Haftası
	13-17 Ocak	18. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	>Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulattılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)									
2025	03-07 Şubat	19. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeden sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.	>Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
	10-14 Şubat	20. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	>Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
	17-21 Şubat	21. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
	24-28 Şubat	22. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır	>İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası
	03-07 Mart	23. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.		1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

10-14 Mart	24. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar.	>Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü
17-21 Mart	25. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.	>Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası *Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
24-28 Mart	26. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	>Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)								
07-11 Nisan	27. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.	Renk: Ara renk Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.	>Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.	>Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Nisan- Mayıs 30. Hafta	30. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.	>Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Küt'ül Amâre Zaferi *Bilşim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

09-09	Mayıs	31. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.	>Müze Gezisi	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü
12-10	Mayıs	32. Hafta	1 Saat	Kültürel Miras	G.2.2.5. Diğer kültürlerle ait mimari elemanları açıklar.	>Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Engelliler Haftası
19-07	Mayıs	33. Hafta	1 Saat	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler.	>Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
20-09	Mayıs	34. Hafta	1 Saat	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.	>Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*İstanbul'un Fethi
02-00	Haziran	35. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.	>Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulanır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	
09-13	Haziran	36. Hafta	1 Saat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeden sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır.	>Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. >Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır.	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
10-20	Haziran	37. Hafta	1 Saat		Yıl Sonu Etkinlikleri	Yıl Sonu Etkinlikleri	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Örnek olay 4. Grup çalışmaları	Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri	*Babalar Günü
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu									

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.
- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF GÖRSEL SANATLAR YILLIK PLANI

Zümre Öğretmenleri

Nuray ASLAN

02.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

TARİH	HAFTA	SAAT	ÜNİTE	KONU	KAZANIM	AÇIKLAMA	YÖNTEM TEKNİK	ARAÇ GEREÇ	DEĞERLENDİRME
09-13 Eylül	1. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Aynaya Bakıyorum	HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.	Fiziksel özellikleri, hoşlandıkları, yapabildikleri ve yapmak istedikleri üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
16-20 Eylül	2. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Farklılıklar Güzeldir	HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.		Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Ders Araç Gereçlerim * Benim de Fikrim Var	HB.2.1.3. Ders araç ve gereçlerini günlük ders programına göre hazırlar. HB.2.1.4. Sınıfta ilgili konularda karar alma süreçlerine katılır.	- Okul çantasının ders programına göre günlük olarak hazırlanması ve gereksiz ağırlaştırılmaması vurgulanır. - Farklı görüş ve çözümler çerçevesinde sınıf içi etkinliklerin belirlenmesi, planlanması, sınıf kurallarının oluşturulması, pano hazırlama ve sınıfın süslenmesi gibi konular üzerinde durulur. Karar alma sürecinde uygun iletişim dili kullanılması gerektiği vurgulanır. Ayrıca kararların öğrencilerin de katılımıyla alınmasına özen gösterilir.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Dünya Okul Sütü Günü
04-08 Ekim	4. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Okul Yolu	HB.2.1.5. Okulunun yakın çevresini tanıtır.	Okulun yeri ve konumunun; çevresindeki yapı, kurum, sokak, cadde vb. yerlere göre tanıtılması üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Kaynaklar Tükenmesin	HB.2.1.6. Okul kaynaklarını ve eşyalarını kullanırken özen gösterir.	Elektrik, su, temizlik malzemeleri ile okula ait ders araç ve gereçlerinin kullanımında tasarrufa özen gösterilmesi gibi konular üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü
14-18 Ekim	6. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Birlikte Başarıyoruz	HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupta çalışma kurallarına uyar.	Grupla çalışmanın temel kuralları ve iş birliğinin gerekliliği vurgulanarak okul etkinliklerinde arkadaşlarıyla adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk ve yardımseverlik değerleri çerçevesinde konu ele alınır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
21-25 Ekim	7. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Nezaket Kurallarına Uyalım * Seni Dinliyorum	HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini ifade eder. HB.2.1.9. Okulda iletişim kurarken dinleme kurallarına uyar.	- İhtiyaçlarını, olaylar karşısındaki duygularını, düşüncelerini ve itirazlarını nezaket çerçevesinde ifade etmenin gerekliliği vurgulanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Birleşmiş Milletler Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI	Kasım	8. Hafta	4 Saat	OKULUMUZDA HAYAT	* Oyun Oynarken Tutumlu Olmak	HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar. HB.2.1.11. Okulda parasını ihtiyaçları doğrultusunda bilinçli bir şekilde harcar.	-Oyun oynarken arkadaşlarına karşı nezaket dili kullanma, iş birliği içinde olma, öfkesini kontrol etme, oyunu kazanma veya kaybetmenin doğal bir durum olması gibi konular üzerinde durulur. -İstek ve ihtiyaç kavramlarından hareketle paranın tutumlu kullanımı üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	* Cumhuriyet Bayramı * Kızılay Haftası
	04-08 Kasım	9. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Aile Albümlerimiz Hayatı Paylaşıyoruz	HB.2.2.1. Yakın akrabalarını tanıtır. HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.	- Akraba kavramından hareketle konu açıklanır. Akrabalara (hala, teyze, dayı, amca, kuzen, enişte vb.) örnekler verilir. Hısım, kavram anlamına girilmeden örneklerle basitçe açıklanır. Boşanma, evden ayrılma ve ölüm gibi nedenlerle ebeveynlerin birbirinden ayrıldığı ailelerin çocuklarının bulunduğu sınıflarda kazanım işlenirken daha özenli davranılmalıdır. - Akrabalığı bir arada tutan değerlerle (sevgi, saygı, bağlılık, şefkat, vefa vb.), iş birliği ve dayanışmanın akrabalık ilişkilerine katkıları üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	* Atatürk Haftası * Organ Bağışı Haftası * Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) * Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)										
10-11 Kasım	Kasım	10. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Evimin Adresini Biliyorum	HB.2.2.3. Yaşadığı evin adresini bilir.	Yaşadığı evin adresini, velisinin veya aile üyelerinden en az birinin telefon numarasını sözlü ve yazılı olarak ifade edebilmesi üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	* Öğretmenler Günü * Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
12-13 Kasım	Kasım	11. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Evdeki Sorumluluklarım Herkesin Bir Fikri Var	HB.2.2.4. Evde, üzerine düşen görev ve sorumluluklarını fark eder. HB.2.2.5. Aile içi karar alma süreçlerine katılır.	Odasını, çalışma masasını, oyuncaklarını, giysilerini temiz ve düzenli tutmanın gerekliliği empatik bir dille açıklanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
14-15 Aralık	Aralık	12. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Evdeki Kaynaklarımız	HB.2.2.6. Evdeki kaynakları tasarruflu kullanmanın aile bütçesine katkılarını araştırır.	Konu işlenirken tablo okuma becerilerinin geliştirilmesi sağlanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	* Dünya Engelliler Günü
16-17 Aralık	Aralık	13. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Duyarlı Olalım	HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.	Aile bireylerine, akrabalara, komşulara, hasta, hamile, yaşlı ve özel gereksinimli kişilere yardımcı olma üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	* İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası * Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
18-19 Aralık	Aralık	14. Hafta	4 Saat	EVİMİZDE HAYAT	* Planlı Hayat Çok Rahat Önce İhtiyaçlarım	HB.2.2.8. Gün içerisinde planladığı işleri uygular. HB.2.2.9. İstek ve ihtiyaçlarını öncelik sırasına göre listeler.	Oyun oynama, ders çalışma, kitap okuma, dinlenme, uyuma, beslenme, ailesi ve arkadaşlarıyla birlikte nitelikli zaman geçirme ile kitle iletişim araçlarını kullanma gibi işlere ayrılan süre üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

23-27 Aralık	15. Hafta	4 Saat	SAĞLIKLI HAYAT	* Sağlıklı Büyüyorum * Öğünlerimizde Yediklerimiz	HB.2.3.1. Sağlıklı büyüme ve gelişme ile kişisel bakım, spor, uyku ve beslenme arasındaki ilişkiyi fark eder. HB.2.3.2. Dengeli beslenmeye uygun öğün listesi hazırlar.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası	
06-10 Ocak	16. Hafta	4 Saat	SAĞLIKLI HAYAT	* Yemekte Görgü Kurallarına Uyalım * Temizlik Sağlıktır	HB.2.3.3. Yemek yerken görgü kurallarına uyar. HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.	-Evde ve diğer sosyal ortamlarda (lokanta, pastane, yemekhane, misafirlik vb.) yemek yeme kuralları üzerinde durulur. İhtiyacı kadar yemek yeme ve ekme israfını önleme konuları vurgulanır. -Kişisel temizlik ve çevre temizliği üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
06-10 Ocak	17. Hafta	4 Saat	SAĞLIKLI HAYAT	* Sağlığımızı Koruyanlar	HB.2.3.5. Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanır.	Hastane, aile sağlığı merkezi/sağlık ocağı, eczane gibi kurumlar ile doktorluk, hemşirelik, eczacılık ve diş hekimliği gibi meslekler üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Enerji Tasarrufu Haftası
13-17 Ocak	18. Hafta	4 Saat	SAĞLIKLI HAYAT	* Pazara Gidelim * Mevsimlere Uygun Giyinelim	HB.2.3.6. Mevsimine uygun meyve ve sebze tüketiminin insan sağlığına etkilerini fark eder. HB.2.3.7. Mevsim şartlarına uygun kıyafet seçer.		Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)									
03-07 Şubat	19. Hafta	4 Saat	GÜVENLİ HAYAT	* Ulaşım Araçları	HB.2.4.1. Ulaşım türlerini ve araçlarını sınıflandırır.	Kara yolu, hava yolu, demir yolu, deniz yolu gibi ulaşım yolları ile bu yollarda kullanılan taşıtlar üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
10-14 Şubat	20. Hafta	4 Saat	GÜVENLİ HAYAT	* Yolculuk Yaparken	HB.2.4.2. Ulaşım araçlarıyla yolculuk yaparken güvenlik kurallarına uyar.	Özel araçlar, toplu taşıma araçları ve okul servisi gibi araçlarla seyahat ederken güvenlik kurallarına uyma (emniyet kemeri ve çocuk koltuğu kullanma, pencerelerden sarkmama, sürücüyü ve etrafını rahatsız etmeme, ayakta ve üzeri açık araçlarda yolculuk yapmama, araca binme ve araçtan inme kuralları vb.) üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
17-21 Şubat	21. Hafta	4 Saat	GÜVENLİ HAYAT	* Yardım Edelim * Acil Durum Var	HB.2.4.3. Trafikte yardıma ihtiyaç duyan bireylere yardımcı olur. HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	- İhtiyaç duyduğunda nasıl ve kimlerden yardım isteyeceği ile ihtiyaç duyanlara yardım ederken nelere dikkat etmesi gerektiği üzerinde durulur. - Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemi vurgulanır. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak tüm acil çağrılar için 112 numaralı acil çağrı merkezini araması gerektiği üzerine konuşulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

24-28 Şubat	22. Hafta	4 Saat	GÜVENLİ HAYAT	* Dikkatli Kullanalım	HB.2.4.5. Teknolojik araç ve gereçlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda duyarlı olur.	Teknolojik ürünlerin güvenli bir şekilde kullanımı konusunda çevresindekileri gerekli durumlarda nezaket kuralları çerçevesinde uyarması üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası
03-07 Mart	23. Hafta	4 Saat	GÜVENLİ HAYAT	* Oyun Araçları	HB.2.4.6. Oyun alanlarındaki araçları güvenli bir şekilde kullanır.	Yakın çevresindeki oyun alanlarında bulunan oyun araçlarının güvenli kullanımının yanı sıra bisiklet, kayak, paten, kızak vb. araçları kullanırken kask takma, uygun kıyafetler giyme ve hız yapmama gibi konular ele alınır. Ayrıca güvenli oyun alanı dışına kaçan oyun araçlarının peşinden koşulmaması gerektiği üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası
10-14 Mart	24. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Ülkemiz Nerede? * Bayrak Törenimiz	HB.2.5.1. Harita ve küre üzerinde ülkesini, başkentini ve yaşadığı yeri gösterir. HB.2.5.2. Türk bayrağının ve İstiklâl Marşı'nın vatani ve milleti için önemini fark eder.	Türk bayrağı ve İstiklâl Marşı'nın bağımsızlığı ve özgürlüğü temsil ettiği vurgulanır. Mehmet Âkif Ersoy'un İstiklâl Marşı'nı yazarken yaşadığı duygu durumu ve ülkenin içinde bulunduğu şartlar özetlenebilir.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü
17-21 Mart	25. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Mustafa Kemal'i Öğreniyorum	HB.2.5.3. Atatürk'ün çocukluğunu araştırır.	Atatürk'ün başarılı bir öğrenci olması, ailesine değer vermesi ve çocukluk anıları üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası *Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
24-28 Mart	26. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Bu Vatan Bizim	HB.2.5.4. Millî gün ve bayramların önemini kavrar.	Millî gün ve bayramların millî birlik ve beraberliği sağlamadaki rolü vurgulanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)									
07-11 Nisan	27. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Dini Bayramlarımız	HB.2.5.5. Dinî gün ve bayramların önemini kavrar.	Dinî gün ve bayramların paylaşma ve dayanışmaya etkisi ele alınır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Geleneklerimiz, Göreneklerimiz	HB.2.5.6. Yakın çevresindeki kültürel miras öğelerini araştırır.	Gelenek ve görenekler, yemek, giyim, kuşam, müzik ve yöresel oyunlar ile ilgili araştırma yapmaları sağlanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Ülkemizdeki Farklı Kültürler	HB.2.5.7. Ülkemizde yaşayan farklı kültürdeki insanların yaşam şekillerine ve alışkanlıklarına saygı duyar.	Ülkelerinden zorunlu veya isteğe bağlı göç etmiş kişilerden hareketle konu açıklanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

Nisan- Mayıs 30. Hafta	4 Saat	ÜLKEMİZDE HAYAT	* Çevremizdeki Üretim Faaliyetleri	HB.2.5.8. Yakın çevresinde yapılan üretim faaliyetlerini gözlemler.	Sanayi, tarım ve hayvancılık gibi iş kollarından hareketle konu açıklanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Küt'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası
05-09 Mayıs 31. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Canlıların Yaşamları * Canlıları Koruyalım	HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır. HB.2.6.2. Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	İmkânlar dâhilinde öğrencilerin uygulamalı olarak bitki yetiştirmeleri, fidan dikmeleri ve hayvan beslemeleri sağlanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü
12-16 Mayıs 32. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Çevre Şartları * Geri Dönüştürülen Maddeler	HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir. HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.	- Yakın çevresindeki doğal unsurların (iklim koşulları, yer şekilleri, toprağın verimliliği, su kaynakları vb.) insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ele alınır. - Plastik, kâğıt, pil ve cam gibi maddelerin tekrar kullanılma alanları örneklendirir. Bitkisel yağın uygun olmayan şekilde atılma/yok edilmesi durumları örneklendirilerek doğada ve gündelik hayatta oluşabilecek zararlara dikkat çekilir.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Engelliler Haftası
17-21 Mayıs 33. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Doğa Olayları	HB.2.6.5. Doğa olaylarını tanıır.	Doğa olaylarından yağmur, dolu, kar, sis ve rüzgâr üzerinde durulur. Doğal olayların zarar verici olmaması için alınabilecek önlemler üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
26-30 Mayıs 34. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Doğa Kaynaklı Afetleri Tanıyalım * Doğa Kaynaklı Afetlerden Korunalım	HB.2.6.6. Doğal afetlere örnekler verir. HB.2.6.7. Doğa olayları ve doğal afetlere karşı alınabilecek önlemleri açıklar.	Sel, heyelan, çığ, fırtına, hortum ve deprem gibi doğal afetler üzerinde durulur. Doğal afetler sırasında yardım eden Kızılay ve AFAD gibi kuruluşlar tanıtılır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*İstanbul'un Fethi
01-05 Haziran 35. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Yönler	HB.2.6.8. Güneş'i gözlemleyerek yönleri gösterir.	- Ana yönler üzerinde durulur.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	
06-10 Haziran 36. Hafta	4 Saat	DOĞADA HAYAT	* Dünya Dönüyor	HB.2.6.9. Dünya'nın şekli ve hareketlerinin insan yaşamına etkilerini araştırır.	- Gün, ay, yıl ve mevsimlerin oluşum süreci basit bir şekilde ele alınır. Gün ve yılın oluşumu açıklanırken Dünya'nın kendi etrafında dönmesi (dönme) ve Güneş'in etrafında dolanması (dolanma) olgularından yararlanır.	Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
11-15 Haziran 37. Hafta	4 Saat		Yıl Sonu Etkinlikleri	Yıl Sonu Etkinlikleri		Anlatım, Grup tartışması, Gösteri, Soru Cevap, Örnek olay, Beyin fırtınası	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba içerikleri, Öykü ve Hikayeler, Görsel materyaller vs.	*Babalar Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF HAYAT BİLGİSİ (SDR DİKEY) YILLIK PLANI

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.
- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

ümre Öğretmenleri

Nuray ASLAN

09.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

TARİH	HAFTA	SAAT	KAZANIM	KONU	AÇIKLAMA	YÖNTEM TEKNİK	DEĞERLENDİRME
09-13 Eylül	1. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.1.1.1. Nesne sayısı 100'e kadar (100 dâhil) olan bir topluluktaki nesnelerin sayısını belirler ve bu sayıyı rakamlarla yazar. 3 Saat M.2.1.1.2. Nesne sayısı 100'den az olan bir çokluğu model kullanarak onluk ve birlik gruplara ayırır, sayı ile ifade eder.	Doğal Sayılar * Sayılar * Deste ve Düzine * Onluklar ve Birlikler	100'e kadar olan bir sayıya karşılık gelen çokluğun belirlenmesi sağlanır. a) Aşamalı olarak önce 20 içinde çalışmalar yapılır. b) Deste ve düzine örneklerle açıklanır	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
16-20 Eylül	2. Hafta	5 Saat	1 Saat M.2.1.1.2. Nesne sayısı 100'den az olan bir çokluğu model kullanarak onluk ve birlik gruplara ayırır, sayı ile ifade eder. 2 Saat M.2.1.1.3. Verilen bir çokluktaki nesne sayısını tahmin eder, tahminini sayarak kontrol eder. 2 Saat M.2.1.1.4. 100'den küçük doğal sayıların basamaklarını modeller üzerinde adlandırır, basamaklardaki rakamların basamak değerlerini belirtir.	Doğal Sayılar * Onluklar ve Birlikler * Tahmin Ediyorum, Sayıyorum * Basamak Değeri	100'e kadar olan bir sayıya karşılık gelen çokluğun belirlenmesi sağlanır. a) Aşamalı olarak önce 20 içinde çalışmalar yapılır. b) Deste ve düzine örneklerle açıklanır	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.1.4. 100'den küçük doğal sayıların basamaklarını modeller üzerinde adlandırır, basamaklardaki rakamların basamak değerlerini belirtir. 2 Saat M.2.1.1.5. 100 içinde ikişer, beşer ve onar; 30 içinde üçer; 40 içinde dörder ileriye ve geriye doğru sayar.	Doğal Sayılar * Basamak Değeri * Doğal Sayılarla Ritmik Saymalar	100'e kadar olan bir sayıya karşılık gelen çokluğun belirlenmesi sağlanır. a) Aşamalı olarak önce 20 içinde çalışmalar yapılır. b) Deste ve düzine örneklerle açıklanır Ritmik sayma çalışmalarında, 100 içinde ileriye ve geriye birer sayma çalışmaları ile başlanır. Sayılar aşamalı olarak artırılır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Dünya Okul Sütü Günü
30-04 Eylül-Ekim	4. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.1.1.5. 100 içinde ikişer, beşer ve onar; 30 içinde üçer; 40 içinde dörder ileriye ve geriye doğru sayar. 3 Saat M.2.1.1.6. Aralarındaki fark sabit olan sayı örüntülerini tanıır, örüntünün kuralını bulur ve eksik bırakılan ögeyi belirleyerek örüntüyü tamamlar.	Doğal Sayılar * Doğal Sayılarla Ritmik Saymalar * Sayı Örüntüleri	Ritmik sayma çalışmalarında, 100 içinde ileriye ve geriye birer sayma çalışmaları ile başlanır. Sayılar aşamalı olarak artırılır. a) Verilen sayı örüntülerinin kuralı bulunmadan önce örüntünün öğeleri arasındaki değişim fark ettirilir. b) En çok iki ögesi verilmeyen sayı örüntüleri kullanılır. c) Örüntülerde kuralın bulunabilmesi için baştan en az üç öge verilmelidir. Örneğin 5, 10, 15, _ , 25, _ , 35	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.1.7. 100'den küçük doğal sayılar arasında karşılaştırma ve sıralama yapar. 2 Saat M.2.1.1.8. 100'den küçük doğal sayıların hangi onluğa daha yakın olduğunu belirler.	Doğal Sayılar * Sayıları Karşılaştıralım * Sıra Bildiren Sayılar * Kime Daha Yakın	a) En çok dört doğal sayı arasında karşılaştırma ve sıralama çalışmaları yapılır. b) Sıra bildiren sayıları "önce", "sonra" ve "arasında" kavramlarını kullanarak sözlü ve yazılı olarak ifade etme çalışmalarına yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

2024-2025 Kasım	14-18 Ekim	6. Hafta	5 Saat	1 Saat M.2.1.1.8. 100'den küçük doğal sayıların hangi onluğa daha yakın olduğunu belirler. 4 Saat M.2.1.2.1. Toplamları 100'e kadar (100 dâhil) olan doğal sayılarla eldesiz ve eldeli toplama işlemini yapar.	Doğal Sayılar * Kime Daha Yakın * Toplama İşlemi * Eldeli Toplama İşlemi	a) Toplamları 100'ü geçmemek koşuluyla iki ve üç sayı ile toplama işlemleri yapılır. b) Toplama işleminde eldenin anlamı modellerle ve gerçek nesnelere açıklanır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
	21-25 Ekim	7. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.1.2.1. Toplamları 100'e kadar (100 dâhil) olan doğal sayılarla eldesiz ve eldeli toplama işlemini yapar. 3 Saat M.2.1.3.1. 100'e kadar olan doğal sayılarla onluk bozmayı gerektiren ve gerektirmeyen çıkarma işlemini yapar.	Doğal Sayılarla Toplama İşlemi * Eldeli Toplama İşlemi * Çıkarma İşlemi * Onluk Bozarak Çıkarma İşlemi Yapalım	a) Toplamları 100'ü geçmemek koşuluyla iki ve üç sayı ile toplama işlemleri yapılır. b) Toplama işleminde eldenin anlamı modellerle ve gerçek nesnelere açıklanır. *Gerçek nesnelere kullanılarak onluk bozma çalışmaları yapılır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Birleşmiş Milletler Günü
	28-31 Ekim	8. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.3.1. 100'e kadar olan doğal sayılarla onluk bozmayı gerektiren ve gerektirmeyen çıkarma işlemini yapar. 2 Saat M.2.1.3.2. 100 içinde 10'un katı olan iki doğal sayının farkını zihinden bulur.	Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi * Onluk Bozarak Çıkarma İşlemi Yapalım * Zihinden Çıkarma İşlemi	Gerçek nesnelere kullanılarak onluk bozma çalışmaları yapılır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Cumhuriyet Bayramı *Kızılay Haftası
	04-08 Kasım	9. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.1.3.2. 100 içinde 10'un katı olan iki doğal sayının farkını zihinden bulur. 3 Saat M.2.1.2.2. İki sayının toplamında verilmeyen toplananı bulur.	Doğal Sayılarla Toplama İşlemi * Zihinden Çıkarma İşlemi * Verilmeyen Toplananı Bulma	a) Verilmeyen toplanan bulunurken üzerine sayma, geriye sayma stratejisi veya çıkarma işlemi kullanılır. b) Sınıf sayı sınırlılıkları içinde kalınır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Atatürk Haftası *Organ Bağı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)								
2024-2025 Kasım	18-22 Kasım	10. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.1.2.2. İki sayının toplamında verilmeyen toplananı bulur. 3 Saat M.2.1.2.3. İki doğal sayının toplamını tahmin eder ve tahminini işlem sonucuyla karşılaştırır.	Doğal Sayılarla Toplama İşlemi * Verilmeyen Toplananı Bulma * Tahmin Ediyorum, Topluyorum	a) Verilmeyen toplanan bulunurken üzerine sayma, geriye sayma stratejisi veya çıkarma işlemi kullanılır. b) Sınıf sayı sınırlılıkları içinde kalınır. * Toplamları en fazla 100 olan sayılarla işlemler yapılır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
	25-29 Kasım	11. Hafta	5 Saat	4 Saat M.2.1.2.4. Zihinden toplama işlemi yapar. 1 Saat M.2.1.2.5. Doğal sayılarla toplama işlemini gerektiren problemleri çözer.	Doğal Sayılarla Toplama İşlemi * Zihinden Toplama İşlemi * Toplama İşlemi İle İlgili Problemler	a) Toplamları en fazla 100 olan 10 ve 10'un katı doğal sayılarla zihinden toplama işlemleri yapılır. b) Ardından toplamaları 50'yi geçmeyen iki doğal sayıyı zihinden toplama çalışmalarına yer verilir. Öğrencilerin farklı stratejiler geliştirmelerine olanak sağlanır. a) Problem çözerken en çok iki işlemli problemlerle çalışılır. b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
	01-05 Aralık	12. Hafta	5 Saat	4 Saat M.2.1.2.5. Doğal sayılarla toplama işlemini gerektiren problemleri çözer. 1 Saat M.2.1.3.3. Doğal sayılarla yapılan çıkarma işleminin sonucunu	Doğal Sayılarla Toplama İşlemi * Toplama İşlemi İle İlgili Problemler * Çıkarma İşleminde Tahmin	a) Problem çözerken en çok iki işlemli problemlerle çalışılır. b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir. 100'e kadar olan sayılarla işlemler yapılır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Dünya Engelliler Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

			tahmin eder ve tahminini işlem sonucuyla karşılaştırır.				
09-13 Aralık	13. Hafta	5 Saat	1 Saat M.2.1.3.3. Doğal sayılarla yapılan çıkarma işleminin sonucunu tahmin eder ve tahminini işlem sonucuyla karşılaştırır. 4 Saat M.2.1.3.4. Toplama ve çıkarma işlemleri arasındaki ilişkiyi fark eder.	Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi * Çıkarma İşleminde Tahmin * Toplayalım, Çıkaralım * Eksilen, Çıkan, Fark	100'e kadar olan sayılarla işlemler yapılır. a) Toplananlar ve toplam ile eksilen, çıkan ve fark arasındaki ilişki vurgulanır. b) İşlemsel olarak ifade etmeden önce bu ilişki sözel olarak açıklanır. Örneğin "Ali'nin 3 kalemi var. Babası 4 kalem daha alırsa Ali'nin kaç kalemi olur? "Problemde 3, 4 ve 7 arasındaki ilişki aşağıdaki gibi sözel olarak ifade edilir; • İlk kalem sayısı + Eklenen kalem sayısı = Toplam kalem sayısı • İlk kalem sayısı = Toplam kalem sayısı- Eklenen kalem sayısı • Eklenen kalem sayısı = Toplam kalem sayısı- İlk kalem sayısı	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
16-20 Aralık	14. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.3.5. Eşit işaretinin matematiksel ifadeler arasındaki "eşitlik" anlamını fark eder. 2 Saat M.2.1.3.6. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemini gerektiren problemleri çözer.	Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi * Eşit İşareti * Problem Çözelim, Problem Kuralım	Eşit işaretinin her zaman işlem sonucu anlamı taşımadığı, eşitliğin iki tarafındaki matematiksel ifadelerin denge durumunu da (eşitliğini) gösterdiği vurgulanır. Örneğin $5+6=10+1$; $15-3= 18-6$; $8+7 = 20-5$; $18= 16+2$ a) En çok iki işlemlili problemlere yer verilir. b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
23-27 Aralık	15. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.3.6. Doğal sayılarla toplama ve çıkarma işlemini gerektiren problemleri çözer. 2 Saat M.2.3.5.1. Standart olmayan sıvı ölçme birimlerini kullanarak sıvıların miktarını ölçer ve karşılaştırır.	Doğal Sayılarla Çıkarma İşlemi * Problem Çözelim, Problem Kuralım Sıvı Ölçme * Sıvıları Ölçelim	a) En çok iki işlemlili problemlere yer verilir. b) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Mehmet Akif Ersoy' u Anma Haftası
01-05 Aralık Ocak	16. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.3.5.2. Standart olmayan sıvı ölçme birimleriyle ilgili problemleri çözer. 2 Saat M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır.	Sıvı Ölçme * Sıvı Ölçme ile İlgili Problemler Geometrik Cisimler ve Şekiller * Geometrik Şekiller	Sınıf sayı sınırlılıkları içinde kalınır. a) Üçgen, kare, dikdörtgen, daire ve çemberin benzer veya farklı yanları açıklanır. b) Verilen bir geometrik şeklin diğer geometrik şekillere benzeyip benzemediğine yönelik çalışmalara yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
06-10 Ocak	17. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.2.1.1. Geometrik şekilleri kenar ve köşe sayılarına göre sınıflandırır. 3 Saat M.2.2.1.2. Şekil modelleri kullanarak yapılar oluşturur, oluşturduğu yapıları çizer.	Geometrik Cisimler ve Şekiller * Geometrik Şekiller * Geometrik Şekillerle Yapılan Süslemeler	a) Üçgen, kare, dikdörtgen, daire ve çemberin benzer veya farklı yanları açıklanır. b) Verilen bir geometrik şeklin diğer geometrik şekillere benzeyip benzemediğine yönelik çalışmalara yer verilir. a) Öğrencilerin öncelikle tek tür şekil modelleriyle çalışmaları daha sonra farklı şekil modelleri kullanarak da çalışmalar yapmaları sağlanır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Enerji Tasarrufu Haftası
13-17 Ocak	18. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.2.1.3. Küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, silindir ve küreyi modeller üstünde tanıtır ve ayırt eder. 1 Saat M.2.2.1.4. Geometrik cisim ve şekillerin yön, konum veya büyüklükleri değiştiğinde biçimsel özelliklerinin değişmediğini fark eder.	Geometrik Cisimler ve Şekiller * Geometrik Cisimler * Geometrik Cisimlerde Yön ve Konum Uzamsal İlişkiler * Yer, Yön, Hareket	a) Cisimler biçimsel olarak geometrik özelliklerine değinilmeden tanıtır. b) Günlük hayatta karşılaşılabilecek cisimler (pinpon topu, süt kutusu, şişe vb.) kullanılır a) Sınıf seviyesinde tanıtilen şekillere, cisimlere ve bunların özelliklerine ağırlık verilir. b) Uygun bilgi ve iletişim teknolojileri ile yapılacak etkileşimli çalışmalara yer verilebilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

			2 Saat M.2.2.2.1. Yer, yön ve hareket belirtmek için matematiksel dil kullanılır.		c) Üç boyutlu dinamik geometri yazılımlarından yararlanılabilir. a) Bir doğru boyunca konum, yön ve hareketi tanımlamak için matematiksel dil kullanılır. b) Uygun bilgi ve iletişim teknolojileri ile yapılacak etkileşimli çalışmalara yer verilebilir.		
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)							
03-07 Şubat	19. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.2.2.2. Çevresindeki simetrik şekilleri fark eder. 1 Saat M.2.2.3.1. Tekrarlayan bir geometrik örüntüde eksik bırakılan öğeleri belirleyerek tamamlar. 2 Saat M.2.2.3.2. Bir geometrik örüntüdeki ilişkiyi kullanarak farklı malzemelerle aynı ilişkiye sahip yeni örüntüler oluşturur.	Uzamsal İlişkiler *Simetri *Geometrik Örüntüler *Örüntü ve Süslemeler	a) Simetrisinin matematiksel tanımına girilmez. b) Kare, üçgen, dikdörtgen ve daire bir kez uygun şekilde katlanarak iki eş parçaya ayrılır ve iki eş parçaya ayrılmayan şekillerin de olduğu fark ettirilir. a) En çok dört ögeli örüntüler üzerinde çalışılır. b) Farklı konumlandırılmış şekiller içeren örüntülere de yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
10-14 Şubat	20. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.1.4.1. Çarpma işleminin tekrarlı toplama anlamına geldiğini açıklar. 2 Saat M.2.1.4.2. Doğal sayılarla çarpma işlemi yapar.	Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi * Toplama İşleminin Çarpma İşlemine * Çarpma İşlemi Yapar	Gerçek nesnelere yapılan çalışmalara yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
17-21 Şubat	21. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.4.2. Doğal sayılarla çarpma işlemi yapar.	Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi * Çarpma İşlemi Yapar * Terimler Yer Değiştiriyor * 1 ve 0'ın Çarpma İşlemine Etkisi	a) Çarpma işleminin sembolünün (x) anlamı üzerinde durulur. b) 10'a kadar olan sayıları 1, 2, 3, 4 ve 5 ile çarpar. c) Çarpma işleminde çarpanların yerinin değişmesinin çarpımı değiştirmeyeceği fark ettirilir. ç) Yüzlük tablo ve işlem tabloları kullanılarak 5'e kadar (5 dâhil) çarpım tablosu oluşturulur. d) Çarpma işleminde 1 ve 0'ın etkisi açıklanır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
24-28 Şubat	22. Hafta	5 Saat	1 Saat M.2.1.4.2. Doğal sayılarla çarpma işlemi yapar. 4 Saat M.2.1.4.3. Doğal sayılarla çarpma işlemi gerektiren problemler çözer.	Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi * 1 ve 0'ın Çarpma İşlemine Etkisi * Çarpma İşlemi ile İlgili Problemler	Tek işlem gerektiren problemler üzerinde çalışılır. a) Çarpma işleminin sembolünün (x) anlamı üzerinde durulur. b) 10'a kadar olan sayıları 1, 2, 3, 4 ve 5 ile çarpar. c) Çarpma işleminde çarpanların yerinin değişmesinin çarpımı değiştirmeyeceği fark ettirilir. ç) Yüzlük tablo ve işlem tabloları kullanılarak 5'e kadar (5 dâhil) çarpım tablosu oluşturulur. d) Çarpma işleminde 1 ve 0'ın etkisi açıklanır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası
03-07 Mart	23. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.4.3. Doğal sayılarla çarpma işlemi gerektiren problemler çözer.	Doğal Sayılarla Çarpma İşlemi * Çarpma İşlemi ile İlgili Problemler	Tek işlem gerektiren problemler üzerinde çalışılır	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası
10-14 Mart	24. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.5.1. Bölme işleminde grupta ve paylaşma anlamlarını kullanır.	Doğal Sayılarla Bölme İşlemi * Bölme İşlemi	a) Gerçek nesnelere kullanımına yer verilir. b) 20 içinde doğal sayılarla kalansız işlem yapılır. c) Bölme işleminin sembolik gösterimine geçmeden önce, bölme işlemini ardışık çıkarma olarak modeller.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

17-21 Mart	25. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.5.2. Bölme işlemini yapar, bölme işleminin işaretini (+) kullanır.	Doğal Sayılarla Bölme İşlemi * Bölme İşleminin Terimleri	a) Öğrencilerin bölme işlemi sürecinde verilen probleme uygun işlemi seçmeleri sağlanır. b) Bölünen, bölen, bölüm ile bölü çizgisinin bölme işlemine ait kavramlar olduğu vurgulanır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası *Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
24-28 Mart	26. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.5.2. Bölme işlemini yapar, bölme işleminin işaretini (+) kullanır.	Doğal Sayılarla Bölme İşlemi * Bölme İşleminin Terimleri	a) Öğrencilerin bölme işlemi sürecinde verilen probleme uygun işlemi seçmeleri sağlanır. b) Bölünen, bölen, bölüm ile bölü çizgisinin bölme işlemine ait kavramlar olduğu vurgulanır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)							
07-11 Nisan	27. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.1.6.1. Bütün, yarım ve çeyreği uygun modeller ile gösterir; bütün, yarım ve çeyrek arasındaki ilişkiyi açıklar.	Kesirler * Bütün, Yarım, Çeyrek	a) Uzunluk, şekil ya da nesnelere dört eş parçaya bölünür, çeyrek belirtilir. b) Kesir gösterimine girilmez.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.3.3.1. Tam, yarım ve çeyrek saatleri okur ve gösterir. 3 Saat M.2.3.3.2. Zaman ölçme birimleri arasındaki ilişkiyi açıklar.	Zamanı Ölçme * Saat Kaç * Zaman Zaman İçinde	a) 24 saat üzerinden zaman kullanımına örnekler verilir. b) Tam saat, öğleden önce, öğleden sonra, sabah, öğle, akşam ve gece yarısı kelimeleri kullanılır. c) Analog ve dijital saat birlikte kullanılır. ç) Saat üzerinde ayarlama çalışmaları yapılır. Dakika-saat, saat-gün, gün-hafta, gün-hafta-ay, ay-mevsim, mevsim-yıl ilişkileri ile sınırlı kalınır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	5 Saat	3 Saat M.2.3.3.3. Zaman ölçme birimleriyle ilgili problemleri çözer. 2 Saat M.2.3.2.1. Kuruş ve lira arasındaki ilişkiyi fark eder.	Zamanı Ölçme * Zaman Ölçüleri ile İlgili Problemler Paralarımız *Paralarımızı Tanıyalım	Sınıf sayısı sınırlılıkları içinde kalınır. a) Örneğin on tane 10 kuruşun, dört tane 25 kuruşun, iki tane 50 kuruşun 1 lira ettiğİ vurgulanır. b) Ondalık gösterimlere girilmez. c) 100 ve 200 TL tanıtılır.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
30-03 Nisan Mayıs	30. Hafta	5 Saat	2 Saat M.2.3.2.2. Değeri 100 lirayı geçmeyecek biçimde farklı miktarlardaki paraları karşılaştırır. 3 Saat M.2.3.2.3. Paralarımızla ilgili problemleri çözer.	Paralarımız *Paralarımızı Tanıyalım *Paralarımız ile İlgili Problemler	Karşılaştırma yapılırken tek birim (kuruş veya TL) kullanılır. a) Sınıf sayısı sınırlılıkları içinde kalınır. b) Dönüşüm gerektiren problemlere girilmez. c) Problem kurmaya yönelik çalışmalara da yer verilir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Küt'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası
05-09 Mayıs	31. Hafta	5 Saat	5 Saat M.2.4.1.1. Herhangi bir problem ya da bir konuda sorular sorarak veri toplar, sınıflandırır, ağaç şeması, çetele veya sıklık tablosu şeklinde düzenler; nesne ve şekil grafiğİ oluşturur.	Veri Toplama ve Değerlendirme * Veri Toplama ve Tablo Oluşturma	a) Veri toplarken "Bir sınıftaki öğrencilerin en sevdiğİ mevsimin, rengin hangisi olduğunun sorulması vb." örneklere yer verilir. b) Grafik oluştururken verinin en çok dört kategoride organize edilebilir olmasına ve her veri için bir nesne kullanılmasına, nesnelere yan yana veya üst üste gelmesine dikkat edilmelidir. c) Nesne ve şekil grafiğİnde yatay ve dikey gösterimler örneklendirilmelidir. ç) Nesne grafiğİ oluşturulurken gerçek nesnelere kullanılmasına dikkat edilmelidir.	Anlatım, Gösterim, Tüme varım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

12-16 Mayıs	32. Hafta	5 Saat	<p>2 Saat M.2.4.1.1. Herhangi bir problem ya da bir konuda sorular sorarak veri toplar, sınıflandırır, ağaç şeması, çetele veya sıklık tablosu şeklinde düzenler; nesne ve şekil grafiği oluşturur.</p> <p>3 Saat M.2.3.1.1. Standart olmayan farklı uzunluk ölçme birimlerini birlikte kullanarak bir uzunluğu ölçer ve standart olmayan birimin iki ve dörde bölünmüş parçalarıyla tekrarlı ölçümler yapar.</p>	<p>Veri Toplama ve Değerlendirme * Standart Olmayan Uzunluk Ölçüleri Uzunluk Ölçme * Standart Olmayan Uzunluk Ölçüleri</p>	<p>a) Veri toplarken "Bir sınıftaki öğrencilerin en sevdiği mevsimin, rengin hangisi olduğunun sorulması vb." örneklerine yer verilir. b) Grafik oluştururken verinin en çok dört kategoride organize edilebilir olmasına ve her veri için bir nesne kullanılmasına, nesnelerin yan yana veya üst üste gelmesine dikkat edilmelidir. c) Nesne ve şekil grafiğinde yatay ve dikey gösterimler örneklendirilmelidir. ç) Nesne grafiği oluşturulurken gerçek nesnelere kullanılması dikkat edilmelidir. a) Kâğıttan bir şeritle yapılan ölçümün aynı şeridin yarısı ve dörtte biri ile tekrarlanması istenir. b) Bir uzunluğun aynı birimin daha küçük parçalarıyla ifade edilebileceği fark ettirilir. c) Birimler arasında kat ifadeleri kullanılarak karşılaştırma yapılmaz.</p>	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Engelliler Haftası
19-23 Mayıs	33. Hafta	5 Saat	<p>2 Saat M.2.3.1.2. Standart uzunluk ölçme birimlerini tanıtır ve kullanım yerlerini açıklar.</p> <p>3 Saat M.2.3.1.3. Uzunlukları standart araçlar kullanarak metre veya santimetre cinsinden ölçer.</p>	<p>Uzunluk Ölçme * Metre ve Santimetreyi Nerede Kullanıyorum? * Duvarı ve Ataşı Ölçmek</p>	<p>a) Metre ve santimetreyle sınırlı kalınır. b) Standart ölçme araçları kullanılır. a) Ölçülen farklı uzunlukları karşılaştırma çalışmaları yapılır. b) Metre ve santimetrenin kısaltmayla gösterimine değinilir</p>	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
26-30 Mayıs	34. Hafta	5 Saat	<p>2 Saat M.2.3.1.4. Uzunlukları metre veya santimetre birimleri türünden tahmin eder ve tahminini ölçme sonucuyla karşılaştırarak kontrol eder.</p> <p>2 Saat M.2.3.1.5. Standart olan veya olmayan uzunluk ölçme birimleriyle, uzunluk modelleri oluşturur.</p> <p>1 Saat M.2.3.1.6. Uzunluk ölçme birimi kullanılan problemleri çözer.</p>	<p>Uzunluk Ölçme * Yerebatan Sarnıcı Girişinde Sıra * Yerebatan Sarnıcı'nı Geziyoruz * Cetvelden Sayı Doğrusuna * Güvenlik Şeridi</p>	<p>a) Örneğin renkli şeritler kullanarak birim tekrarının da görülebileceği modeller oluşturulur. b) Sayı doğrusu temel özellikleriyle tanıtarak etkinliklerde kullanılır ve cetvelle ilişkilendirilir. a) Tek uzunluk ölçme biriminin kullanılmasına dikkat edilir. b) Çözümünde birimler arası dönüştürme yapılması gereken problemlere yer verilmez.</p>	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*İstanbul'un Fethi
02-06 Haziran	35. Hafta	5 Saat	<p>3 Saat M.2.3.1.6. Uzunluk ölçme birimi kullanılan problemleri çözer.</p> <p>2 Saat M.2.3.4.1. Nesnelere standart araçlar kullanarak kilogram cinsinden tartar ve karşılaştırır.</p>	<p>Uzunluk Ölçme * Güvenlik Şeridi Tartma * Valizimiz ne Kadar Ağır * Valizlerimizi ve Çantalarımızı Tartalım</p>	<p>a) Tek uzunluk ölçme biriminin kullanılmasına dikkat edilir. b) Çözümünde birimler arası dönüştürme yapılması gereken problemlere yer verilmez</p>	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	
07-11 Haziran	36. Hafta	5 Saat	<p>5 Saat M.2.3.4.2. Kütle ölçme birimiyle ilgili problemleri çözer.</p>	<p>Tartma * Ne Kadar Hafif? Ne Kadar Ağır?</p>	Sınıf sayı sınırlılıkları içinde kalınır.	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
10-20 Haziran	37. Hafta	5 Saat	<p>Yıl Sonu Etkinlikleri</p>	<p>Yıl Sonu Etkinlikleri</p>	Yıl Sonu Etkinlikleri	Anlatım, Gösterim, Tümevarım, Grup tartışması, Soru yanıt, Beyin fırtınası	*Babalar Günü

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MATEMATİK (ANKA) YILLIK PLANI

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.
- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Zümre Öğretmenleri

Nuray ASLAN

09.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

TARİH	HAFTA	SAAT	ÖĞRENME ALANI	KAZANIM	ETKİNLİKLER	AÇIKLAMA	YÖNTEM TEKNİK	ARAÇ GEREÇ	DEĞERLENDİRME
09-13 Eylül	1. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun söyler. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>İstiklal Marşı</i> <i>*Okulda İlk Gün</i> <i>Belirli Gün ve Haftalar</i> <i>*İlköğretim Haftası (ikinci Sınıf)</i>	<i>İstiklâl Marşı'nın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	
16-20 Eylül	2. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun söyler. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>İstiklal Marşı</i> <i>*İstiklal Marşı'mız</i> <i>*İstiklal Marşı</i>	<i>İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.	<i>Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum</i> <i>*Nefes Çalışmaları</i>	<i>Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yavaş seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb.) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	Dünya Okul Sütü Günü
30-04 Eylül-Ekim	4. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.	<i>Ses ve Nefes Çalışmaları Yapıyorum</i> <i>*Merdiven</i> <i>*Bilin Ben Kimim</i>	<i>Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yavaş seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb.) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.	<i>Kuvvetli ve Hafif Gürlükte Söylüyorum</i> <i>*Kuvvetli ve Hafif Gürlük</i>	<i>Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü
14-18 Ekim	6. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.	<i>Çabuk ve Yavaş Hızda Söylüyorum</i> <i>*Çabuk ve Yavaş Hız</i> <i>*Tavşan Kaç</i>	<i>Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.</i>	<i>Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma</i>	<i>Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri</i>	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

21-25 Ekim	7. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder.	<i>İnce ve Kalın Sesleri Buluyorum</i> <i>*İnce ve Kalın Sesler</i> <i>*Ninni</i>	<i>Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Birleşmiş Milletler Günü
28-01 Ekim-Kasım	8. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i> <i>*Cumhuriyet Bayramı (Cumhuriyet, İleri Marşı, Cumhuriyetimizin 50.Yıl Marşı)</i>	<i>Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Cumhuriyet Bayramı *Kızılay Haftası
04-08 Kasım	9. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	<i>Birlikte Şarkı Söylemeyi Öğreniyorum</i> <i>*Başlıyoruz Koroya</i> <i>*Oyun</i> <i>Etkinlikler:</i> <i>*Başlıyoruz Koroya</i> <i>*Oyun</i>		Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Atatürk Haftası *Organ Bağışı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)									
18-22 Kasım	10. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i> <i>*10 Kasım (10 Kasım)</i>	<i>Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

2024	Kasım	11. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder	<i>Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum</i> <i>*Uzun ve Kısa Hece</i>	<i>Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezgisel olarak verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	
	02-06 Aralık	12. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder	<i>Uzun ve Kısa Heceleri Fark Ediyorum</i> <i>*Canımsın Öğretmenim</i> <i>*Kırmızı Balık</i>	<i>Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezgisel olarak verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Dünya Engelliler Günü
2025	09-13 Aralık	13. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	<i>Çalgıları Tanıyorum</i> <i>*Çalgı Atölyesi</i>	<i>Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
	Aralık	14. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Etkinlikler:</i> <i>*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası</i>	<i>Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	
2025	23-27 Aralık	15. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	<i>Çalgıları Gruplandırıyorum</i> <i>*Çalınış Şekillerine Göre Çalgılarımız</i>	<i>Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	Mehmet Akif Ersoy' u Anma Haftası
	01-05 Ocak	16. Hafta	1 Saat	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	<i>Çalgıları Gruplandırıyorum</i> <i>*Haydi Gelin Çocuklar</i> <i>*Çalgıları Boyama</i>	<i>Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıların nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	
06-10 Ocak	17. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.	<i>Şarkılara Vücut Hareketleriyle Eşlik Ediyorum</i> <i>*Elma-Armut-Nar</i>	<i>Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar,	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli	*Enerji Tasarrufu Haftası	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

								Canlandırma	müzik aletleri	
13-17 Ocak	18. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.	<i>Şarkılara Vücut Hareketleriyle Eşlik Ediyorum</i> *Vücudumuz	Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri		
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)										
03-07 Şubat	19. Hafta	1 Saat	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.	<i>Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum</i> *Köyümüzde Şenlik Var	Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri		
10-14 Şubat	20. Hafta	1 Saat	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.	<i>Oyun Müziklerine Eşlik Ediyorum</i> *Köyümüzde Şenlik Var	Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri		
17-21 Şubat	21. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.	<i>Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum</i> *Ormanda Konser *Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar	Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri		
24-28 Şubat	22. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	<i>Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum</i> *Ormanda Konser *Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar	Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası	
03-07 Mart	23. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i> *Yeşilay Haftası (Sağlıklı Olmak)	Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

10-14 Mart	24. Hafta	1 Saat	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.	<i>Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum</i> <i>*Ormanda Konser</i>	<i>Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü
17-21 Mart	25. Hafta	1 Saat	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.	<i>Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum</i> <i>*Öyküyü Canlandırıyorum</i>	<i>Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Topulukları Haftası Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
24-28 Mart	26. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.	<i>Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum</i> <i>*Türk Halk Müziği</i> <i>*Türk Sanat Müziği</i>	<i>Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklerle yer verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)									
07-11 Nisan	27. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.	<i>Farklı Müzik Türlerini Tanıyorum</i> <i>*Çok Sesli Türk Müziği</i> <i>*Popüler Türk Müziği</i>	<i>Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklerle yer verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.	<i>Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum</i> <i>*Şarkılarla Milli Değerlerimiz</i>	<i>Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	1 Saat		Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Milli, Dini ve Manevi Günler ile İlgili Müzikler Dinliyorum</i> <i>*İlim İlim Bilmektir</i> <i>*Belirli Gün ve Haftalar</i>	<i>Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.</i> <i>Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Nisan- Mayıs 30. Hafta		1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i> <i>*Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Bulmaca</i>	<i>Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.</i>	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Kût'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İkyardım Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

02-13 MAYIS	Mayıs	31. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i>	Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü
	12-16 Mayıs	32. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.	<i>Şarkılarla Atatürk'ü Tanıyorum</i> <i>*Resim Çizme</i> <i>*Atatürk</i>	Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Engelliler Haftası
	19-23 Mayıs	33. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.	<i>Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum</i> <i>*Atatürk ve Müzik</i>	Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
	26-30 Mayıs	34. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.	<i>Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum</i> <i>*Mikrofon Sende</i>	Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*İstanbul'un Fethi
	02-06 Haziran	35. Hafta	1 Saat	Müzik Kültürü	Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	<i>Okulumda Müzik Etkinliklerine Katılıyorum</i> <i>*Çevremdeki Müzik Etkinlikleri</i> <i>*Komşu Sınıf</i>	Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	
02-13 HAZİRAN	Haziran	36. Hafta	1 Saat	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<i>Belirli Gün ve Haftalar</i> <i>*Çevre Koruma Haftası (Geri Dönüşüm)</i>	Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
	Haziran	37. Hafta	1 Saat		Yıl Sonu Etkinlikleri	<i>Yıl Sonu Etkinlikleri</i>		Anlatım, Gösteri, Grup çalışmaları, Oyunlar, Canlandırma	Ders Kitabı, Etkileşimli Tahta, Eba İçerikleri, Çeşitli müzik aletleri	*Babalar Günü
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu										

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF MÜZİK YILLIK PLANI

- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Zümre Öğretmenleri

Nuray ASLAN

02.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF REHBERLİK YILLIK PLANI

TARİH	HAFTA	SAAT	GELİŞİM ALANI	YETERLİLİK	KAZANIMLAR	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
09-13 Eylül	1. Hafta	1 Saat	Akademik	Okula ve Okulun Çevresine Uyum	Okulun kendisi için önemini açıklar.	
16-20 Eylül	2. Hafta	1 Saat	Akademik	Okula ve Okulun Çevresine Uyum	Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışır.	Gaziler Günü İlköğretim Haftası
23-27 Eylül	3. Hafta	1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir. 1. Hafta: Kişisel eşyaları hazırlamasına odaklanılır.	Dünya Okul Sütü Günü
30 Eylül - 4 Ekim	4. Hafta	1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir. 2. Hafta: Eğitsel sorumluluklarına odaklanılır.	Hayvanları Koruma Günü
07-11 Ekim	5. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Karar Verme	Günlük yaşamda yaptığı tercihleri etkileyen faktörleri fark eder.	Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü
14-18 Ekim	6. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Sosyal ilişkilerinde nezaket ifadeleri kullanır. "Teşekkür etme, izin isteme, özür dileme" konularına odaklanılır.	
21-25 Ekim	7. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Duyguları Anlama ve Yönetme	Duyguların insan yaşamı için önemini fark eder.	*Birleşmiş Milletler Günü
28 Ekim - 1 Kasım	8. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Sınıfta söz isteyerek düşüncelerini ifade etmeye istekli olur.	*Cumhuriyet Bayramı *Kızılay Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF REHBERLİK YILLIK PLANI

04-00	Kasım	9. Hafta	1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Öğrenme etkinliklerine katılmaya istekli olur.	*Atatürk Haftası *Organ Bağıışı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
1. Ara Tatil (11-18 Kasım)							
10-24	Kasım	10. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Arkadaşlarının olumlu özelliklerini takdir eder.	*Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
23-29	Kasım	11. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Grup çalışmalarında katılımcıları dinler.	
02-00	Aralık	12. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir.	*Dünya Engelliler Günü
03-13	Aralık	13. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişiler Arası Beceriler	Bireylerin birbirinden fiziksel ve kişilik özellikleri açısından farklılığının doğal olduğunu bilir.	*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
10-20	Aralık	14. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişisel Güvenliğini Sağlama	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder. Bu kazanım okul rehberlik öğretmeni tarafından uygulanır.	
23-27	Aralık	15. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişisel Güvenliğini Sağlama	Kişisel güvenliği için kişisel alanların gerekliliğini fark eder. Bu kazanım okul rehberlik öğretmeni tarafından uygulanır.	Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası
30-03	Aralık-Ocak	16. Hafta	1 Saat	Kariyer	Kariyer Farkındalığı	Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. 1. Hafta: Okul içinde hoşlandığı etkinliklere odaklanılır.	

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF REHBERLİK YILLIK PLANI

06-10 Ocak	17. Hafta	1 Saat	<i>Kariyer</i>	<i>Kariyer Farkındalığı</i>	<i>Okul içinde ve dışında yapmaktan hoşlandığı etkinlikleri fark eder. 2. Hafta: Okul dışında hoşlandığı etkinliklere odaklanılır.</i>	<i>*Enerji Tasarrufu Haftası</i>
13-17 Ocak	18. Hafta	1 Saat	<i>Sosyal Duygusal</i>	<i>Kişiler Arası Beceriler</i>	<i>Hata yaptığında telafi etme yollarını kullanır</i>	
Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)						
03-07 Şubat	19. Hafta	1 Saat	<i>Sosyal Duygusal</i>	<i>Kişisel Güvenliğini Sağlama</i>	<i>İyilik hâli için beslenme, temizlik, uyku, dinlenme ve fiziksel egzersizin önemini örneklerle açıklar.</i>	
10-14 Şubat	20. Hafta	1 Saat	<i>Kariyer</i>	<i>Kariyer Farkındalığı</i>	<i>Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar.</i>	
17-21 Şubat	21. Hafta	1 Saat	<i>Kariyer</i>	<i>Kariyer Farkındalığı</i>	<i>Tanıdığı mesleklerin özelliklerini açıklar.</i>	
24-28 Şubat	22. Hafta	1 Saat	<i>Kariyer</i>	<i>Kariyer Farkındalığı</i>	<i>Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder.</i>	<i>*Vergi Haftası *Yeşilay Haftası</i>
03-07 Mart	23. Hafta	1 Saat	<i>Kariyer</i>	<i>Kariyer Farkındalığı</i>	<i>Her mesleğin toplumsal yaşama katkısı olduğunu fark eder.</i>	<i>*Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası</i>
10-14 Mart	24. Hafta	1 Saat	<i>Sosyal Duygusal</i>	<i>Benlik Farkındalığı</i>	<i>Başarılı olduğu durumlara ilişkin örnekler verir</i>	<i>*Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü</i>

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF REHBERLİK YILLIK PLANI

17-21 Mart	25. Hafta	1 Saat	Kariyer	Kariyer Farkındalığı	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder. 1. Hafta: Okul içinde yapılan etkinliklere odaklanılır.	*Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Topulukları Haftası *Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
24-28 Mart	26. Hafta	1 Saat	Kariyer	Kariyer Farkındalığı	Okul içinde ve dışında katıldığı etkinliklerde yapabildiklerini fark eder. 2. Hafta: Okul dışında yapılan etkinliklere odaklanılır.	*Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)						
07-11 Nisan	27. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Duyguları Anlama ve Yönetme	Duyguların çeşitliliğini fark eder.	*Kişisel Verileri Koruma Günü
14-18 Nisan	28. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Benlik Farkındalığı	Toplumsal rol ve sorumlulukların önemini fark eder.	*Turizm Haftası
21-25 Nisan	29. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Benlik Farkındalığı	Güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerini fark eder.	*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
Nisan- Mavis 30. Hafta	30. Hafta	1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Başarmak için çalışmanın gerekliliğini fark eder.	*Kût'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası
03-07 Mayıs 31. Hafta	31. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Benlik Farkındalığı	Geleceğe ilişkin hayallerini ifade eder.	*Vakıflar Haftası *Anneler Günü
12-16 Mayıs 32. Hafta	32. Hafta	1 Saat	Sosyal Duygusal	Kişisel Güvenliğini Sağlama	Bilişim teknolojilerini kullanmanın yaşamına katkılarını açıklar.	*Engelliler Haftası

2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2. SINIF REHBERLİK YILLIK PLANI

19-23 Mayıs 33. Hafta 1 Saat	Sosyal Duygusal	Duyguları Anlama ve Yönetme	Başkalarının yaşadığı duyguları fark eder.	*Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
20-24 Mayıs 34. Hafta 1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Öğrenme etkinliklerine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.	*İstanbul'un Fethi
02-06 Haziran 35. Hafta 1 Saat	Akademik	Akademik Anlayış ve Sorumluluk	Öğrenme ortamlarına ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. Ev, okul, sınıftaki öğrenme ortamlarına odaklanılır.	
09-13 Haziran 36. Hafta 1 Saat	Tüm Alanlar	Tüm Alanlar	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır. Yansıtma: Düşünüp taşınma, derinlemesine düşünme, tefekkür, fikir üretme ve mütalaadır. Öğrencilerin süreci ve kendilerini değerlendirmelerine odaklanılır.	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
10-20 Haziran 37. Hafta 1 Saat		Yıl Sonu Etkinlikleri	Yıl Sonu Etkinlikleri	*Babalar Günü
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu				

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

- T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.
- Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

Zümre Öğretmenleri

Nuray ASLAN

Yeliz ERDOĞAN

02.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

20.07.2010 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının İlköğretim Okulu Haftalık Ders Çizelgesinde yapılan değişiklikler doğrultusunda ve 07.09.2010 tarihli ek açıklamasıyla Serbest etkinlikler saatlerinde:

Okul ve çevrenin şartları ile öğrencilerin bireysel özellikleri ve ihtiyaçları dikkate alınarak;

- a.** Sosyal, kültürel ve eğitici faaliyet olarak; folklor, müsamere, konser, müzik, monolog, diyalog, grup tartışmaları, güzel konuşma-yazma, kitap okuma, dinleme, sergi düzenleme, gezi-gözlem, inceleme, bilmece, bulmaca, atışma, sayışma, şarkı ve türkü söyleme, soru sorma, cevap verme, duygu ve düşüncelerini ifade etme, oyun, film izleme, bahçe etkinlikleri, bitki ve hayvan yetiştirme vb. etkinlikler uygulanır.
- b.** Seçmeli sanat ve spor etkinlikleri, bilişim teknolojileri, satranç ve tarım derslerinin programlarından öğrenci düzeyi de göz önünde bulundurularak yararlanılabilir.
- c.** 1–3. sınıflarda Talim ve Terbiye Kurulunun 30.03.2000 tarihli ve 32 sayılı kararıyla kabul edilen yabancı dil öğretim etkinlikleri ile 4. sınıflarda seçmeli yabancı dil dersi öğretim programlarından yararlanılabilir.
- d.** Bu dersin saatleri ayrı ayrı veya blok olarak farklı günlerde uygulanabileceği gibi gerektiğinde tamamı bir gün içinde de uygulanabilecektir.
- e.** Serbest etkinlikler saati, zümre öğretmenler kurulunca hazırlanan aylık faaliyet planına göre uygulanır. Yapılan faaliyetler sınıf defterine yazılır.

Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 17/08/2023 tarih ve E-43769797-121.01-81682552 sayılı yazısı üzerine;

Madde 7. İlkokul 1. sınıfta serbest etkinliklerin 2 ders saati; 2 ve 3. sınıflarda 1 ders saati masal ve geleneksel oyun saati olarak değerlendirilecektir.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
1.HAFTA	09 - 13 Eylül	2 SAAT	Drama (Kukla Olma)	Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır.	Yukarıda bir noktaya kollar gergin olarak uzanılır. Nefes alınır. Öğretmenin işareti ile kollar ve baş serbest olarak öne düşüncesine bırakılır. Nefes verilir. Lider parmak şıklatarak kademe kademe yavaşça grubu ayağa kalkmasını sağlar. Sonra baş dik duruma getirilir.		A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler	
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Rüzgaroğlu Masalı			
2.HAFTA	16 - 20 Eylül	2 SAAT	Drama (Doğaçlama)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.	Grup üçe ayrılır. Yanardağ patlaması, şatoda hayalet, köyde sabah tümcelerinin kendilerine çağrıştırdığı imgeleri, ses ve hareketlerle canlandırmaları istenir.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Mendil kapmaca Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve karşılıklı olarak sıra halinde dizilirler. İki sıranın ortasına çizgi çekilir ve kaptan seçilir. Kaptan bu çizginin üzerinde mendili elinde tutarak oyuncuların isimlerini veya sıra numaralarını söyler. İki gruptan da oyuncular koşar ve mendili kapmaya çalışır. Mendili kapamayan oyuncu mendili kapan oyuncuyu kovalar. Mendili kapan oyuncu yakalanmadan eski yerine dönerse, kovalayan oyuncu oyundan çıkar. Eğer yakalanır ve mendili kaptırırsa oyundan kendisi çıkar. Oyun belirlenen tur sayısında biter ve oyuncu sayısı daha fazla olan grup oyunu kazanır.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
3. HAFTA	23 - 27 Eylül	1 saat	Drama (Karda Oyun – Düşsel)	Gözlemlerini duygularını ve deneyimlerini anlatmada bedenini kullanma Düş gücünü zenginleştirme Gözlemlerini, deneyimlerini ve düşlerini resimlerine renklerde aktarma	Öğretmen: "Önce karda yürüyelim." diyerek öğrencileriyle birlikte karda yürüyormuş gibi yürümeye başlar. Öğretmen: "Aman dikkat edin, burası buz tutmuş kayabilirsiniz." dediğinde, bazı öğrenciler düşmemek için birbirlerine tutunurken bazıları da kayarak düşer. Öğretmen, düşen öğrencilere "Bir yerin ağrıdı mı?" diye sorarak "Bundan sonra dikkat et!" der. Öğretmen, rastgele bir yer göstererek "Aaaa burada su birikmiş! Ortadaki taşın üstüne basarak karşıya geçelim." diye uyarır. Öğrenciler, suyun içine düşmemek için çok dikkat eder. Taşın üstüne basarak geçer. Öğretmen; "Şimdi de yere uzanarak kar alalım" der. Halı üzerinde yuvarlanarak hepsi farklı farklı kardan adam oluşturur. Öğretmen: "Şu anda ben, güneşim. Tüm ışığımı sizlere iletteceğim. Sıcaklığımla sizleri yavaş yavaş eriteceğim." der. Öğretmen, kollarını yana açar. Gücünü, ışığını parmaklarının ucunda yoğunlaştırarak tüm öğrencileri etki alanına alıyormuş gibi yapar. Etki alanına giren öğrenciler, yavaş yavaş eriyerek yerde su olur. Öğretmen: "Kardan adam yaptığınızda çocuklar da kartopu oynuyor ya da kar yağıyor olabilir, değil mi?" gibi animasyonlarla resim kâğıdındaki kompozisyona ek düzenlemeler yapmaları gerektiğini hissettirir. Bazı öğrenciler kardan adamın yanına çocuk da ekler. Kar yağarken yapanlar da olur. Çalışmalar sonunda öğretmen, resimleri tüm öğrencilerin görebileceği bir yerde sergiler.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Dünya Okul Sütü Günü
		1 SAAT	Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Limon Kız			Süreç Değerlendirme Formu



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
4.HAFTA	30 Eylül - 04 Ekim	2 SAAT	Drama (Yaşlılar Doğaçlaması)	Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır.	İki yaşlı insan resminden hareket edilir. Resimlerin analizi yapılır. Bu kişilerin buldukları yer, yaşları, ekonomik durumları, onlarla birlikte yaşayanlar, isimleri konusunda önerilerde bulunulur, oylama ile birine karar verilir. Karar verilen özelliklerin canlandırılması istenir.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu Hayvanları Koruma Günü
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Yedi kiremit Oyuncular iki eşit gruba ayrılır ve ortaya yedi adet kiremit üst üste dizilir. Oyuna ilk başlayacak grup seçilir. Seçilen gruptaki oyuncu kiremitleri topla devirmeye çalışır. Eğer devirirse, oyuncu diğer grubu topla vurma hakkını kazanmış olur. Bu gruptaki oyuncular topla vurulmamaya çalışırlar ve oyunun sonunda en çok kişi vurmuş olan grup oyunu kazanmış olur.			
5.HAFTA	07 - 11 Ekim	2 SAAT	Drama (Gazete Oyunu)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.	Beş ya da yedişerli gruplar oluşturulur. Her grubun önüne gazete yayılır. Halka şeklinde gazetenin etrafında müzik eşliğinde dans edilir. Müziğin durmasıyla herkes gazetenin üzerine zıplar. Sonra oyun gazetenin yarısı atılarak devam eder. Her defasında gazete bölünerek oyuna devam edilir.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu Ahilik Kültürü Haftası Dünya Afet Azaltma Günü
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Çirkin Ördek Yavrusu			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
6.HAFTA	14 - 18 Ekim	2 SAAT	Drama (Kör Dolaştırma)	Güven duygusu geliştirme	İkişerli eş oluşturulur. Eşlerden birisi gözlerini kapatır. Diğer gözü kapalı olana mekânı dolaştırır. Eşler değiştirilerek tekrar yapılır.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıır ve uygular.	Kutu kutu pense Özellikle okul öncesi çocukların rahatlıkla oynayabileceği oyunlardan biridir. Oyuncular halka şeklini alarak el ele tutuşurlar. Daha sonra oyunun şarkısını söyleyerek sağa ya da sola dönmeye başlarlar: "Kutu kutu pense, Elmayı yense, Arkadaşım (isim), Arkasını dönse". İsmi söylenen oyuncu arkasını döner ve yine el ele tutuşarak oyuna arkası dönük devam eder. Bütün oyuncular arkasını döndükten sonra şarkı "Bütün çocuklar önüne dönse" şeklinde söylenir ve oyuncular önlerine dönerler. Bu oyunda kazanan/kaybeden olmaz.			
7.HAFTA	21 - 25 Ekim	2 SAAT	Drama (Meyve Sepeti)	Oyunu belirlenen kurallara göre oynar.	Halka oluşturulur. Halkada herkese elma, armut, muz diye sırayla isim verilir. Oyunda yerleri çizerek belirlemek gereklidir. "Elma" yönergesiyle elmalar yer değiştirir. Diğer meyveler içinde söylenir. "Meyve sepeti" yönergesiyle herkes yer değiştirir. Açıkta kalan ebe olur. İki meyvenin adı söylenebilir. Boş kalan yere adı söylenen meyve geçer.(Kurallı oyunu öğrenme, kurala uyma yararı vardır. Pasif öğrenciyi aktif hâle getirir.)	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Birleşmiş Milletler Günü
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
8. HAFTA	28 Ekim - 01 Kasım	2 SAAT	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Tatma: Çok lezzetli bir çikolata parçası yemek Ekşi bir üzüm yemek Acı bir biber yemek	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Cumhuriyet Bayramı *Kızılay Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıır ve uygular.	Yerden yüksek Bu oyun koşma ve kovalamaca içerdiğinden oldukça hareketlidir. Geleneksel çocuk oyun olmasına ek olarak günümüzün çocuklarının da çok sevdiği bir oyundur. Önce oyun için bir ebe seçilir. Ebe kendisiyle aynı yükseklikte olanları ebelemeye çalışır. Kendinden yüksekte olanları ise ebeleyemez. Oyuncular sürekli yer değiştirip ebelemeyen yerden yüksek bir yere kaçmaya çalışırlar. Eğer ebe, oyunculardan birini yakalarsa, yeni ebe yakalanan oyuncu olur. Bu oyun, oyun parkı gibi farklı zemin yükseklikleri olan alanlarda rahatlıkla oynanabilir.			
9. HAFTA	04 - 08 Kasım	2 SAAT	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. İşitme: Balon patlamasını duyma Bir hisırtıyı duyup ne olduğuna karar verme Uzaktan gelen satıcının sesine karar verme	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Atatürk Haftası *Organ Bağışı Haftası *Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) *Lösemili Çocuklar Haftası
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Karga ile Tilki			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

ARA TATİL

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
10.HAFTA	18 - 22 Kasım	2 SAAT	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Dokunma: Buz parçasına dokunmak Tarağın dişlerine dokunmak Peluşa dokunmak	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Öğretmenler Günü *Ağız ve Diş Sağlığı Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Misket Misket geleneksel çocuk oyunları arasında en sevilenlerinden biridir. Özellikle de erkek çocuklar cam veya mermerden yapılan misketlerle oynamayı severler. Bu oyunda oyuncu sınırı yoktur. Misket iki şekilde oynanabilir; yan yana dizmece veya kuyu. Dizmece türünde amaç arka arkaya dizilmiş misketleri bir adet misketle vurmaya çalışmaktır. Çoğunlukla sıranın en başındaki misketi vuran oyuncu, o sıradaki bütün misketleri kazanır. Kuyu türünde ise, topağa ufak bir kuyu kazılır ve misketler içine yerleştirilir. Oyuncular bir adet misketle kuyunun içindeki misketleri vurarak dışarı çıkarmaya çalışır. Oyuncu dışarıya çıkarabildiği misketleri kazanır.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
11.HAFTA	25 - 29 Kasım	2 SAAT	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır. Okulda kuş: Sınıfa giriyorsunuz. Sınıfta bir kuş buluyorsunuz. Çok eğleniyorsunuz. Kuş pencereden uçuyor. Üzüluyorsunuz.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Rapunzel			
12.HAFTA	02 - 06 Aralık	2 SAAT	Drama (Rol Oynama)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Çocuklardan uzayda neler olduğuna ilişkin fikirler geliştirmeleri istenir. Bu etkinliğe ilişkin, video, poster, slayt gösterisi gerekebilir. Bazı uzay cisimlerini tanımladıktan sonra oyuna geçilir. Çeşitli uzay cisimlerinin konuşmasını ve hareketini canlandıracak çocuklar rollerini seçer. Örneğin; astronot, gezegen, yıldız, uzay yaratığı vb. daha sonra ikili, üçlü gruplar oluşturarak aralarında konuşur.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Dünya Engelliler Günü
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Körebe Oyuncular arasından bir ebe belirlenir ve gözleri bağlanır. Oyun, adını ebe'nin gözlerinin bağlanmasından alır. Oyuncular ebe ortada kalacak biçimde bir halka oluşturur. "Türkü söyler döneriz, Bil bakalım biz kimiz, Göster bizi körebe" sözlerini söyleyerek ve el çırparak ebe'nin çevresinde dönerler. Ebe bu sırada kollarını öne doğru uzatarak dokunduğu oyuncunun başını, yüzünü ve üstünü elleriyle yoklar. Kim olduğunu anlayabilirse adını söyler. Eğer tanırsa, dokunduğu oyuncu ebe olur. Tanıyamazsa, oyun aynı ebeyle sürer.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
13.HAFTA	09 - 13 Aralık	2 SAAT	Drama (Pantomim)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Ortaya bir çocuk gelir, olmak istediğini söyler. Diğer çocuklar onun çevresinde bulunan canlı-cansız nesnelere canlandırır.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Küskün Tavşan			
14.HAFTA	16 - 20 Aralık	2 SAAT	Drama (Sözcük Çağırımı)	Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma.	Lider, üyelerden "pamuk" kelimesini içeren iki söz üretmelerini ister. "Pamuk prenses", "pamuk ipliği", "pamuk helva", "pamuk kozası" sözlerini birlikte kullanarak, her grup doğaçlama oyun ortaya koyar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Yakan Top İki grup oluşturulur. Bir grup ortada kalır diğer grubun yarı elamanı bir tarafa, diğer yarı diğer tarafa geçer. Öyle ki ortadaki grubun önünde ve arkasında düşman grup olmuş olur. Grup elemanlarına ilaveten bir de top alınır. Top uçlardaki grup elemanlarından birine verilir ve oyun başlar. Amaç ortadaki grup elemanlarının hepsini vurmaktır.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİR ME
AY	HAFTA	SAAT						
15.HAFTA	23 - 27 Aralık	2 SAAT	Drama (Oluşum Çalışması)	Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme.	Hikâye anlatılır. Değiştirilerek güncellenebilir. Gruplar oluşturulur. Roller dağıtılır. Çocuklardan rollerini açıklamaları istenir. Çocuklara oyunda yapılacak yaratıcılığı ortaya çıkaran fikirler sorulur. Planlanan oyun gruplar hâlinde oynanır. Rahatlamaya geçilir.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Kibritçi Kız			
16.HAFTA	30 Aralık - 03 Ocak	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmek	Sen Yandın Öğrencilerinizden bir çember oluşturmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Sırtına dokunup 'Sen yandın!' dediğim öğrencinin sağında ve solunda duran arkadaşları aynı anda birbirlerinin adını söyler. Arkadaşının adını aynı anda söyleyemeyen, şaşırın, arkadaşının adını geç söyleyen oyun dışı kalır. Başka bir öğrencinin sırtına dokunup 'Sen yandın!' dediğimde oyun devam eder." diyerek açıklayınız. Herhangi bir öğrencinizin sırtına dokunup 'Sen yandın!' diyerek oyunu başlatınız. Bu oyun her turda temponun biraz daha artırılmasıyla daha eğlenceli hâle getirilebilir. Hata yapmayan son üç kişi kalana kadar oyunu devam ettirebilirsiniz.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Çelik çomak Biri uzun diğeri kısa iki sopa kullanılarak oynanır. Kısa olan ve sürekli yerde kalan sopa, uzun sopayla uç kısmına vurularak havalandırıldıktan sonra, en uzak noktaya ulaştırılmaya çalışılır. Kısa sopaya, üç kez havalandırıp vuramayan oyuncu, sırasını rakibine verir. Sopyayı en uzak noktaya atan oyuncu, oyunu kazanmış olur.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
17.HAFTA	06 - 10 Ocak	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme	Bakmak – Görmek Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Bir öğrenci seçiniz. Öğrencinizin dışarı çıkmasını söyleyiniz. İçeride kalan öğrencilere aşağıdaki soruları sorunuz. "Saçı ne renk?" "Saçı düz mü, kıvrık mı, dalgalı mı?" "Saçlarını nasıl taramış, toplamış mı, örmüş mü, serbest mi bırakmış?" "Göz rengi nedir?" "Yüz şekli nedir?" "Kıyafetleri ne renk?" "Aksesuar (saat, toka, kemer vb.) olarak ne takmış?" "Ayakkabısı ne renk?" Soruların cevapları alındıktan sonra öğrenciyi içeri çağırınız. Öğrenciyle ilgili sorular ve verilen cevapları karşılaştırınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Enerji Tasarrufu Haftası
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Keloğlan ve Nasreddin Hoca			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
18.HAFTA	13 - 17 Ocak	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilmek	Okul Hatırası Bu çalışmaya bir önceki "Duygu Köprüsü" çalışmasının sonunda aynı duyguları taşıyan öğrencilerinizden gruplar oluşturarak başlayınız. Her gruptan duygularına göre "Üzüntülü Arkadaş Grubu", "Mutlu Arkadaş Grubu", "Suskun Arkadaş Grubu" ... fotoğrafları oluşturmalarını isteyiniz. Gruplara "duygularına göre, fotoğraf çektirir gibi konuşmadan sadece donarak durmalarını" söyleyiniz. Öğrencilerle mekânda bir köşe belirleyip her grubun bu köşede "Okul Hatırası" pozu vermelerini isteyiniz. Siz de temsili fotoğraf makinesi ile onların fotoğraflarını çekiniz. Öğrencilerinize, çekilen fotoğraflarla ilgili "O an ne düşündüklerini? Neler hissettiklerini? Nerelerde zorlandıklarını?" vb. sorunuz. Öğrencilerinizin çalışma hakkında kendilerini ifade etmelerini sağlayınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Kukalı saklambaç Tüm oyuncular oyun alanında toplanır. Aralarından bir ebe seçilir. Oyunculardan biri ortaya konan topa ya da teneke kutuya vurarak oyun alanından uzak bir noktaya atar. Tüm oyuncular ebe topu tekrar oyun alanına getirene kadar saklanır. Ebe, kukayı getirdikten sonra saklananları ararken, başka oyuncular yeniden kukayı uzağa atabilir. Ebe kimi görürse kukaya basar ve "kukaladım" der. Oyun bu şekilde devam eder.			

YARI YIL TATİLİ



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
19.HAFTA	03 - 07 Şubat	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme	Cümleden Öyküye Her öğrencinin söylediği cümlelerden meydana gelen ortak bir öykü oluşturacaklarını açıklayınız. Gönüllü olarak başlamak isteyen bir öğrencinin söyleyeceği cümle ile çalışmayı başlatınız. İlk öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla birer cümle söyler ve bu cümlelerle kurulan ortak bir öykü oluşturulur.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Keloğlan ile Ese ve Köse			
20.HAFTA	10 - 14 Şubat	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme	Kelimelerle Öykü Oluşturma Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Gönüllü bir öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla düzenli bir cümle oluşturacak şekilde bir kelime söyler. Cümle anlamlı bir şekilde tamamlanmaya çalışılır. Cümle tamamlandığında sıradaki ilk öğrenci bir önceki cümleden yola çıkarak yeni bir kelimeyle oyuna devam eder. Çalışma öykü kurgusu da göz önünde bulundurularak anlamlı bir bütün oluşturuluncaya kadar devam eder.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Bülbül kafeste Oyuncular el ele tutuşarak bir halka oluşturur. Bu halka bülbül kafesi olur. Oyuncular arasından iki-üç 'bülbül' seçilir. Bülbüller kafes içinde dolaşır. Oyun sırasında halkadaki oyuncular ellerini bırakarak, "bülbül kafeste" der. Bu sırada bülbüller halkanın dışına çıkmaya çalışır. Halkadaki çocuklar, bülbülleri dışarı çıkarmamak için hemen birbirlerinin ellerini tutar ve kafesin açık yerini kapatır. Kafesten kaçabilen oyuncular, oyunu kazanmış olur.			
21.HAFTA	17 - 21 Şubat	2 SAAT	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.	Röportaj Öğrencilerinizi biri ünlü diğeri spiker olacak şekilde ikiserli eşleştiriniz. Doğaçlama röportaj yapmalarını isteyiniz.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Kurnaz Karga'nın Oyunu			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
22.HAFTA	24 - 28 Şubat	2 SAAT	Drama (İletişim)	İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyuşsal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder.	Suçlu Kim Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde durmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize oyunun kuralını "Biraz sonra sizden gözlerinizi kapatmanızı isteyeceğim. Aranızdan iki arkadaşınızı ebe olarak seçeceğim. Ebelerden biri 'Suçlu' diğeri 'Polis' geriye kalan sizler de 'Kurban' olacaksınız. Suçlunun görevi, hiç kimseye belli etmeden tek gözünü kırparak, adam yakalamak, Polisin görevi de suçluyu bulmaktır. Göz kırılan kurban 4-5 saniye sonra 'Ben yakalandım!' diyerek oyundan çıkar. Polis, suçlunun kim olduğunu anladığı zaman 'Suçluyu buldum!' der ve tahminini söyler. Tahmin doğruysa polis oyunu kazanır, yanlışsa kaybeder. Suçlu, kurbanların tamamını polise belli etmeden yakalarsa oyunu kazanır. Suçlu, yanlışlıkla polise göz kırparsa oyunu kaybeder." Diyerek anlatınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Vergi Haftası *Yeşilay Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıtır ve uygular.	Çatlak patlak Oyuncular ellerini, biri üstte, diğeri altta kalacak şekilde birbirlerinin avuçlarına koyarlar. Her kelimedede bir oyuncu yanındaki arkadaşının avucuna vurur ve şu şarkı söylenir: "Çatlak patlak, yusuvarlak, kremalı börek, sütlü çörek, çek dostum çek, arabani yoldan çek, çek amca çek, burnun kanca, al sana bir bulmaca, bulmaca kaç parça, veriyorum 5 parça, 1, 2, 3, 4, 5"			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
23.HAFTA	03 - 07 Mart	2 SAAT	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.	Tilki Tilki Saatin Kaç Öğrencileriniz arasından gönüllü bir ebe seçiniz. Öğrencilerinize oyunu "Ebe olan arkadaşınız 'Tilki' sizler de 'Tilki'nin arkadaşları'sınız. Tilki sınıfa sırtı dönük bir şekilde duvarın önünde duracak. Bu arada siz duvardan uzak bir yerde, duvara paralel bir çizgi üzerinde sıra olacaksınız. Daha sonra siz, sesinizi değiştirerek Tilki'ye 'Tilki Tilki saatin kaç?' diye sorduğunuz zaman Tilki saatin kaç olduğunu söyleyecek. Siz söylenen rakam kadar adım atarak Tilki'ye doğru ilerleyeceksiniz. Adım atılırken hep bir ağızdan her adım yüksek sesle söylenecek. Tilki'nin yanına yaklaşıncaya kadar birkaç kez 'Tilki Tilki saatin kaç?' sorusu Tilki'ye sorulacak. Tilki'nin yanına ilk gelenler Tilki'nin sırtına dokunup ona yakalanmadan çizginin öbür tarafına geçmeye çalışacaklar. Bu arada Tilki sınıra kadar birini ebelese Tilki'nin ebelediği kişi yeni ebe olacak." diye açıklayınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Dünya Kadınlar Günü *Girişimcilik Haftası
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Ceylan, Kaplumbağa, Fare ve Karga			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
24.HAFTA	10 - 14 Mart	2 SAAT	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.	Sayı Oyunu Öğrencilerinize mekân içinde serbest yürümleri için komut veriniz. Sonra "Sizlere şimdi sayılarla komutlar vereceğim. Hangi sayıyı söylersem o kadar kişi bir araya gelecek. Örneğin; iki dediğimde sizler ikili grup oluşturacaksınız. Oluşturulan ikili grupların dışında kalan arkadaşınız oyun dışı kalacaktır." diye öğrencilerinize açıklama yapınız ve oyunu başlatınız. Burada oyun yöneticisi olarak size düşen görev öğrencilerin beklemediği sayıları söyleyip onları şaşırtmak olmalıdır. Bir sonraki çalışmaya hazırlık için dışarıda kalan öğrencileri de oyuna dâhil edip tüm sınıfın beşli gruplar oluşturmasını sağlayacak komutu veriniz.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Bilim ve Teknoloji Haftası *İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Birdir bir Oyuna başlamadan önce bir ebe seçilir. Diğer 9 kişinin, ebeden 20-25 adım ötede duracakları yer belirlenir ve hepsi 3-4 adım aralıklarla dizilir. Ebe eğilip belini kamburlaştırır, atlama yapacak 9 çocuk tekerlemenin kendi numaralarına ait kısmını tam ebenin üzerinden atlarken söyler. Çocuk diğerlerinin üzerinden de atlar, en sona geldiğinde kendisi de eğilir. Birinci sıradaki, ebenin üzerinden "birdir bir" deyip atlar ve 3-4 adım ileride o da eğilerek sırtını kamburlaştırır. Ardından ikinci sıradaki koşarak ebenin ve diğerinin üzerinden atlar ve en sona geldiğinde o da eğilir. Devamında sırayla diğerleri de çocukların üzerinden atlar. Bu durum bir çocuğun atlamayı başaramamasına kadar devam eder. Atlamayıp düşen, ebe seçilir.			
25.HAFTA	17 - 21 Mart	2 SAAT	Drama (Rol Oyunları)	Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar.	Burası Neresi Öğrencileri gruplara ayırınız. Her gruba önceden hazırlamış olduğunuz mekân bildiren kağıtları veriniz. Mekanlarını diğer gruplara belli etmemeleri için uyarınız. Grupların sırayla bulunduğu mekanlarını sadece bedenlerini kullanarak, konuşma olmadan doğaçlayacakları söylenir. Mekânda hangi nesnelere var, bunlar hangi amaçla kullanılıyor gibi değişik sorularla mekanlarını bedenleriyle tarif etmeleri sağlanır. Diğer gruplarda mekânı tahmin edip bulmaya çalışırlar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Yaşlılar Haftası *Türk Dünyası ve Topulukları Haftası Tüketiciyi Koruma Haftası *Şehitler Günü (18 Mart)
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Kurt ile Kuzu			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
26.HAFTA	24 - 28 Mart	2 SAAT	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.	Fotoğraf Çalışması Her grup için bir mekân belirleyiniz. Bu mekânlar öğrencilerin hayal gücünü geliştirici nitelikte olmalıdır (hayvanat bahçesi, çarşı, seramik/heykel atölyesi, lokanta, lunapark, pazar yeri, plaj, perili köşk vb.). Mekânlar grup dinamiği de göz önünde bulundurularak çeşitlendirilebilir. Buradaki çalışma mekândan yola çıkılarak fotoğraf oluşturma çalışmasıdır. Öğrenciler çalışma alanında istedikleri bir köşeyi kullanabilirler. Oluşturdukları fotoğraf karesinde öğrenciler insan, hayvan ya da nesne olabilir. Bu çalışmada öncelikle öğrencilerin bedenlerini kullanmaları esastır; konuşma, ses, efekt vb. unsurlar çalışmanın ilk aşamasında kullanılmayacaktır. Bu konuda öğrencilerinizi uyarınız. Gönüllü olan ilk grup çalışmasını doğaçlar. Diğer gruplar sırayla bu fotoğrafı yorumlar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Dünya Tiyatrolar Günü *Kütüphaneler Haftası *Orman Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanırlar ve uygular.	İstöp Oyuncular bir daire oluşturur. Oyunu başlatmak için çocuklardan biri ebe olur. Ebe, oyuncuların birinin adını söyleyerek topu havaya atar. Top yere düşerken, adı söylenen oyuncu topu havada yakalarsa, başka birinin adını söyleyerek topu yeniden havaya atar. Topu havada tutamayan çocuk, topu yerden eline aldığı anda "istöp" diye bağırır. Kaçışan oyuncular "istöp" denildiği anda oldukları yerde durmak zorundadır. Bu durumda ebe, duran oyuncuların birini toplama çalışır. Vurulan oyuncu 1 puan kaybeder ve ebe olur. Üç kere vurulmuş olana bir ad takılır ve oyun o isimle devam eder.			

ARA TATİL



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

27.HAFTA	07 - 11 Nisan	2 SAAT	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırımlar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.	Bom Ateş Öğrencilerinizin arasından gönüllü bir ebe seçiniz. Öğrencilerinize "Ebe olan arkadaşınız sizi yakalamaya çalışacak. Ebeye yakalanmamak için ondan kaçacaksınız. Sizi yakalayacağını anladığınız an 'Bom!' diye bağıarak heykel formunda donacaksınız. Arkadaşlarınızdan biri 'Ateş!' diye bağırap size dokununcaya kadar heykel formunuzu bozmayacaksınız. Siz heykel formundayken ebe sizi ebeleyemez. Eğer 'Bom!' diyemeden ebe size dokunursa yeni ebe siz olacaksınız." Diye oyunun kuralını açıklayınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Kişisel Verileri Koruma Günü
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Tilki ile Kirpi			
28.HAFTA	14 - 18 Nisan	2 SAAT	Drama (Grup Dinamiği Oluşturma)	Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme	İsim – Şehir - Eşya Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize "Oyuna başlayan arkadaşınız bir isim söyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayan yeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırası gelip de duraksayan, şaşırarak kişiye grupça '1, 2, 3 Güm!' denir. İki kere duraksayan, şaşırarak öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turda eşya ismiyle oyun devam eder." şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen bir öğrenci ile oyunu başlatınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Turizm Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Aç kapıyı bezirgânbaşı kapı hakkı... Bir zamanların en gözde çocuk oyunları arasında yer alır. Oyuncular tekerleme aracılığıyla aralarından iki kişiyi seçerler. Bunlar bezirgânbaşı olur ve kendilerine bir isim verirler (kırmızı-yeşil, elma-armut, balık-kelebek vb.) Karşılıklı olarak el ele tutuşarak bir kapı oluştururlar. Daha sonra diğer oyuncular bir kervan misali ardı ardına sıralanırlar ve bu kapının içinden geçerler. Bu sırada oyunun şarkısı söylenir: "Aç kapıyı bezirgânbaşı, bezirgânbaşı... Kapı hakkı ne alırsın, ne verirsin, arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun. 1 siçan, 2 siçan, 3'üncü de kapana kaçan." Bezirgânlar kapının içine aldığı oyuncuya sorarlar, "Balık mı, kelebek mi?" Kapının içindeki çocuk hangi bezirgânın adını söylerse onun arkasına geçer ve bu durum kervanın son oyuncusuna kadar devam eder. Oyunun ikinci aşamasında bir halatı tutarak ya da birbirlerine kenetlenerek çekişmeye başlarlar. İlk hangi grup halatı bırakırsa, o grup oyunu kaybeder.			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
29.HAFTA	21 - 25 Nisan	2 SAAT	Drama (Beden Oyunları)	Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırma öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabileceğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır.	Eşli Hayvanlar Birinci aşamada oluşan gruplara "Grup üyeleri olarak daha önce tek tek canlandırdığımız bu hayvanı şimdi tek bir vücut olarak canlandıracağız." diye çalışmanın kuralını açıklayınız. Bu aşamada öğrencilere düşünceleri ve uygulamaları için zaman verilmelidir. Her grubun yaptığı canlandırma diğer gruplar tarafından izlenir. Tüm grupların canlandırmalarını yapmalarıyla ikinci aşama tamamlanır.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Kurt ve Leylek			
30.HAFTA	28 Nisan - 02 Mayıs	2 SAAT	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.	Tıkır Tıkır Her grup kendine günlük hayatta karşılaştığımız bir makineyi seçecek. Bu makineyi bize sesler, efektler ve hareketlerle doğaçlayacaksınız. Seçtiğiniz makinenin ne olduğunu diğer gruplarla paylaşmayacaksınız. Doğaçlama öncesi size verilen sürede "Makine ne amaçla ve hangi mekânda kullanılıyor?, Makinenin özellikleri nelerdir?, Makinenin çalışma sistemi, sesi nasıldır?, Makine hangi parçalardan oluşmuştur?" gibi sorularla makineyi daha iyi tanımak için detaylandırınız. Burada yapacağınız ses, hareket ve efektler seçtiğiniz makineyi anlatmaya yönelik olmalıdır. Seçtiğiniz makineyi bize doğaçlamayla anlatmaya çalışacaksınız. Diğer gruplar da bu makineyi tahmin edecek ve bulmaya çalışacak." diyerek oyunu açıklayınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Kût'ül Amâre Zaferi *Bilişim Haftası *Trafik ve İlk Yardım Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanırlar ve uygular.	İp atlama İki çocuk karşılıklı olarak ipin ucundan turarak çevirir. Çocuklar sırayla ipten atlamaya çalışırlar. İp atarken şu tekerlemeleri söylerler: "Laleli belkız, İçeriye gir kız, İpten çık kız, Dışarıya çık kız. Denizde dalga, hoş geldin abla, Eteğini topla, rahat otur abla, Etek bluz, İngiliz turist, Nereden çıktı bu iki kız."			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
31.HAFTA	05 - 09 Mayıs	2 SAAT	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	Güçlü yönlerini geliştirir, eksik yönlerini tamamlar. Duyu organlarını kullanarak çevremizi fark etme öğrencilerde etkin dinleme becerisini geliştirme, yaşadığı çevrenin farkında olma, empati yeteneğini geliştirme, sözel yönergeler olmadan duyduğu sesleri doğaçlama yoluyla canlandırmaları hedeflenmiştir.	Ritim Ses Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde yere oturmalarını isteyiniz. Öğrencilerinize "Yapacağınız çalışmada birinci arkadaşınız ritmik bir vuruş oluşturacak, ikinci arkadaşınız buna uygun yeni bir ritim vuracak. Sırasıyla son arkadaşınıza kadar herkes kendine ait yeni bir ritim oluşturacak. Vurduğunuz ritimleri değiştirmeden herkes kendi ritmini tekrar edecek. Vurma eylemini sadece ellerinizi birbirine vurarak yapmak zorunda değilsiniz. Bedeninizi de kullanarak farklı tınılar elde edebilirsiniz. Bu çalışmayla hep beraber bir orkestra oluşturmuş olacağız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Vakıflar Haftası *Anneler Günü
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Kurt ile Keçi			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
32.HAFTA	12 - 16 Mayıs	2 SAAT	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	Şapka oyunu Öğrencilerinizden müzik eşliğinde mekânda serbest dolaşmalarını, dans etmelerini isteyiniz. Öğrencilerinize "Şimdi aranızdan bir arkadaşınıza bu şapkayı takacağım. Şapkayı taktığım arkadaşınız oyunun ebesi olacak. Ebelikten kurtulmak için o da şapkasını bir başkasına takmaya çalışacak. Şapkanın sizde fazla kalmamasına dikkat ediniz. Müziği durdurduğumda şapka kimin başındaysa o arkadaşınız oyun dışı kalır ve oyundan çıkmadan önce yeni ebeyi belirleyip şapkayı ebeye takar. Oyunun galibi son kalan arkadaşınız olacaktır." diyerek oyunu anlatınız. Bir süre sonra müziği durdurunuz.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Engelliler Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanı ve uygular. SAKLAMBAÇ - ÜSÜYEN BİTTİ (SOBE SOBE) Oyundan önce aşağıdaki şekilde sayıma yapılarak ebe belirlenir. Üsüyen bitti, ucu yitti. Bal ballı hoca, ballı hoca. Şaptan şabadan, kuş dili cabadan. Bir kale belirlenir. Ebe kalede gözlerini kapatarak belirlenen sayıya kadar (20-30 gibi) sayar. Sayma bitince "Yanın yören, sağım solum sobe, saklanmayan ebe" der ve gözlerini açar. Ebe saklanan oyuncuları bulmaya başlar. Ebe herkesi bulursa (sobelerse) içlerinden birini ebe seçer veya en önce sobelene ebe olur. Eğer ebe yanlış kişiyi sobelerse "Çanak çömlek patladı" olur ve oyun yeniden başlar.				
33.HAFTA	19 - 23 Mayıs	2 SAAT	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	Konuşan Nesne Bu çalışmada her öğrenci bir nesne seçer. Öğrencilerden seçtikleri nesnelere için "Bu nesnelere sesi olsaydı nasıl olurdu? Duyguları neler olurdu? Nasıl yansıtırlardı? Ne yapmak isterlerdi? Ne söylemek isterlerdi? ..." gibi soruların cevaplarını düşünmeleri istenir. Öğrenciler bu gibi sorulara verdikleri yanıtları çerçevesinde seçtikleri nesne için kısa bir öykü kurgular ve oynarlar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *Etik Günü *Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır. Tarla Kuşu ve Yavruları				



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
34.HAFTA	26 - 30 Mayıs	2 SAAT	Drama (Materyal Oyunları)	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	Konuşan Figür Öğrencilerin sınıfa getirilen atık/artık materyaller ve malzemelerden figürler yaparlar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu *İstanbul'un Fethi
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanıır ve uygular.	Üçtaş Oyunu Oyuncuların amacı, kesişme noktalarına yerleştirilen taşlarla yatay, dikey ya da çapraz yönde bir sıra oluşturmaktır. Oyuncular taşlarını sırayla ve teker teker boş kesişme noktalarına yerleştirerek oyunun başlangıç konumunu oluştururlar. Sonra her oyuncu sırayla bir taşı komşu bir boş noktaya geçirir ve üçlü bir sıra oluşturmaya çalışır. Taşlarıyla ilk sırayı oluşturan oyuncu kazanır.			
35.HAFTA	02 - 06 Haziran	2 SAAT	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	Yansımalar Önceden hazırladığınız resimleri mekânda öğrencilerin görebileceği şekilde duvarlara asınız. Öğrencilerinize mekânda serbest yürümelerini ve bu arada resimleri incelemelerini söyleyiniz. Öğrencilerden sevdikleri, hoşlandıkları, kendilerine yakın hissettikleri resmin etrafında toplanmalarını isteyiniz. Öğrenciler böylece kendi tercihlerine göre gruplara ayrılacaktır. Daha sonra her gruptan, tercih ettikleri resimlerle ilgili öyküler oluşturmalarını isteyiniz. Gruplar resimleri inceler, her grup kendi seçtiği resimden yola çıkarak bir öykü kurgular ve kurguladığı öyküyü oynar.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu
			Masal	Fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal gelişimini artırır.	Tarla Faresi ile Şehir Faresi			



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ
2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

SÜRE			KONULAR	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT						
36.HAFTA	09 - 13 Haziran	2 SAAT	Drama (Ritim, Ses, Devinim)	1. Günlük hayatta kullandığı nesnelere amacı dışında kullanır. 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. 4. Görsel eserleri yorumlar ve oynar.	Kedi Fare oyunu Öğrencilerinize mekânda serbest yürümelerini söyleyiniz.Daha sonra komutla ikili olmalarını isteyiniz. En son ikili olan grubu ebe olarak belirleyiniz. Öğrencilerinize "Son belirlediğim iki arkadaşınızdan biri 'Kedi' diğeri de 'Fare'dir. Fare, kediye yakalanmamak için ondan kaçacak. Kediden kurtulmak için de el ele tutuşmuş gruplardan birinin yanına kediye yakalanmadan eklenmeye çalışacaktır. Farenin eklendiği grubun diğer ucundaki arkadaşınız yeni fare olacak ve aynı şekilde kediden kaçmaya başlayacaktır. Kedi, fareyi yakalarsa kedi ile fare yer değiştirir fare kedi, kedi de fare olur." diyerek oyunu açıklayınız. Komutla oyunu başlatınız.	Drama Soru- Cevap Anlatım Gösterme Gözlem	A. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2.Öğrenciler B. Görsel Kaynaklar 1. Etkinlik örnekleri 2. Bilgisayar vb. 3. Levhalar 4. Resimler	Süreç Değerlendirme Formu Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
			Geleneksel Oyun	Kültürümüze ait geleneksel oyunlar ile dansları tanır ve uygular.	Arapsaçı Oyuna başlamadan önce oyuncular bir daire oluşturacak şekilde yere oturur. Bir oyuncu, elindeki ip yumağını, ipin ucunu bırakmadan bir diğer oyuncuya atar. Yumağı yakalayan kişi ipi tutar ve yumağı başka birine atar. Böylece giderek büyüyen bir ağ oluşur. Oyunun ikinci bölümünde oyuncular düğümü çözmeye çalışır.			
37.HAFTA	16 - 20 Haziran	2 SAAT	YIL SONU ETKİNLİKLERİ					

Yeliz Erdoğan

Nuray ASLAN

OLUR

02.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

DİKKAT!!! MASAL METİNLERİ EKTEDİR. ÇIKTI ALMADAN ÖNCE BUNA DİKKAT EDİNİZ.

Rüzgâröğlü Masalı

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, Rüzgâröğlü adında az konuştu, çok dinler bir adam varmış. Rüzgâröğlü, evli imiş. Beş yaşında Nuryüz adında bir oğlu, 4 yaşında Gülyüz adında bir kızı varmış.

Rüzgâröğlü ailesi o kadar zengin ve mutluymuş ki, iğne ucu kadar bile eksiği yokmuş. Rüzgâröğlü ava meraklı olduğundan hemen bütün günleri ormanda av peşinde geçermiş. Ceylan gibi güzel atına biner, yay gibi hızla giden iki köpeğini yanına alır, her attığını vuran tüfeğini de omuzuna asarak sabahları ava çıkarmış.

Günlerden bir gün, Rüzgâröğlü, yine her sabah ki gibi ormana avlanmaya çıkmış. Aramış aramış, avlayacak bir şey bulamamış. Hem biraz dinlenmek hem de atını sulamak için bir su başına oturmuş. Köpekleri yanına çömelmiş, hızlı hızlı nefes alırlarken, atı iştahlı iştahlı su içiyor, kendisi de ormanın güzelliklerini seyrediyormuş. Nasıl olmuşsa olmuş, o sırada Rüzgâröğlü'nun gözüne birdenbire bir geyik görünmüş. Geyiğin derisi güneş altında pırl pırl yanıyor, kara gözlerinin canlılığı uzaktan bile belli oluyormuş. Rüzgâröğlü, gözünü kırpmadan geyiğe bakıyor, geyik de hiç kımıldamadan onları süzüyormuş.

Rüzgâröğlü, bu fırsatı kaçırmamak için yerinden kalkıp hemen atına atlamış, geyiğin bulunduğu tarafa doğru hayvanını dolu dizgin sürmeye başlamış. Yay gibi koşan av köpekleri geyiği kovalıyor, Rüzgâröğlü da durmadan ateş ediyormuş.

Fakat o ne? Rüzgâröğlü silahındaki bütün kurşunları tükettiği halde; geyiği vuramamış. Her avı ilk atışta yere düşüren tüfenk, bugün kurşununu bir türlü hedefe ulaştıramıyormuş. Geyik kaçmış, bunlar kovalamışlar. Nihayet bir dağ başında geyik gözden kaybolmuş. Rüzgâröğlü, geyik acaba nereye kaçtı diye araştırıp dururken, uzaklardan bir ses işitmiş. Kimin olduğu belli olmayan bu ses, şöyle diyormuş :

Hey, Rüzgâröğlü, Rüzgâröğlü! Gençlikte zenginlik, ihtiyarlıkta fakirlik mi istersin? Yoksa gençlikte fakirlik, ihtiyarlıkta zenginlik mi ?

Rüzgâröğlü, geyiği aramaktan vazgeçmiş. Durmadan kulağında çınlayan bu sözleri düşünmeye başlamış. Hem gidiyor, hem de kendi kendine “acaba bu sözleri kim söyledi; ne karşılık versem” diyormuş. Böylece eve dönmüş. Otururken, yemekte hep bu sözleri düşünüyormuş. Hatta gece gözüne uyku bile girmemiş.

Ertesi sabah, Rüzgâröğlü yine ava çıkmış. Sağa koşmuş, sola koşmuş yine hiçbir kuş, hiçbir hayvan avlayamamış. Bir gün evvelki su kenarına gelmiş. Dinlenirken yine geyiği görmez mi? Kendi kendine “bu sefer şu geyiği kaçırmayayım” diye söylenerek hemen atına atlamış. Onun arkasına düşmüş. Bu defa daha çok kurşun attığı halde geyiği vuramamış. Bir gün evvelki dağ başında hayvanı yine gözden kaybetmiş. Çok geçmeden o yabancı ses duyulmuş:

Rüzgâröğlü! Rüzgâröğlü! Dinle beni: gençlikte zenginlik, ihtiyarlıkta fakirlik mi istersin? Yoksa gençlikte fakirlik, ihtiyarlıkta zenginlik mi?

Rüzgâröğlü'nun merakı büsbütün artmış. Etrafına bakınmış, görünürlerde kimseler yokmuş. Olduğu yerde kımıldamadan biraz beklemiş; sesi bir daha işitmemiş. Yine düşünceli düşünceli evine dönmüş.

İki gündür kendisini çok düşünceli gören karısı sormuş:

Rüzgâröğlü, derdin nedir? İki gündür seni pek düşünceli görüyorum. Halbuki bugüne kadar hiç üzüntü çekmedik. Hiçbir şeyimiz eksik değil. Rahat, mutlu yaşıyoruz. Düşünceni bana da söyler misin?

Rüzgâröğlü, hayat arkadaşına gördüklerini, duyduklarını bir bir anlatmış. O zaman karısı:

Bunda düşünecek ne var, demiş, insan sonu, ihtiyarlığını, çalışamayacak zamanını düşünmeli. Yarın ava gittiğin zaman o ses sana yine aynı şeyi sorarsa “gençlikte fakirlik, ihtiyarlıkta zenginlik isterim” diye karşılık ver!

Rüzgâröğlü, karısının sözlerini doğru bulmuş. Ertesi gün avda yine aynı geyiğe rastlamış. Arkasından birçok defa ateş ettiği halde avlayamamış. Yine her zamanki ses duyulmuş:

Rüzgâröğlü! Rüzgâröğlü! Gençlikte zenginlik, ihtiyarlıkta fakirlik mi istersin, yoksa gençlikte fakirlik, ihtiyarlıkta zenginlik mi?

Rüzgâröğlü, hemen karşılık vermiş:

Gençlikte fakirlik, ihtiyarlıkta zenginlik daha iyi!...

Sonra, ormandan dönmüş, evinin yolunu tutmuş. Yolda gelirken, köpeklerden biri dereyi geçememiş, boğulmuş. Rüzgâröğlü köpeğinin ölümüne üzüldü dururken, bu sefer de atı ze hirli bir ot yiyerek ölmez mi? adamcağızın kederi büsbütün artmış, ama, ne yapsın? Tek köpeği ile yoluna devam ediyormuş. Eve yaklaştıkları zaman, komşu evlerden birinin damından düşen bir kiremit bu sefer de öteki köpeği cansız olarak yere sermiş.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

O zaman kadar üzüntü, dert nedir bilmeyen Rüzgâröğlü, saç başı dağınık, gözleri yaş içinde kendini eve dar atmış. Durumu öğrenen karısı da ağlamaya başlamış. Gece, yemek yemeden, su içmeden yatmışlar ama, gözlerine uykunun damlası bile girmemiş. Sabahı dar etmişler.

O gün hava çok fena imiş. Hem şiddetli bir fırtına esiyor, hem de yakınlarla şimşekler düşüyormuş. Şimşeklerden biri köşkün civarındaki kuru otları tutuşturmuş. Derken yangın büyümüş, köşkün etrafını sarmış. gaz açıp kapayınca kadar köşkün saçağını alev almış. Fırtınanın şiddetinden koca köşk bir anda ateşler içinde kalmış, kül olmuş gitmiş. Rüzgâröğlü, karısı ile çocuklarını güç halde dışarıya çıkarabilmiş. Ne eşya, ne para, ne de giyecek bir şey kurtaramadıkları için sokak ortasında öylece kalıvermişler.

Nuryüz'le Gülyüz durmadan ağlıyor, anneleri de onlarla birlikte gözyaşı döküyormuş. Babaları Rüzgâröğlü'nun da içi kan ağlıyormuş ama , belli etmemeye çalışarak :

Üzülmeyin, diyormuş, ne yapalım, oldu bir kere. Elbet yine çalışır, çabalar, ev bark sahibi oluyoruz. Yine eskisi gibi güzel günler geçiririz.

Koca köşk yanıp kül olduktan sonra fırtına durmuş, hava düzelmiş, güneş tatlı sıcaklığı ile etrafı ısıtmış.

Rüzgâröğlü, çocuklar, anneleri biraz kendilerine gelir gibi olmuşlar. Artık bu memlekette kalmanın faydası olmadığını söyleyerek oradan uzaklaşmaya karar vermişler. Yayan yapıldak, cırlıçıplak yola düşmüşler.

Az gitmişler, uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler... Dereler tepeler aşmışlar, bir köye varmışlar. Orada bir çiftçinin yanına girerek tarlada iş görmeye başlamışlar. Dördü de kendilerine göre iş görüyor, akşama kadar tarlada tırpan sallayıp harmanda düven sürerek karınlarını doyurabiliyorlarmış.

Birkaç gün sonra orada iş kalmamış. Başka köye gitmek için yine yola koyulmuşlar. Kayalıklı yamaçlardan geçerek, dikenli otlardan atlayarak gün boyunca gitmişler, gitmişler... Çok geçmeden önlerine geniş bir çay çıkmış. Çay hiçbir yerden geçit vermediği için karşıya yüzerek geçmek gerekiyormuş. Baba ile anne yüzerek karşı tarafa geçebilirlermiş ama, çocukları nasıl geçireceğiz diye düşünmeye başlamışlar. Rüzgâröğlü, ağaçlardan kalın dallar kırmış. Bunları ikişer, üçer yan yana getirip sazlarla bağlayarak küçücük iki sal yapmış. Nuryüz'ü birine, Gülyüz'ü de ötekine bindirmiş. Kendisi bir eliyle yüzerken öteki eliyle Nuryüz'ün salını çekiyor, karısı da aynı şekilde Gülyüz'ün salını sürüklemeye çalışıyormuş. Böylece çayın orta yerine kadar gelebilmişler. Fakat orta yerde suyun akışı fazla olduğundan Nuryüz'ün salı babasının elinden, Gülyüz'ün salı da annesinin elinden kurtulmaz mı? Çocuklar hem bağıra bağıra ağlıyor, hem de suya düşmemek için küçücük sallarına sıkı sıkı sarılıyorlarmış.

Bu durum karşısında anneleri de, babaları da ne yapacaklarını bilememişler. Çocukların salları suyun akıntısına kapılıp hızla uzaklaşıyormuş. Arkalarından gitseler yetişmelerine imkân yokmuş. Karşı tarafa geçtikten sonra karadan koşarak salın gittiği yeri bulmak için kuvvetli kuvvetli yüzmeye başlamışlar. Nefes nefese karaya çıktıkları zaman salları çoktan gözden uzaklaşmış bulunuyormuş. Çay boyunca durmadan koşmaya başlamışlar.

Akşam olup hava iyice kararınca kadar koşmuşlar, koşmuşlar. Ne yazık ki, çocuklarına ait en ufak bir iz bulamamışlar, onların seslerini işitememişler.

Başlarına gelen bu son felâket karşısında ne yapacaklarını şaşırılmışlar. Geceyi ormanda, bir ağaç üzerinde geçirmişler.

Ertesi gün yine yola çıkmışlar. Az gitmişler, uz gitmişler, dere tepe düz gitmişler... Dağlar taşlar aşıp kuşlar kurtlarla düşe kalka yol almışlar. Her uğradıkları köyde zengin bir adamın yanına uşak girerek karın tokluğuna akşamlara kadar çalışıyorlarmış. Birkaç gün sonra orada da iş kalmayınca tekrar yola çıkıyor, yorgunluktan ayakları yürüyemez hale gelinceye kadar gidiyor, gidiyorlarmış...

Yine bir gün köyün birine gelmişler. Orada birkaç gün çalıştıktan sonra tam köyden ayrılacakları sırada, padişahın baş yaveri adamlarıyla birlikte gelmez mi?

Baş yaver, sarayda hizmet gördürmek için köylerden güzel kızlar topluyormuş. Rüzgâröğlü'nun karısını da sarayda aşçılık yapmak üzere alıp götürmek istemiş. Rüzgâröğlü, kadını kendisiyle birlikte dağ taş dolaştırmaktansa onun rahat bir yerde çalışmasını daha uygun bulmuş, razı olmuş. Kalmış tek başına...

Rüzgâröğlü, ondan sonra, şu köy senin, bu köy benim demiş, yıllarca dolaşmış. İş buldukça çalışmış, karnını doyurmuş. İş bulamadığı gün aç kalmış, ses çıkarmamış. Böylece aradan tam yirmi sene geçmiş.

Rüzgâröğlü, bazen eski mutlu günlerini hatırlar, karısı, çocukları, köşkü, atı, köpekleri gözü önüne gelince derin derin içini çekermiş. Bir gün yine eski halini bulacağına inanıyor, hiç yorulmadan, bıkmadan çalışıyormuş.

Böylece uzun yollarda günlerce yol almış. Az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş. Sonunda büyük bir şehire varmış.

Rüzgâröğlü o kadar acıkmış, o kadar acıkmış ki, neredeyse yere yıkılıp kalacaktı. Bir fırın bulup bir parça ekmek istemek için saatlerce dolaşmış. Fakat ne koca şehirde bir kimseye rastlamış ne de bir fırın bulabilmiş. Bu kadar büyük bir şehrin boş olmasını bir türlü aklına sığdıramıyormuş. Sağa sola bakınıp dururken gözüne bir fırın ilişmiş. Hemen koşmuş. Kapısı açık, ekmekleri meydana olduğu halde fırında kimsecikler yokmuş. Açlıktan neredeyse ölecek bir duruma gelmiş olan Rüzgâröğlü, başında sahibi bulunmayan malı almanın hırsızlık olduğunu düşünerek ekmeklere elini sürmemiş. Nerede ise gelirler, kendilerinden isterim diye düşünerek fırının önüne oturmuş, baygın bir halde beklemeye başlamış. Meğer o gün memlekette padişah seçimi varmış. Memleketin töresine göre, padişah öldüğü zaman bütün halk şehrin meydanında toplanırmış. Talip kuşu uçurulur, kimin başına konarsa, o adam padişah seçilirmiş.

Rüzgâröğlü, fırının önünde baygın yatarken, şehrin meydanında da bir talih kuşu uçurulmuş. Yüzlerce, binlerce insan, acaba kuş kimin başına konacak diye heyecanla kuşa bakmaya başlamış. Kuş, meydan üzerinde dönmüş, dönmüş, kimsenin başına konmamış. Meydandan uzaklaşıp şehre doğru uçmuş. Arkasından atlı bir gözcü göndermişler. Gözcü şehre girdiği zaman, talih kuşunu, fırın



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

önünde baygın bir halde yatan ihtiyar Rüzgâröğlü'nun başında görmek mi? Gözlerine inanamamış. Fırına iyice yaklaşıp bakmış ki, talih kuşunun başına konduğu adam, üstü başı perişan, saçı başı dağınık, pis, zayıf bir adammış. Bir yanlışlık oldu diye düşünerek kuşu adamın üzerinden almış. Rüzgâröğlü'nu da :

Padişah seçilirken sen burada uyumaya sıkılmıyor musun?! diye paylayarak sürükleye sürükleye meydana getirmiş.

Talih kuşunu tekrar uçurmuşlar. Kuş, meydan üzerinde yine üç defa dönmüş, sonra gelip doğruca Rüzgâröğlü'un başına konmuş. Bazıları :

Oldu! Oldu! Diye bağıırırken, bir kısmı da : Olmadı, olmadı, hak oyunu üçtür! Diye dayatmışlar. Talih kuşunu üçüncü defa uçurmuşlar. Bu sefer de gelip doğruca Rüzgâröğlü'nun başına konmuş. Bu durum karşısında artık hiç kimsenin sesi çıkmamış...

Bütün halk, yeni padişahın etrafında toplanmış, saray adamları hemen onu alıp götürmüşler. Güzelce yıkayıp temizledikten sonra karnını da doyurarak padişah elbiselerini giydirip tahtına oturtmuşlar.

Rüzgâröğlü, başına gelenleri düşündükçe kendi kendine gülüyor, gençliğinde avcılık yaparken ormanda duyduğu sesi hatırlayarak ihtiyarlıkta zenginliğin, rahatlığın, saadetin değerini daha iyi anlıyormuş.

O böyle düşünürken, başyaveri yanına girmiş :

Padişahım, demiş, sizden bir dileğim var :

Ferman buyurunuz da sizin en kıymetli askerlerinizden ikisini alayım. Kıymetli bir sandığımın yanında nöbet bekleteceğim...

Padişah izin vermiş, başyaver seçtiği iki askeri yanına alıp bir odaya götürmüş. Yerde duran uzun sandığı göstererek :

Bu sandıkta benim değerli bir eşyam var, demiş. Kimsenin çalmaması için başında bekleyeceksiniz !

Baş yaver gittikten sonra, iki asker sandığın başında bir aşağı, bir yukarı dolaşmaya başlamışlar. Sonra canları sıkılmış, birbirlerine hayatlarını anlatmaya karar vermişler. Askerlerden birisi, ötekine bütün başından geçenleri anlatmış. Sıra öteki askere gelmiş. O da : Benim adım Nuryüz, demiş. Vakti zamanında benim de bir annem, bir de babam vardı. Hem de çok mutluyduk. Kardeşimle güzel güzel oynar, vakit geçirirdik. Fakat talih ters döndü. Köşkümüz yandı. Hayvanlarımız öldü. Paralarımızı, eşyalarımızı tamamen kaybettik. Annemle babam bizi yanlarına alarak yola düştüler. Bir dereden geçerken bizi küçücük sallara bindirdiler. Sallar ellerinden kaçtı. Onları kaybettik. Bizi bir değirmenci görüp kurtardı. Kendi öz evlatları gibi baktı. Ben asker olup buraya düştüm. Kardeşim Gülyüz şimdi değirmende oturuyor, iş görüyor. Fakat annemizle babamızı çok özledik. Öldüler mi, kaldılar mı, kim bilir?

Nuryüz'ün gözleri yaşarmış. Arkadaşı onu teselli ederken, boşuk bir ses işitmişler. Birisi :

Ağlama! Ağlama oğlum! Ben buradayım, beni kurtar! diye inliyormuş.

Askerlerin ikisi de şaşırılmışlar. Sesin nereden geldiğini anlamak için durup dinlemişler. Sonra arayıp taramışlar. Sesin sandıktan geldiğini anlayınca, herşeyi gözlerine alarak sandığı tüfeklerinin dipçığı ile, kamalarıyla kırıp açmışlar.

Çıka çıka içinden Nuryüz'ün annesi çıkmamış mı? Kadıncağız çok ihtiyarlamış, zayıflamış, yüzü solmuş ama, yine de ana – oğul birbirlerini tanımışlar. Öteki asker şaşkın gözlerle bunlara bakarken, ana – oğul çok uzun yılların hasretiyle birbirlerine sarılmışlar, öpüşmüşler.

Kadıncağızın anlattığına göre, başyaver kendini saraya aşçı olarak getirmiş ama, sonra onu böyle tutup sandığa kilitlemiş. Oğlunu tanıyıp da sesini çıkarmasaymış, kendisine cariyelik yapmayı kabul etmediği için başyaver onu denize atıracakmış.

Başyaverin yeni bir oyununa uğramak için, Nuryüz'le arkadaşı, kadını aralarına alarak nöbetçilerin sözlerine bakmaksızın doğruca padişahın karşısına çıkmışlar. Amaçları, başyaverin yaptığı fenalığı anlatmaktır.

Ne Nuryüz, ne de annesi, Padişah tahtında oturan Rüzgâröğlü'nu birdenbire tanıyamamışlar ama, o, karısı ile oğlunu tanımış. Yerinden fırlayarak koşup onları kucaklamış. Bunların gözlerinden sevinç gözyaşları aktığını gören öteki asker, dayanamamış, o da ağlamaya başlamış. Birbirlerine tekrar kavuşan bu ailenin sevincine o da katılmış.

Padişah Rüzgâröğlü, sevgili kızı Gülyüz'ü de çok özlemişmiş. Uşakları çağırarak hemen altı atlı arabayı hazırlamalarını emretmiş. Araba hazırlandıktan sonra üçü de binmişler. Padişah, karısını kurtarmada büyük yardımı olan askeri de kendisine arabacı başı yapmış. Doğruca kızın bulunduğu değirmene gitmişler. Büyümüş, çok güzel bir genç kız olmuş bulunan Gülyüz'le, babasının, annesinin, kardeşinin karşılaşması, kucaklaşması görülecek şeymiş. Yanlarına kızları ile birlikte değirmenciyi ve karısını da alarak saraya dönmüşler. Padişah, çocuklarının hayatını kurtaran, onlara kendi öz evladı gibi bakan değirmenciyi vezir tayin etmiş.

Padişah Rüzgâröğlü, karısına fenalık yapmak isteyen başyaveri görevinden uzaklaştırıp kendisini memleketin dışına attırmış.

O günden sonra, Rüzgâröğlü ailesi eski günlerinden çok daha mutlu yaşamaya başlamış... Rüzgâröğlü, ormandaki sesi hatırladıkça, ihtiyarlıkta rahatın, mutluluğun gençliktekenden değerli olduğunu daha iyi anlıyormuş.

Onlar ermiş muradına, darısı sizin başınıza..



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Limon Kız

Var varanın, sür sürenin,
Destursuz bağa girenin,
Sözünde durmayanın,
Yalan yere tanıklık edenin,
Hali duman olur demişler.

Bir zamanlar, ülkelerin birinde iyi kalpli, iyilik sever bir padişah varmış... Fakirlere ramazanlarda yiyecek, bayramlarda giyecek dağıtmış... Yılda bir gün de sarayının karşısındaki çeşmenin bir musluğundan yağ, bir musluğundan da bal akıtır, herkesin duasını almış...

Gene böyle çeşmenin musluklarından yağ ile bal aktığı bir gün, ihtiyar bir kadın çeşmeye gelmiş. Elindeki ağzı kırık testiye yağ doldurmuş.

O sırada, padişahın yaramaz oğlu da, sarayın penceresinden çeşmeye gelip gidenleri seyrediyormuş. İhtiyar kadın çeşmenin yanından uzaklaşırken, okunu çektiği gibi onun testisini parçalamış. Yağ yerlere dökülmüş.

Şehzade, ihtiyar kadının haline kahkahalarla gülmeye başlamış. Neye uğradığını anlayamayan kadıncağz, başını kaldırıp, şehzadeye:

Hey oğlum! diye seslenmiş, ben sana ne yaptım da testimi kırdın? Dilerim Allah'tan, Limon Kız'a âşık olasın da, onu göremeyesin!

O günden sonra şehzadeyi bir düşüncedir almış... Acaba bu Limon Kız nasıl bir şeydir, diye akşamlara kadar düşünüyor, merakтан çatlayacak hale geliyormuş.

Oğlunun bu düşünceli haline canı sıkılan padişah, bir gün onu yanına çağırarak sebebini sormuş. Şehzade de Limon Kızı merak ettiğini, izin verirse gidip onu arayacağını söylemiş.

Padişah, çaresiz razı olmuş. Şehzade, hazırlandıktan sonra bir gün padişah babası ile sultan annesine veda ederek yola düşmüş...

Az gitmiş, uz gitmiş... Dere tepe düz gitmiş... Günlerce yol almış... Nihayet bir dağ başında ihtiyar bir adama rastlamış. Selam verip ihtiyarın elini öpmüş.

Bu delikanlının kendisine saygı gösterip elini öpmesine pek memnun olan ihtiyar:

Hayır ola evlat, diye sormuş, böyle tek başına nereye gidiyorsun?

Şehzade:

Bir Limon Kız varmış, diye cevap vermiş. Onu pek merak ediyorum da, aramaya çıktım. Ama, günlerden beri yol yürüdüğüm halde hâlâ bir iz bulamadım...

İhtiyar gülerken:

Ben Limon Kız'ın bulunduğu yeri biliyorum, demiş. Sana tarif edeyim: Şuradan doğru yürü. Karşığı dağın arkasına git. orada önüne bir gül bahçesi çıkacak. Gül ağaçlarının kocaman, kocaman dikenleri vardır. "Ne güzel güller" diyerek bir gül koparıp kokla. Ellerinin kanamasına bakma! Oradan çıkıp yürü... Suyu kan gibi kırmızı akan bir dere ile karşılaşacaksın. Yanına gidip "aman ne temiz su" diyerek biraz iç... Yoluna devam et... Bir köşe başında zincirlerle ağaçlara bağlanmış bir at ile bir köpeğe rastlayacaksın. Atın önündeki eti köpeğin önüne, köpekin önündeki otu da atın önüne koy... Oradan uzaklaş... İlerde karşına iki kapı çıkacak. Bir kapalı, öteki açıktır. Kapalı kapıyı aç, açık kapıyı kapa! Açılan kapıdan geçerek yürü... Büyük bir bahçeye gireceksin. Burası devin sarayının bahçesidir. Bahçede binlerce meyve ağacı arasında bir tane de limon ağacı vardır. O ağacı arayıp bul! Üzerinde üç tane limon göreceksin. Bu üç limonu da kopar, arkana bakmadan geri dön! Geldiğin yerlerden geç... Bu limonları keserken her birinden bir kız çıkar. Senden bir şey isteyecekler: İstediklerini yaparsan ne âlâ...

Yapmazsan ölürlers. Dikkatli davran... Haydi yolun açık olsun evladım!

Şehzade, ihtiyara teşekkür etmiş, elini öpmek için eğildiği zaman karşısında kimseyi bulamamış. İhtiyar birdenbire ortadan yok olmuş.

Hemen yola çıkarak yürümeye başlamış. Çok geçmeden dağın arkasına varmış. Biraz sonra gül bahçesine ulaşmış. Güllerin arasına dalmış. Elleri dikenlerden kan içinde kaldığı halde, bir gül koparıp "ne güzel güller" diye koklamış. Oradan çıkmış. Suyu kan gibi akan dere ile karşılaşmış. Kenarına gidip eğilmiş, "aman ne temiz su" diyerek biraz içmiş, kalkıp yoluna devam etmiş. Bir köşe başında zincirlerle ağaçlara bağlı at ile köpeği görmüş. Köpeğin önündeki otu, atın önüne, atın önündeki eti de köpeğin önüne koyarak oradan uzaklaşmış. Biraz sonra karşısına iki kapı çıkmış. Açık kapıyı kapamış, kapalı kapıyı da açarak içinden geçmiş ve devin meyve bahçesine girmiş.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Koca bahçede araya araya limon ağacını bulmuş. Hakikaten ağaçta üç tane limon varmış. Üç limonu da koparıp geriye dönmüş. Tam bahçenin kapısına yaklaştığı zaman, dev, bahçesinden limonların koparıldığının farkına vararak, yeri göğü inleyen sesi ile bağırmış:

Tutun kapılar! Şu oğlanı tutun!

Açık kapı dile gelip deve cevap vermiş:

Ben kaç yıldır kapalı duruyordum. Kimse bana halin nedir diye sormadı. Bu delikanlı beni açtı, biraz ferahladım. Ben onu tutamam! Güle güle gitsin!

Şehzade, kapıdan geçmiş.

Dev, bu sefer at ile köpeğe seslenmiş:

At! Köpek! Şu oğlanı tutun! Bırakmayın!

At ile köpek birlikte cevap vermişler:

Biz onu tutmayız. Yıllardan beri birimize zorla et, birimize de ot yediriyorsun. O bizi bundan kurtardı. Etle otun yerini değiştirdi. Allah ondan razı olsun. Biz ona fenalık yapamayız!

Şehzade, atla köpeğin önünden de geçmiş.

Bu sefer dev, dereye seslenmiş:

Kanlı dere! Kanlı dere! Şu oğlanı bırakma!

Dere, dile gelip cevap vermiş:

Ben ona fenalık yapamam. Sen her zaman “kanlı dere” diye benim suyumu içmezdim. Halbuki o, “aman ne temiz su” diyerek içti, gönlümü hoş etti. Varsın geçsin, yolu açık olsun!

Şehzade, dereden de geçerek gül bahçesine girmiş.

Dev, arkadan gene seslenmiş:

Dikenli güller! Dikenli güller! Şu oğlanı tutun! Bırakmayın!

Güller de dile gelip hep bir ağızdan deve cevap vermişler: Sen tenezzül edip de bir gün olsun bizi koklamadın. Her zaman “dikenli güller” diye hakaret ettin. Halbuki bu delikanlı dikenlerimize bakmadı. Ellerinin kanamasına aldırmadı. Bizden bir tane kopararak “ne güzel güller” diye kokladı. Bizi sevindirdi. Allah da onu sevindirsin. İşi rastgitsin!

Şehzade, gül bahçesinden de çıkıp yola koyulmuş.

Dev, çaresiz kalınca, bahçesinden çıkarak oğlanın arkasından koşmaya başlamış. Kapılardan, sonra da atla köpeğin önünden geçmiş, dereye gelmiş. Fakat, dere ona yol vermemiş. Sularını kabartmış, kabartmış... Her tarafı kaplamış, devi boğmuş.

Şehzade, herşeyden habersiz olarak yol alırken, limonlardan birini kesmeyi düşünmüş. Yol kenarına oturarak bıçağı ile limonun birini kesmiş. Limon iki parça olur olmaz, içinden son derece güzel bir kız çıkmış. Şehzadeye:

Su! Su! diye seslenmiş.

Şehzade, kızın su istediğini anlamış. Etrafına bakınmaya başlamış. Aksi gibi oralarda ne bir dere, ne de bir çeşme görememiş. Zavallı kız da:

Su! Su! diye diye ölmüş.

Şehzade bu hale fena halde üzülmüş. Ama ne çare? Yerinden kalkmış. Kederli kederli yol almaya başlamış. Biraz yorulmuş. Bir ağaç altına oturarak dinlenmeye koyulmuş. Bu sırada ikinci limonu da kesmiş.

Bu limondan da göz kamaştıracak kadar güzel bir kız çıkmaz mı? O da, evvelki gibi:

Su! Su! demeye başlamış.

Fena halde telaşlanan şehzade, sağına soluna bakınarak su aramış. Fakat Allah'ın dağında ne bir pınar, ne de bir dere yokmuş. Çaresizlik içinde bu kızın da:

Su! Su! diye diye inleyerek öldüğünü görmüş.

O kadar üzülmüş ki, neden bu ikinci limonu bir su kenarında kesmedim diye kendi kendine kızmış.

Kederli kederli yerinden kalkmış. Düşünceli düşünceli yola koyulmuş. Ne olursa olsun üçüncü limonu bir su kenarında kesmeye karar vermiş.

Böylece epey zaman yol almış, nihayet bir şehre yaklaşmış. Şehre girmeden yol kenarında ağaçlıklı bir bahçe görmüş. Bahçenin ortasında kocaman bir havuz varmış. Etrafta da kimsecikler yokmuş.

Gidip havuzun kenarına oturmuş. Elleri titreye titreye üçüncü limonu çıkarıp kesmiş.

Bu sefer, içinden, evvelkilerden daha güzel, ayın ondördü gibi bir kız çıkmış. Başlamış:

Su! Su! demeye...

Şehzade hemen onu tutup havuzun içine atmış.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Bol suya kavuşan Limon Kız, kana kana içmiş, doya doya yıkanmış. Şen kahkahalar atmaya başlamış.

Limon Kız'ı ölmekten kurtardığı için şehzadenin sevincine son yokmuş... Neşe içinde Limon Kız'ı seyrediyormuş.

Limon Kız havuzda yıkanırken, şehzade:

Sultanım, demiş, sizi bu halde sarayımıza götüremem. Burada bekleyin. Ben gidip size güzel bir elbise getireyim. Askerlerimi de alayım. Saraya öyle döneriz.

Limon Kız:

Peki şehzadem, demiş, ben sizi şurada ağacın üzerine çıkararak beklerim. Yalnız, saraya gittiğiniz zaman annenizle babanıza, alnınızdan öptürmeyin. Sonra beni unutursunuz.

Şehzade "peki" demiş. Sonra parmağındaki yeşil taşlı yüzüğü çıkararak:

Limon Kız, diye seslenmiş, al bu yüzüğü de, parmağına tak! Birbirimizi kaybedersek, bununla kolay buluruz...

Yüzüğü havuza doğru fırlatmış. Limon Kız yakalayarak parmağına takmış. Şehzade de oradan uzaklaşıp gitmiş.

Saraya varır varmaz, oğullarına yeniden kavuşan padişah ile sultan, onu kucaklamışlar, önce alnından, sonra da yanaklarından öpmüşler.

O andan itibaren de, şehzade Limon Kız'ı unutmuş.

Şehzade unutadursun, biz gelelim Limon Kız'a:

Şehzade uzaklaştıktan sonra, Limon Kız sudan çıkmış. Havuzun kenarında yüksek bir çınar ağacı varmış. Ona yaklaşarak:

Eğil çınar ağacı! Diye seslenmiş.

Çınar ağacı yavaş yavaş eğilmiş. Limon Kız dallarından birine oturduktan sonra, ağaç düzelmiş.

Limon Kız, ağaçta yapraklar arasına gizlenmiş. Bir taraftan da başını uzatarak havuzun durgun suyunu seyrediyormuş.

O sırada, şehirdeki evlerden birinin arap hizmetçisi havuza su almaya gelmiş. Elindeki testiye havuza daldıracağı sırada, birdenbire durmuş. Havuzun suyunda Limon Kız'ın güzel hayali varmış. Arap kız bunu kendi hayali zannederek hayran hayran seyre dalmış. Sonra, kendi kendine:

Ben bu kadar güzelim de, demiş, bana ne diye hizmetçilik yaptırıyorlar?

Testiyi doldurup havuz başından uzaklaşmış. Eve geldiği zaman, hanımına:

Havuzdan testiye doldururken suda kendimi gördüm, demiş. Ben çok güzel bir kızmışım. Ne diye bana hizmetçilik yaptırıyorsunuz? Bundan sonra ben su getirmeye falan gitmem!

Hanım gülmüş:

Hay aptal kız hay, demiş, bir kere başını kaldırıp da ağaca baksaydın, o zaman kimin güzel olduğunu anlardın!

Arap kız, bu söz üzerine, evden çıkarak doğruca havuzun kenarına gitmiş. Hayali gördüğü yerde başını kaldırarak ağaca bakmış. Dallar arasında ayın ondördü kadar güzel bir kız görünce, hanımına hak vermiş. Hemen Limon Kız'a seslenmiş:

Güzel kız! Cici kız! Ne olur, beni de yukarı alsana!

Şehzadenin dönmesi geciktiği için Limon Kız'ın canı sıkılıyormuş. Biraz konuşup vakit geçirmek için arap kızı yukarıya almaya razı olmuş. Derhal:

Eğil çınar ağacı, eğil! diye seslenmiş. Arap kız, ne oluyor diye şaşkın şaşkın bakarken, çınar ağacı yere doğru eğilmeye başlamış. Limon Kız'ın oturduğu dal topırağa iyice yaklaşıncaya, arap kız, yanına oturmuş. Çınar ağacı düzelmiş.

Öteden beriden konuşmaya başlamışlar. Sonra da, vakit geçsin diye, Limon Kız ona başından geçenleri anlatmış.

Arap kız, onun hayatını öğrendikten sonra:

Mademki sen bir peri kızısın, demiş, elbet bir tilsimin vardır. Bana söylemez misin?

Aklına hiçbir fenalık getirmeyen Limon Kız:

Benim tilsimim başımdaki küçücük altın taraktır, diye cevap vermiş. Eğer bu küçük altın tarak, yerine konmazsa, ben kuş olup uçarım...

Sonra gene konuşmaya dalmışlar. Bir aralık arap kız:

Sultanım, demiş, saçlarınız pek dağınık. Başınızı eğinde biraz tarayayım...

Limon Kız başını eğmiş. Arap kız da küçük altın tarakla onun saçlarını taramaya başlamış. Tarama işi bittikten sonra, tarağı çıkardığı yere değil, saçlarının başka bir tarafına takmış. Limon Kız da beyaz bir güvercin olup uçmuş...

Limon Kız kuş olup uçtuktan sonra, arap kız sevincinden geniş bir nefes almış. Sonra üzerindeki elbiseleri çıkarıp Limon Kız gibi ağacın yaprakları arasına gizlenmiş. Şehzadeyi beklemeye başlamış.

İşte bu sıralarda, şehzade, Limon Kız'ı hatırlamış. Hemen askerlerini toplamış. Bir kat ipekli sultan elbisesini de yanına alarak yola çıkmış. Atını önden sürerek havuzun olduğu yere varmış. Başını kaldırıp ağaçta arap kızı görünce, şaşırılmış:



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kız sana ne oldu böyle? diye sormuş.

Arap kız, üzüntülü görünerek:

Ne olacak şehzadem, demiş, beni unuttunuz. Burada otura otura güneş vurdu kararttı, rüzgâr esti sararttı. Ağlamaktan gözlerim bozuldu.

Şehzade bu sözlere inanmış. Arap kız güzelce giyindikten sonra şehzadenin yardımı ile aşağıya inmiş.

Hep beraber saraya dönmüşler.

Padişahla sultan anne arap kızı görünce şaşırılmışlar. Şehzade'nin dediği gibi bu kızın hiç de güzel tarafı yokmuş. Çaresiz kalarak oğullarının hatırı için ses çıkarmamışlar.

Kırk gün, kırk gece düğün yaparak bunları evlendirmişler.

Düğünden sonra sarayın bahçesine beyaz bir güvercin dadanmış. Her gün bir ağaca konar, bahçivana:

Bahçıvan başı! Bahçıvan başı! diye seslenirmiş. Şehzade uyuyorsa, uyusun, uyansın, uykuları yağ bal olsun! Arap kızı uyuyorsa, uyusun, uyansın, uykuları zehir olsun. Bastığım dallar kurusun, çiçek, meyve vermez olsun!

Sonra uçup gidermiş. Böylece her gün konuştuğu ağaçların dalları kuruyormuş.

Bir gün sarayın bahçesine inen şehzade, bazı ağaçların dallarını kurumuş görünce, bahçivana:

Neden bu ağaçlara iyi bakmıyorsun? diye çıkmış.

Bahçıvan da, dalların neden kurduğunu anlatmak zorunda kalmış.

Bunun üzerine şehzade:

O halde bütün dallara zift sür, güvercini yakala! demiş.

Bahçıvan, şehzadenin dediklerini hemen yapmış.

Ertesi gün güvercin gelip dallardan birine konarak:

Bastığım dallar kurusun, çiçek, meyve vermez olsun! demiş. Fakat, uçarken ayakları zifte yapıştığı için dalda kalakalmış.

Şehzadeye hemen haber vermişler. Güvercini alıp bir kafese koymuşlar.

Şehzade, güvercini çok sevmiş. Kafesi alıp kendi odasına götürerek bir köşeye asmış.

Güvercin, şehzade odada iken, bir şeyler cıvılda, âdeta bir insan gibi konuşur, o odadan çıkınca, susarmış.

Arap kız, güvercini görünce tanıdığı için, onu yok etmeyi düşünüyormuş. Bir gün yalandan hastalanarak:

Benim canım beyaz güvercin eti istiyor, demiş, yoksa ölürüm...

Şehzade, çarşıdan bir beyaz güvercin aldirmaya kalkmış. Arap kız:

İlle bu güvercin olacak! Başkasını istemem! diye tutturmuş. Şehzade, ne yaptı, ne ettiyse, arap kızı razı edememiş. Kafesteki beyaz güvercini kestirmiş.

Sarayın bahçesinde güvercini kestikleri yer kıpkırmızı kan olmuş. Kanların olduğu yerde o anda kocaman bir selvi ağacı meydana gelmiş.

Arap kız, selvi ağacını görünce, dayanamamış, bu sefer de:

Bu selvi ağacından bana bir taht yaptırın! diye tutturmuş. Başka bir selvi ağacı bulup keselim demişlerse de, anlatamamışlar. Çaresiz selviyi kesmişler. Arap kızı güzel bir taht yapmışlar.

Artan tahta parçalarını fakir bir kadına vermişler. O da ocakta yakmak için dua ederek alıp evine götürmüş, bir kenara koymuş. Öteberi almak için çarşıya çıktığı bir sırada, tahta parçaları kımıldamaya başlamış. Çok geçmeden tahtaların arasından Limon Kız ortaya çıkmaz mı? Hemen kollarını sıvayarak evi baştan aşağıya temizlemiş, gül gibi yapmış. Sonra mutfağa giderek yemekler pişirmiş, bulaşıkları yıkayıp kurulamış, kapları yerine kaldırmış. Yemek sofrasını kurmuş. Her iş bittikten sonra da, bir dolaba girip saklanmış.

O sırada fakir kadın eve gelmiş. İçeri girer girmez şaşırılmış.

Acaba bunları kim yaptı diye evi aramaya başlamış. Kimseyi göremeyince:

İn misin, cin misin? diye seslenmiş. Limon Kız, saklandığı yerden çıkarak:

Ne inim, ne de cin, demiş. Bir peri kızıyım. Ama artık senin gibi bir insan oldum...

Sonra gidip kadının elini öpmüş. Başından geçenleri ona anlatarak, evlatlığa kabul etmesini rica etmiş. Yalnızlıktan zaten canı çok sıkılan fakir kadın, onu hemen evlatlığa kabul etmiş.

O günden sonra, güzel güzel geçinmeye başlamışlar. Günlerden bir gün, şehzade hastalanmış. Hekimler bol bol çorba içmesini söylemişler. Her gün bir evden çorba gönderiliyor, şehzade beğenirse hepsini içiyor, beğenmezse bir kaşık alıp bırakıyormuş.

Limon Kız bunu haber alır almaz güzel bir çorba pişirmiş. Şehzadenin havuz başında kendisine verdiği yeşil taşlı yüzüğü çorbanın içine atmış. Fakir kadına:

Anneciğim, demiş, şehzademiz için ben de bir çorba yaptım. Ne olur saraya götürür müsün?



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kadıncağz:
Hay hay yavrum! diyerek çorba tasını almış, saraya gitmiş. Askerler, üstü başı eski olan bu kadını saraya sokmak istememişler. Şehzade, kadını pencereden gördüğü için askerlere bırakmalarını emretmiş.
Kadın yukarıya çıkarak çorbayı şehzadeye vermiş. Odadan çıkarken, şehzade çorbadan bir kaşık içmiş, beğenmiş. Arkasından ikinci kaşığı almış. Ağzına katı bir şey gelmiş. Bir de çıkarıp bakmış ki, Limon Kız'a verdiği yeşil taşlı yüzük değil mi?
O zaman anlamış ki, Limon Kız diyerek evlendiği arap kız, başka biri. Arkasından adam koşturup fakir kadını çağırtmış. Odaya gelince:
Teyze, demiş, senin kızın var mı?
Kadıncağz:
Var oğlum, diye cevap vermiş, hem de bir peri kızı. Ama şimdi o da bizim gibi bir insan sayılır...
Kadının bu sözleri şehzadeyi o kadar sevindirmiş ki, birdenbire hastalığı falan geçmiş. Kadını yanına oturarak, ne biliyorsa anlatmasını rica etmiş.
Fakir kadın da Limon Kız'ın anlattıklarını şehzadeye bir bir söylemiş.
Şehzade işin doğrusunu öğrenince, ellerini çırpmış. Odaya giren arap uşağa:
Çabuk bizim kadını çağırın! diye emir vermiş.
Biraz sonra arap kız odaya girmiş. Korkudan tirtir titriyormuş.
Şehzade:
Seni yalancı, hain kadın seni! diye bağırılmış. Söyle bakalım, kırk katır mı istersin, yoksa kırk satır mı?
Arap kız:
Kırk satırı ne yapayım, diye cevap vermiş, kırk katır isterim ki, memleketime döneyim!
Arap kızı hemen kırk katırın kuyruğuna bağlayıp dağlara salmışlar.
Sarayda yeniden düğün hazırlıkları yapılmış. Şehzade ile Limon Kız'ı kırk gün, kırk gece süren görülmemiş şenliklerle evlendirmişler.
Onlar ermiş muradına, darısı sizlerin başına..

Çirkin Ördek Yavrusu

Günlerden bir gün, mevsimlerden bir yaz mevsiminde, buğday tarlasında ılık rüzgarlarla sapsarı başaklar dalgalanıyor. Yeşil yulaflar hafiften ürperiyordu. Çimenlerin üstünde samanlar öbek öbek toplanmıştı. Leylek uzun bacaklarıyla bu güzelliklerin arasında yürüyordu. Çevresinde derin göllerin bulunduğu uçsuz bucaksız ormanlar uzanıyordu. Bu kuytu köşelerin birinde yuva yapmış bir ördek kuluçkaya yatmıştı. Yakında dünyaya gelecek yavrularını bekliyordu. Beklediği an bir türlü gelmiyordu. Onu ziyarete gelen kimse yoktu. Diğerleri yüzmeyi, sularla oynamayı yeğliyorlardı çünkü.
Beklemekten sıkılan ördeğin beklediği an sonunda gelmişti. Yumurtalar çatlamaya başlamıştı, "pip, pip" diye. Yavru ördeklerin sesleri duyuldu. Hepsi başlarını çıkarıp hareket etmeye başladılar. Yeşil yapraklardan oraya buraya bakındılar. Yeşillik, yavru ördeklerin gözlerine çok iyi gelirdi. Bu yüzden anne ördek onları kendi hallerine bıraktı. Dünyaya yeni gelen ördekler, "Burası ne de büyümüş," diyorlardı.
"Dünya öyle büyüktür ki, şu karşıdaki tarlaların ötesine, ilerideki ormanın derinliklerine ve daha bilmediğimiz kim bilir nerelere kadar uzanıyordur," dedi anne ördek. Yerinden kalkıp, "Hepiniz buradasınız değil mi?" diye çevresine bakındı. Ama ne görsün, en büyük yumurtada ufacık bir kıpırtı bile yoktu henüz. "Tanrım! Ne kadar uzun sürdü!" diyerek tekrar yumurtanın üzerine oturdu. O arada komşudaki yaşlı ördek, anne ördeği ziyarete geldi. "E, nasılsın bakalım?" diye sordu.
"Hepsi yumurtalarını kırdı ama en büyük olanında hâlâ bir kıpırtı yok. Yavrular öyle sevimli ki hepsi de babalarına benziyorlar, babaları da daha beni görmeye bile gelmedi," diye yanıtladı anne ördek.
"Şu büyük yumurtayı bir göreyim bakayım," dedi deneyimli yaşlı ördek. Görünce "Ah, aman tanrım! Bunun bir hindi yumurtası olduğu kesin. Benim de başıma gelmişti. Çok sıkıntı çekmiştim, çünkü hindi yavruları garip bir şekilde sudan korkarlar! Onu bir türlü suya sokmaya başaramamıştım. Evet, bu kesinlikle bir hindi yumurtası. Sen bunu bırak da git ötekilere yüzme öğret," dedi.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

“Ziyanı yok, olsun, biraz daha kuluçkada oturacağım.” diye komşusuna cevap verdi anne ördek.

“Sen bilirsin,” diyerek yaşlı ördek oradan ayrıldı.

Kocaman yumurta nihayet çatladı. Yumurtayı kırıp dışarı bir yavru çıktı. Öyle büyük ve çirkin ki, anne ördek, onu görünce, “Ne kadar büyük bir ördek yavrusu bu” demekten kendini alamadı. “Bir hindi yavrusu bu, bakalım suya girecek mi?” diye kara kara düşündü. Ertesi gün güneş pırıl pırıl parlıyordu. Çok güzel bir hava vardı. Anne ördek, yavrularını alıp dere kenarına götürdü, önce kendisi suya atladı ve yavrularını çağırdı. Annelerini gören yavru ördekler teker teker suya atlamaya ve hızla yüzmeye başladılar. Kocaman çirkin yavru da katılmıştı onlara, hepsi suda oynuyor, yüzüyor, eğleniyorlardı.

“Hindi değil bu, bacaklarını güzel kullanıyor,” dedi anne ördek. “Bu da benim yavrum demek” diye düşünüp sevgiyle baktı yavrusuna. Yakından bakınca o kadar çirkin görünmüyordu.

“Haydi benimle gelin, sizi diğer ördeklerle tanıştıracam. Ama yaramazlık yapmayın ve kedilere de çok dikkat edin,” dedi anne ördek.

Hep birlikte ördek çiftliğine geldiler. Çiftlikte iki aile, bir yılan balığı için birbirlerine girmişti. Onlar kavga ederken, bir kedi gelip, balığı aldı ve hızla uzaklaştı.

“İşte olacağı bu,” diye söylendi anne ördek. Aslında o balığı yavruları için düşünüyordu.

“Yavrularım, nazik bir şekilde, ilerideki yaşlı ördeği selamlayın. En soylumuzdur. Dik durun bakalım. Beni örnek alın, bacaklarınızı açarak boynunuzu dik tutarak yürüyün. İyi eğitilmiş bir ördek yavrusu böyle yapar dedi minik yavrulara.

Yavrular söylenenleri dikkatle yaptılar, ama çevrelerindeki ördekler “Hele şunlara bakın, sanki azmışız gibi bunlar çıktı başımıza. Şu çirkin şeye bakın, bunu aramızda istemeyiz,” dediler ve içlerinden kocaman bir ördek hızla uçuş küçük çirkin yavruyu itti ve onun boynunu ısırıldı.

Yaşlı ördek yüksek sesle “İyi güzel de bu pek çirkin, artık bu son olur ve bunun gibi bir tane daha aramıza katılmaz.”

“Efendim, pek güzel değil, ama öyle iyi huylu ki” dedi anne ördek. “Hepsinden daha yetenekli. Üstelik mükemmel yüzüyor. Büyüdükçe güzelleşir. Biraz uzun bir süre yumurta içinde kaldı, o yüzden.” dedi ve sözü biter bitmez yavaşça boynundan çekip tüylerini okşamaya başladı yavrusunun. “Güzel olmak pek önemli değil; önemli olan, güçlü olsun ve kendisine iyi bir yol çizsin. Diğerleri yeterince güzel” diye tamamladı sözünü.

Bir gün anne ördek yavrularına, “Yavrularım, size öğrettiğim gibi eğer bir balık başı bulursanız bana getireceksiniz,” diye öğüt veriyordu.

Ördekler de annelerinin dediği gibi yaparken zavallı küçük yavru, çirkinliği yüzünden hep itilip kakılıyor, tavukların da hismine uğruyordu. Herkes tarafından hep dışlanıyor, kendi kardeşleri bile, “Keşke bir kedi şunu alıp gitse de kurtulsak,” diyorlardı. Hizmetçi bile onu ayağıyla bir kenara itiyordu.

Küçük yavru bu davranışlara tahammül edemeyeceğini anladı. Çareyi kaçıp kurtulmakta buldu. Çalılıklarda kuşlar onu görünce korkudan kaçıyorlardı. Zavallı ördek, “Bütün bunlar çirkin olduğum için başıma geliyor” diye üzülüyordu. Ama elinden ne gelebilirdi ki.

Oradan ayrılan yavru, sonunda yaban ördeklerinin yaşadığı yere gelmişti. Geceyi yorgun ve üzgün bir şekilde orada geçirdi. Ertesi sabah, onu gören yaban ördekleri, “Bu da ne böyle?” diye şaşkınlıkla birbirlerine sormuşlar. Çirkin ördek de onları tüm nezaketiyle selamlamıştı.

“Bizden biriyle evlenmediği sürece bize bir zararı dokunmaz” diye düşündüler. İki gün sonra oraya daha yumurtadan yeni çıkmış iki tane yaban kazı gelmişti.

“Arkadaş seni sevdi, bizimle gelip göçmen kuş olmak ister misin? Buraya yakın bir yerde yaban kazlarının yaşadığı bir su birikintisi var. Orada kazlar güzel şarkı söylerler. Kimbilir bundan sonra şans sana da gelebilir. Ne dersin?”

Sözleri biter bitmez sazlıklardan kanatlan bir grup kaz hızla gökyüzüne doğru havalandılar. Ve silah sesleri duyuldu. Büyük bir avdı bu. Avcılar pusuya yatmış bekliyorlardı. Mavimsi bir duman kapladı ortalığı. Ve köpekler su birikintisine koşular.

Zavallı ördek için ne büyük korkuydu, bu durum. Başını kanatlarının altına soktu. Ama yanında bir karaltı belirdi. Koca bir köpekti bu. Keskin dişlerini yavruya vahşice gösteriyordu. Bir süre baktıktan sonra sihirli bir değnekle dokunulmuş gibi koşarak uzaklaşmaya başladı oradan.

İç çektikçe zavallı ördek yavrusu. “Ne çirkinim ki köpek bile beni ısırılmaya korktu” diye düşünüyordu. Gürültüler akşama doğru kesildi. Ama yerinden kıpırdamaya cesaret edemiyordu ördekçik. Biraz daha bekledi, çevresine bakındı ve bütün hızıyla oradan kaçtı.

Her tarafı yıkılmış, eski mi eski bir çiftlik evi gördü. Hava bozmuş, fırtına çıkmak üzereydi. Bir köşeye sığındı. “Her şey ne kadar kötü gidiyor,” diye düşündü. Tam o sırada kapının yanında, içeri girebileceği küçük bir delik gördü ve yavaşça içeri girdi.

Erkek kedisi ve tavuğuyla ihtiyar bir kadın yaşıyordu bu evde. Kedisi Minik Oğlan sırtını kabartıp tüylerini dikleştirmeyi çok iyi bilirdi. Kadın şefkatle okşayınca tüylerini indirip kucağına yatardı.

Tavuk ise bol bol yumurta yumurtlardı. Tavuğunu da çok severdi kadın. Kendi alemlerinde olduklarından hiçbiri onu fark etmemişti. Ertesi sabah kedi ve tavuk onu gördüler. Kedi hırlamaya, tavuk da sinirle gıdıklamaya başladı. “Kim var orada?” çevresine bakınarak yaşlı kadın böyle sordu. Ama gözleri iyi görmediğinden onu, yolunu kaybeden, güzel bir ördek sanmış. “Aman ne güzel, kendi ayağıyla gelmiş bir ördek, inşallah dişidir de yumurta verir,” diye düşünmüştü.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kadıncağz, üç hafta boyunca boşuna bekledi. Ama ördekçik yumurta vermedi. Kedi evin beyi, tavuksa hanımıymış gibi kibirli olduklarından, kendilerini bütün dünyaya bedel görüyorlardı. Zavallı ördek yavrusu düşündüğünü söylese, kedi ve tavuk tarafından hemen azarlanıyordu.

Bir gün tavuk, "Yumurta yumurtlayabilir misin?" diye sordu bizim ördeğe. "Hayır." dedi.

"Öyleyse sus, hiç konuşma." diye tavuk bağırdı. Kedi de:

"Sırtını kamburlaştırabilir misin?" diye sordu.

"Hayır," deyince ördek yavrusuna o da aynı tavuk gibi, "Öyleyse çevrende böylesine zeki canlılar varken düşünceni söylemek düşmez sana" diye çıkıştı ona.

Zavallılık bir köşeye sinmişti. Bir gün içeriye temiz hava ve güneş ışığı sızıvermişti. Ördekçik, "Sularda yüzmeyi, çırpınmayı, oynamayı o kadar çok istiyorum ki," deyince tavuk, bu isteğini hiç anlayışla karşılamadı.

"Yapacak işin olmadığından böyle anlamsız şeyler düşünüyorsun. Yumurta yumurtla, ya da kedi gibi miyavla. Bak hiç canın sıkılır mı?" dedi.

"Yüzmek öyle güzeldir ki, tüylerinin arasından suların kayıp gittiğini hissetmek ne büyük mutluluk" diye sözlerini sürdürdü ördek.

"Şu dünyadaki en akıllı varlıklardan biri olan kediyeye sor bakalım. Acaba suya girmeyi, yüzmeyi sever mi? Hiç sanmam. İstersen git bir de yaşlı hanıma sor. Şu dünyada ondan daha tecrübeli bir insan daha yoktur. Yüzmeyi, kafasını sulara sokmayı aklına bile getirmedeğinden eminim." diye tavuk onu tersledi.

"Beni anlayamıyorsunuz..." dedi yavrucak.

Tavuk bunun üzerine, "Bu dünyada kediden ve evin hanımından daha akıllı kimse yoktur. Seni onlar anlamayacak da kim anlayacak?" dedi kızarak.

"Buradan ayrıлып dünyayı gezmek benim için daha iyi olacak," diye cevap verdi küçük ördek.

Sulara dalıp yüzebilmek için oradan ayrıldı. Ama onu gören bütün hayvanlar çirkinliği ile alay edip gülüyorlardı.

Sonbahar gelmişti. Ormandaki yapraklar oradan oraya uçuyorlardı. Yükseklerde hava soğumuş, her taraf yoğun bulutlarla kaplanmıştı. Karlar yağmaya başlamıştı. Çitin üzerindeki karga, havaların soğumasıyla acı acı gaklıyordu. Zavallı ördek yavrusu çok kötü koşullarda çok yorgun ve üzgün yaşıyordu.

Bir akşam tam güneş batarken bir kuş sürüsü havalandı çalılıklardan. Uzun zarif boyunları olan karbeyaz bu kuşlar, kuğulardı. Çok güzeldiler. Sesleri de çok farklıydı. Çok uzakta sıcak ülkelere bir an önce varabilmek için hızla kanat çırpıyorlardı. Öyle yükseklerde uçuyorlardı ki bizim çirkin ördek yavrusu şaşırıp kaldı. Suda dönerek boynunu yükseklerde uçan kuğulara doğru uzattı ve farkında olmadan öyle bir çığlık attı ki, kendi sesinden kendisi bile korktu. Olağanüstü güzellikteki bu kuşları hiçbir zaman unutamayacaktı. Ne güzel, ne mutlu kuşlardı bunlar. Birden suyun taa dibine daldı. Çıktığında kendinde değildi. Bu kuşların ne adını, ne de gittikleri yeri biliyordu. Ama onları çok sevmişti. Onları hiç kıskanmamıştı, hissettikleri yalnızca tanımlanamaz bir hayranlıktı. Zaten onlara benzemeyi düşünemezdi.

Kış çok soğuk geçiyordu. Zavallı ördek yavrusu ısınabilmek için devamlı yüzüyordu. Ama göldeki o küçük delik her gece biraz daha küçülüyor, her taraf buzlarla kaplanıyordu. O yine de devamlı yüzüyor, delik kapanmasın diye durmadan bacıklarını oynatıyordu. Sonunda yorgunluktan bitmişti, adeta donmuş gibi buzun üstüne yığılıp kaldı. Ertesi sabah oradan geçen bir köylü onu gördü. Buzları kırdı ve araya sıkışmış olan ördeği alıp evine götürdü.

Çocuklar onunla oynamak istiyordu, bizim ördek artık öylesine ürkek olmuştu ki kendisine bir kötülük yapacaklarını sanıp korkuyla kaçıyor. Birden süt kovasının içine düştü. Her tarafa süt döküldü. Evin hanımı bunu görünce çok kızdı. Daha da korkan ördek, kaçarken yağ tenekesine, oradan da un çuvalının içine düştü. Sonunda dışarı fırladı.

Kadın onu çığlık çığlığa kovalıyordu. Elinde maşayla yakalayıp dövme için arkasından koşuyordu. Çocuklar gülüyorlar, bağırp çağırıyorlar, onlar da peşinden koşuyorlardı. Bahçe kapısını açık görünce ördek yavrusu çok sevindi. Hızla dalların arasından fırlayıp karların üzerine attı kendini. Koca kış boyunca başına öyle felaketler geldi ki sazlıkların arasında yatıp kalmıştı. Bir sabah pırıl pırıl güneş ışıklarının sıcaklığıyla içinin ısındığını hissetti. Kuşlar en güzel sesleriyle şakıyordu. Evet ilkbahar gelmişti artık.

Bu güzelliklerin verdiği güçle eskisinden daha güçlü bir şekilde daha uzaklara doğru kanat çırpımaya başlamıştı. Bir süre uçtuktan sonra elma ağaçlarıyla kaplı, zümrüt yeşili dalları, masmavi gölle kucaklaşan mis kokan mürver ağaçlarının bulunduğu kocaman bir bahçede buldu kendini. Her şey, her yer mis gibi ilkbahar kokuyordu ve çok güzeldi. Ve ormanın derinliklerinde olağanüstü güzellikte üç kuğu salınarak ilerliyordu. Kanat çırpıyorlar ve süzülürcesine suda yüzüyorlardı. Ördekçik bu kuşları tanıyordu. "Onların yanına gitmek istiyorum. Belki yanlarına gitme cesareti gösterdiğim için öldürürler. Ama, benim için fark etmez, ördekler tarafından ısırılacağıma, tavuklardan dayak yiyeyeceğime, kümesteki hizmetçi kızın ayakları dibinde ezileceğime, kış boyunca sıkıntılar çekeceğime, onların elinde ölürüm daha iyi." diye düşündü.

Suya atladı ve kuğulara doğru yüzmeye başladı. Onu gören kuğular hızla ilerlediler. "Öldürün beni!" diye haykırdı zavallılık ve başını suya eğip ölümü beklemeye başladı. Ama suya yansıyan gölgesinde şekilsiz, gri, çirkin bir ördek yerine güzel mi güzel zarif mi zarif bir kuğu görünüyordu. Gözlerine inanmadı. Tüm sıkıntıları, üzüntüleri, yerini inanılmaz bir sevince bırakmıştı. İlk kez böylesine büyük bir mutluluk tadıyordu. Onu gören büyük kuğular hayranlıkla onun yanına yaklaşıp şefkatle sevdiler.

Bahçeye çıkan çocuklar onu görünce "İşte bir tane daha!" diye bağışıyorlardı. Ve onlara eklemek atıyorlardı. "En güzeli de yeni gelen! Hem çok genç hem de çok güzel!" diyordu herkes. Yaşlı kuğular da eğilerek selamladılar onu. Bu güzel iltifatların karşısında başını kanatlarının arasına sakladı, güzel kuğu utanmıştı. Öylesine büyük bir mutluluk yaşamasına karşın alçak gönüllülüğünden bir şey



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

kaybetmemiştir. Güzelliği ve zarafeti dillere destan olmuştur. Gözde süzülürken ağaçlar uzun yeşil dallarıyla selamlıyordu onu. Güneş ise en sıcak, en parlak ışıklarıyla sarmalıyordu bu görkemli güzelliği. İşte o zaman tüyleri kabardı, boynunu göğe doğru uzatarak kalbinin derinliklerinden:

“Çirkin bir ördek yavrusuyken böylesine güzel bir kuğu olacağıma hiç düşünmemiştim” diye seslendi.

Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler

Bir varmış, bir yokmuş. Ülkenin birinde muhteşem bir saray varmış. Bu sarayda güzeller güzeli bir kraliçe yaşamış, ama Kraliçe hiç mutlu değilmiş. Tek isteği kırmızı dudaklı, yuvarlak gözlü, tombul yanaklı şirin bir kız çocuğunun olmasıymış. Bir gün kraliçe, yırtılan elbisesini dikerken eline iğne batmış ve kan damlamış. Bu sırada da bir dilek tutmuş, dileği gerçek olmuş. Bir kız çocuğu dünyaya getirmiş. Sarayda çok mutlu bir şekilde yaşamaya devam ederlerken, kraliçe hastalanmış ve bir gün gözlerini dünyaya kapamış.

Kral, başka bir kadınla evlenmiş. Bu kadın güzelmiş ama çok kötü kafada bir kadıymış. Sihirli aynasının karşısına geçip;

“Ayna ayna söyle bana var mı benden güzeli bu dünyada?” demiş. Ayna da;

– “Hayır efendim, en güzel sizsiniz.” demiş.

Kadın bu sözler karşısında çok mutlu olmuş.

Bu kadın çok geçmeden şehirdeki düzeni de bozmuş, iç karışıklığa sebep olmuş. Kral bu karışıklığı gidermek için saraydan ayrılmış. Tabii kadın buna çok sevinmiş. Bu arada Pamuk Prenses büyümüş, çok güzel bir genç kız olmuş. Bir gün yine bu kötü kalpli kadın, aynanın karşısına geçip;

–“Ayna ayna söyle bana var mı benden güzeli bu dünyada?” demiş.

Ayna;

– “Var efendim, Pamuk Prenses sizden güzel daha güzel.” demiş.

Kötü kalpli kadın bu duruma çok bozulmuş.

Aklına bir fikir gelmiş. En güvendiği adamı yanına çağırmış;

“Bana Pamuk prensesin kalbini getireceksin.” demiş.

Sarayın güvenlikleri Pamuk prensesi kötü kalpli kadının yanına getirmişler. Kadın;

–“Pamuk Prenses’e burada, kapalı yerde çok sıkılmışsındır. Birazcık ormana git orada temiz hava al iyi gelir, adamlarım seni koruyacak demiş. Pamuk Prenses ormanda yürürken, bir kuşun yere düştüğünü görmüş. Hemen yaralı kuşu eline alıp iyileştirmeye çalışırken arkasında onu koruyan kişi elinde bıçakla onu öldürmeye hazırlanmış. Pamuk Prenses’in kuşu iyileştirip uçurması, onu öldürecek kişinin bir anda vazgeçmesine neden olmuştur.

Muhafız;

–“Pamuk Prenses sen ne kadar iyi kalpli birisin. Ben seni öldürüp kalbini kralın yeni karısına, yani üvey annene götürecektim. Seni buraya bırakacağım, sakın saraya bir daha gelme. Kötü kalpli kadın seni de beni de öldürür.” demiş.

Pamuk Prenses, ormanda ağacın dibinde oturmuş ve ağlamış. O sırada uyuyakalmış, sabah olduğunda etrafında kuşlar varmış. Kuşları takip ederek küçük bir eve varmışlar. Pamuk Prenses bu ne kadar kirli bir ev demiş ve evi temizlemeye başlamış. Bu evdeki eşyalar, yataklar niye bu kadar küçük diye düşünmeden edememiş. Karnı çok acıkmış, küçük malzemelerle bir çorba yapmış ve yemiştir. Daha sonra uykusu gelmiş, yukarı çıkmış ve odanın birinde 7 tane küçük yatak varmış. Onları birleştirip uyumuş Bu sırada yedi cüceler işlerini bitirmişler eve doğru şarkı söyleye söyleye gidiyorlarmış; “Biz tam yedi cüceyiz, 14 kollu bir deviz.” şarkısını söyleyerek eve doğru yürümeye devam etmişler. Eve vardıklarında, buraya ne oldu böyle? Evimizi böyle güzel kim temizledi? Mis gibi yemek kokusu var.” demişler.

Bilgin düşünmüş; “iyi birisi olmalı, yoksa evi temizleyip yemek yapmazdı.” demiş.

Uykucu;

– “Önce bir uyuyalım, ondan sonra dinamik kafayla ne olduğunu anlarız.” demiş.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Yatak odasına doğru gitmişler, bir bakmışlar ki, çok güzel bir kız yataklarında uyuyor. Kızın yanına gelmişler ve Pamuk Prenses uyanmış;
-“Ne olur bana kızmayın.” demiş.

Yedi cücelere her şeyi anlatmış. Yedi Cüceler onu çok sevmiş, sonra yedi cücelerde kendilerini tanıtmış; Uykucu, Bilgin, Sakar, Çekingen, Doktor, Mutluluk ve Meraklı.

Yedi cüceler, ertesi sabah işe gitmek için hazırlanmışlar. Pamuk Prenses de onları tek tek öperek işe göndermiş. Bilgin, Pamuk prensesi kapıyı kimseye açmaması konusunda tembihlemiş. Yine bir gün kadın, aynanın karşısına geçip;

“Ayna ayna söyle bana var mı benden güzeli bu dünyada?” demiş.

“Var efendim, 7 cücelerin evinde yaşayan Pamuk prenses sizden güzel.” demiş.

Kadın çok sinirlenmiş ve adamının ona ihanet ettiğini anlamış. Bu işi ben halledeceğim demiş. Yaşlı bir kadın kılığına girip, Pamuk Prenses’in yaşadığı evin kapısına gelmiş ve kapıyı çalmış;

– “Ben yaşlı ve fakir bir kadını bana yemek verir misin?” demiş. Pamuk prenses bu yaşlı kadın bana zarar veremez diye düşünmüş. Pamuk Prenses, onu içeri almış bir güzel karnını doyurmuş

Yaşlı kadın, benim sana verecek param yok. Al bu kırmızı elmayı ormanın en güzel elmasıdır. Bunu senin için kopardım demiş. Yaşlı ve fakir kılığına bürünmüş kadın aslında onun üvey annesi imiş. Prenses zehirli elmadan ısırıldığı gibi yere düşmüş.

Akşam olduğunda eve dönen yedi cüceler, prensesi yerde yatarken gördüklerinde çok üzülmüşler. Prensesin yanında ısırılmış elmayı gören Bilgin bunun zehirli bir elma olduğunu anlamış. Prensesi cam bir fanusun içine koyup, yüksek bir yere çıkarmışlar. Oradan geçen herkes onu herkes görsün diye.. Günlerden bir gün, bir prens ormandan geçerken cam fanusun içinde yatan Pamuk prensesi görür ve ona âşık olur. Cam fanusu açıp pamuk prensese dokunduğu gibi, Pamuk prenses gözlerini açar ve uyanır. Her şeyi prense anlatan Pamuk prenses o kadının saraydan kovulmasını sağlar.

Pamuk prenses ile prens evlenip çok mutlu bir hayat sürerler.

Karga ile Tilki

Günlerden bir gün bay karga konmuş bir dala

Koca bir peynir ağzında.

Tilki peynirin kokusunu almış gelmiş:

— Günaydın, Sayın Karga, demiş;

Bu ne güzellik böyle:

Bakmaya doyamıyorum size.

Şu tüylere bakın, pırıl pırıl;

Sesiniz bilmiyorum nasıl;

O da renginiz kadar güzelse

Ne yalan söyleyeyim

Bu ormanda güzel yoktur üstünüze.

Karga bu sözlere bitmiş:

— Şuna bir gak diyeyim de ses görsün, demiş;

Gak der demez peynir düşmüş, tilki yutmuş.

— Kara bayım, demiş kargaya;

Şu sözümü hiç unutma,

Kaptırdığın peynire değer:

Her dalkavuk çıkarı için över,

Yüzüne güler, peynirini yer.

Karganın akli gelmiş başına

İş işten geçtikten sonra.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Rapunzel

Çocukları olmayan genç bir anne ve babanın tek istekleri bir kız çocuklarının olmasıymış. Günün birinde kadın hamile olduğunu anlamış ve çok mutlu olmuşlar. Kadın, yan tarafında bulunan evin bahçesinde çok güzel yeşil marullar görmüş. Hamile olduğu için mutlaka onlardan yemek istemiş. Bunu kocasına söylemiş, kocası da tamam ben sana getiririm demiş. Ama karısı bu tehlikeli olmaz mı? Orası cadının evi demiş.

Neyse akşam olmuş, adam marulların olduğu evin önüne gelmiş ama duvarlar çok yüksekmış. Bir merdiven getirip bahçeye girmiş ve oradan bir miktar marul alıp karısına götürmüştü. Karısı afiyetle marulları yemiştir ama yetmemiş akşam olduğu zaman kocası bir daha marul almaya gitmiş ama cadı onu bekliyormuş. Cadıyı karşısında gören adam ne yapacağını şaşırılmış ve çok korkmuş.

Cadı Sen benim marulları mı nasıl çalarsın demiş. Bunun için benden izin isteyebilirdin değil mi? demiş. Adamda sizin çok kötü olduğunuzu söylediler ve izin vermezsiniz diye korktum demiş. Cadı bunun cezasını çekeceksin demiş.

Adam, karım hamile eğer marulları yemezse hasta olur demiş. Cadı seni affederim ama bir şartım var demiş çocuğun doğduğunda onu bana vereceksin. Adamda korkusundan hemen kabul etmiş. Cadı, benden istediğin kadar marul alabilirsin demiş. Adam marulları karısına götürmüştü ve kadın bir güzel afiyetle marulları yemiştir. Gel zaman git zaman kadın doğurmuş ve cadı gelip bebeği almış. Annesi gözyaşlarına boğulmuş. Bebek büyüyüp 16 yaşına geldiğinde çok güzel bir kız olmuş.

Cadı onu yüksek bir kulede hapsedmiş. Bir gün Rapunzel şarkı söylüyormuş. Rapunzel adı nereden gelmektedir diye merak edenler: bahçedeki marulların adı Rapunzel olduğu için kızına Rapunzel adını vermiş. Rapunzel hiç saçlarını kestirmemiş. Uzun altın sarısı saçları olmuş. Ormanda avlanan Prens aman tanrım bu sesin sahibini görmeliyim demiş. Bir bakmış ki kız yüksek bir kulede yaşıyor o sırada Rapunzel'in annesi gelmiş ve Rapunzel Rapunzel uzat o altın sarısı saçlarını demiş. Rapunzel upuzun saçlarını camdan aşağı uzatmış ve annesi saçlarına tutunarak yukarı tırmanmış.

Bunu gören prens sevinmiş ertesi akşam Rapunzel'in kulesi'nin aşağısına gelmiş ve sesini değiştirerek Rapunzel Rapunzel uzat o altın sarısı saçlarını demiş. Rapunzel de saçlarını uzatmış ve prens kızın saçlarına tutunarak yukarı tırmanmış.

Rapunzel karşısında prensi görünce korkmuş. İlk defa annesinden başka insan görmüş. Prens ona ne kadar güzel sesin var demiş kızın da hoşuna gitmiş ve teşekkür etmiş. Benden korkma demiş. Prens Rapunzel'e âşık olmuş ve Rapunzel de prens'ten hoşlanmış. Gel zaman git zaman prens ve Rapunzel sürekli görüşür olmuşlar. Bir gün annesi Rapunzel'in saçını tararken Rapunzel farkında olmadan büyük bir hata yapmış anne Prens senden daha hızlı tırmanıyor saçlarıma demiş. O sırada annesi sen beni nasıl aldatırsın ben seni dünyanın kötülüklerden koruyorum demiş. Annesi eline makas almış ve Rapunzel'in o uzun altın sarı saçlarını kesmiş. Annesi Rapunzel'i uzak diyarlardaki çöle göndermiş. Sonra annesi evde prensi bekliyormuş ve prens geldiğinde Rapunzel Rapunzel uzat o altın sarısı saçlarını demiş. Annesi saçları aşağı doğru uzatmış ve prens tırmanmış.

Yukarı geldiğinde bir bakmış ki karşısında cadı, o anda cadı onu aşağı itmiş. Prens çalılırların üstüne düşmüş ve kör olmuş. Her yerde Rapunzel'i aramış, ormanda bulduğu meyvelerle karnını doyurmuş. Bir gün çölde yürürken o güzel sesi duymuş ve o sese doğru yürümüş. Rapunzel prensi görünce ona doğru koşmuş ve ona sarılmış, ağlamış, gözyaşları prensin gözüne damlamış ve prensin gözleri yavaş yavaş görmeye başlamış ve gözleri iyileşmiş. İki birlikte prensin sarayına gitmişler ve halk onları çok sevmiş. Evlenip çocukluğa karışmışlar. Ve ömür boyu mutlu olmuşlar.

Küskün Tavşan

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, pireler berber iken, keçiler tellal iken, uzak diyarlarda, ormanın tam ortasında, beş kardeş tavşan yaşarmış. Bu beş güzel tavşanın adı şöyleymiş.

Çal Çal; ailenin en çok çalışan tavşanıymış. Yuvalarını o temizler, diğerleri uyurken onlara kahvaltı hazırlarmış.

Çen Çen; ailenin en çok konuşan tavşanıymış. Kardeşlerin sözcülüğünü o yaparmış. Bazen de fazla konuşur, tavşanları bıktırmış.

Cin Cin; açıkgöz, cin gibi, her şeyi bilen, hakkını kimseye yedirmeyen bir tavşanmış.

Küs Küs; çok alıngan, her şeye küsen, kinci bir tavşanmış. Sık sık kardeşlerine küser, bir süre onlarla konuşmazmış.

Tem Tem; ailenin en tembel tavşanıymış. Hep uyumak ister, bulduğu her fırsatta yatarmış.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Bu beş kardeş her sabah Çal Çal'ın hazırladığı kahvaltıyı yedikten sonra dışarı çıkar, gezer oynarlarmış. Öğle yemeği için ormanda topladıkları yiyecekleri yer ve biraz uyurlar, sonra da kalkıp oynamaya devam ederlermiş. Akşam yemeklerini de yiyip yuvalarına dönerlermiş.

Bir sabah kalktıklarında, Küs Küs'ü biraz hasta bulmuşlar. Küs Küs her zamankinin aksine o sabah çok az yemiş, tekrar yatmış. Kardeşleri ormana çıkmışlar. Küs Küs akşama kadar hasta yatmış. Akşam eve döndüklerinde, bakmışlar ki Küs Küs hâlâ yatıyor. Çen Çen;

– Nasılsın Küs Küs? diye sormuş.

Küs Küs hiç cevap vermemiş, çünkü onlara küsmüş. Bütün kardeşler Küs Küs ile konuşmak için çok uğraşmışlar. Fakat Küs Küs onlara kızmış.

– Sizler hepimiz düşüncesiz kardeşlersiniz. Hasta yattığımı bildiğiniz hâlde bana bir öğle yemeği getirmediğiniz. Akşama kadar aç ve hasta yattım. Artık sizinle asla konuşmayacağım, demiş.

Kardeşleri hatalarını anlamışlar ve ondan özür dilemişler.

Fakat Küs Küs'ün onları affetmeye hiç niyeti yokmuş. Ertesi sabah kardeşlerine katılmamış. Onlar ormana gittikten sonra o da yuvasını terk etmiş.

Akşam olup eve döndüklerinde Küs Küs'ü bulamamışlar. Çok üzölmüşler. Peşinden gidip aramayı düşünmüşler. Onun inadını bildikleri için vazgeçmişler.

Pişman olup geri dönmesini beklemeye başlamışlar. Küs Küs ise yuvadan ayrıldıktan sonra, ormanın diğer tarafında kendine küçük bir yuva yapmış ve yalnız yaşamaya başlamış.

– Oh kurtuldum Çen Çen'in çenesinden, Tem Tem'in tembelliğinden, diyormuş.

Ama içten içe de onları çok özölüyormuş. Bir sincap ve bir kaplumbağa ile arkadaş olmuş. Arkadaşları iyiymişler ama onlarla oynaması çok zor oluyormuş. Bir gün arkadaşı sincapla ormanda gezmeye çıkmışlar. Küs Küs, hızlı giden sincaba yetişmek için koşmaya başlamış. Aksilik bu ya! Önündeki koca çukuru görmeyince içine düşmüş. Küs Küs'ün ayağı çok acıyormuş. Hayvanlar ona yardım etmişler ve yuvasına götürüp yatırmışlar.

Küs Küs'ün ayağı kırılmış ve bir ay hiç kalkmadan yatması gerekmiş. Bütün hayvanlar gidince yuvasında yapayalnız kalmış. Üstelik karnı da acıkmış. “Ben nasıl karnımı doyuracağım? Ayağım da kırık, belki de burada açlıktan ölürüm.” diye düşünmüş. O gece aç aç uyumuş. Ertesi gün de yuvasında aç ve yalnız yatmış. Yanına kimse uğramamış ve yiyecek de getirmemiş.

Küs Küs artık yaşamaktan ümidini kesmiş ve o gece de açlıktan kıvrılarak uyumuş. Ertesi sabah zorla gözlerini açtığı anda önünde havuçlar, çeşit çeşit yiyecekler görmüş. Rüya gördüğünü zannetmiş, gözlerini tekrar tekrar kapatıp açmış. Gördükleri gerçekmiş. Yiyecekleri hemen yemeye başlamış. O yiyecekler ona bütün gün yetmiş.

Daha sonraki günlerde de durum böylece devam etmiş. Her gün uyandığında yiyecekler gelmiş oluyor; fakat getireni göremeyince “Herhâlde sincaptır.” diye düşünüyormuş. Aradan bir ay geçmiş ve Küs Küs iyileşmiş. Hemen gitmiş sincabı bulmuş. Ona yiyecekler için teşekkür etmiş. Sincap;

– Ne yiyeceği? Ben sana hiç yiyecek getirmedim ki, demiş.

Küs Küs çok şaşırılmış. Yiyecekleri kimin getirdiğini çok merak etmiş. Ertesi sabah çok erken kalkmış ve yuvasının karşısındaki ağacın arkasına saklanmış.

O sırada karşıdan, elinde yiyeceklerle kardeşleri Tem Tem, Çen Çen, Cin Cin, Çal Çal gelmişler. Yiyecekleri yavaşça yuvanın kapısından içeri bırakmışlar. Küs Küs çok şaşırılmış. Çünkü kardeşlerinin yuvası oraya çok uzakmış. Her gün onun için dünyanın yolunu gelmeleri kardeşlerinin onu ne kadar çok sevdiğini gösteriyormuş. Onları terk ettiği için çok utanmış ve üzölmüş. Yiyecekleri bırakıp giden kardeşlerinin arkasından;

– Çal Çal, Tem Tem, Cin Cin, Çen Çen! diye bağırılmış ve koşarak yanlarına gitmiş. Kardeşler ağlayarak birbirlerine sarılmış. Bu defa Küs Küs onlardan özür dilemiş ve onlarla birlikte yuvasına dönmüş. Kardeşlerinin kıymetini anlamış ve hataları olduğunda artık onlara hemen darılmamış. Kardeşleriyle mutlu bir hayat yaşamış.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kibritçi Kız

Bir yılbaşı gecesini küçük ve sevimli bir kız sokakta üstü başı yamalı, ayağında terlik yok, perişan bir halde kibrit satmaya çalışıyordu.

Sokaktan geçen insanlar üstünde mont, boynunda atkı olan küçük kızın farkında olmadan yanından geçip gidiyorlardı.

Sokaklarda çocuklar kartopu savaşı yapıyor, eğleniyorlardı.

Tabiki kar en çok onları mutlu ediyordu.

Oysa ki küçük kız üşüyordu ve titreyen sesiyle kibrit satmaya çalışıyordu.

Kibritlerim var, kibrit almak istersiniz diye yoldan geçen insanlara soruyordu.

Titreyen sesiyle kibritçi kibritçi diyordu.

Ama o gün hiç kibrit satamamış.

O da isterdi ki iki üç kutu kibrit satıp kazandığı parayla evde annesiyle beraber sıcak çorba içmeyi.

Kibrit satamadığı için eve gidemiyor, soğuktan ayakları ve ellerini buz kesmişti.

Bir kapının girişindeki taşın üstüne oturmuş ve daha fazla dayanmamış.

Bir kibrit yakmış.

Kibritle ellerini ısıtıyor sönünce yenisini yakıyordu.

Kibritçi kız'ın ayakları da çok üşümüştü.

Ayağında terlik bile yokmuş en azından bir terlik bile olsaymış bu kadar üşümezmiş.

Terlikleri vardı fakat karşından gelen hızlı arabadan kaçarken terliğinin tekini düşürmüştü.

Haylaz bir çocuk terliği alıp kaçmıştı.

Küçük kız ona seslenmiş ama çocuk onu dinlememişti bile.

Kibritçi kız yine soğuk ve karlı bir günde bir evin kapı girişine oturmuş ve bir kibrit çıkmış.

Fakat kibrit yanmamış.

Kibriti duvara sürmüş ve yanan kibritin ışığından duvar aralanmış, evin içi gözükmüştü.

Kibritçi kız hayallere dalmış.

Masanın üstünde duran nar gibi kızarmış hindi etini elini uzatarak tam alırken kibriti sönmüştü.

Tekrar bir kibrit yakmış ve tekrar hayallere dalmış.

Bu sefer bir yaz gecesini yerler sıcak, havada bulut yok, bir yıldızın kaydığını görmüş.

Babaannesi ona yıldız kaydığı zamanlar birinin öldüğünü söylemişti.

İşte o sırada babaannesi geldi ve onu kucakladı.

Kibritçi kız'ı yanına aldı.

İnsanlar sabah olduğunda yerde yatan bir kız görmüşler.

İşte bu kız kibritçi kızmış.

Yanında da bir sürü sönmüş kibrit çöpü varmış.

Kızcağzı demek ki ısınabilmek için bütün kibritleri yakmış ve hayallerle küçük kız hayata gözlerini yumarak ölmüştü.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Keloğlan ve Nasreddin Hoca

Masal bu ya.. Bir gün Keloğlan ile Hoca Nasreddin karşılaşırlar. _

Günlerden bir gün Keloğlan kasabaya tavuk satmaya gitmiş. Pazara gelince elindeki iki tavuğa müşteri aramaya başlamış. Adamın biri tavuklara bir altın vermiş. Keloğlan bunu kabul etmemiş. İlle de iki tavuğa iki altın isterim demiş. Keloğlan'ın tavukları bir altına vermediğini gören adam:

“Bak Keloğlan, bende bir define haritası var. Yalnızım, yaşlandım artık. Bu sebepten defineyi aramaya çıkamadım. Eskiden Zenginoğlu'nun konağında çalışırdım. Bu haritayı bana Zenginoğlu vermişti. İki tavuk benim olsun, harita senin olsun, defineyi ara bul, ömrünce mutlu ol” demiş. Keloğlan adama inanmış, değiş tokuş yapılmış. Keloğlan akşamüstü yorgun argın köyüne dönmüş. Anası:

“ A benim kel oğlum, kabak oğlum. Hiç bu kâğıt parçasına iki tavuk verilir mi? Sen tavukları satıp gaz, tuz alacaktın. Kandırılmışlar seni. Şimdi karanlıkta otur, yemekleri tuzsuz ye de aklın başına gelsin” diyerek bağırıp çağırmış. Keloğlan oralı olmamış, akli fikri definedeymiş. Sabahı zor etmiş, erkenden kalkmış. Anasına:

“ Ana ben defineyi aramaya gidiyorum. Kışlık yiyecek hazırlamıştım. Varsın gaz olmasın, akşamları erken yatarsın. Varsın tuz olmasın, komşudan istersin. Defineyi bulursam, seni sultanlar gibi yaşatacağım” demiş. Anasının elini öpmüş. Keloğlan'ın kararlı olduğunu gören anası çaresiz fikir değiştirmiş. “Güle güle git, Keloğlan. İnşallah defineyi bulursun “diyerek Keloğlan'ı uğurlamış. Keloğlan dağ-bayır aşmış, günlerce aramış, sonunda haritadaki kuyuyu bulmuş. Define bu kuyunun içindeymiş. Kuyuya attığı taş tak diye ses çıkarmış. Keloğlan kuyuda su olmadığını anlamış. Fakat geçen yıl köydeki kör kuyuya inen ve bir daha çıkamayan üç kişi aklına gelmiş. “Yanımda köyden getirdiğim ip var. Kuyunun kenarına bağlayıp insem ya ben de onlar gibi kuyudaki zehirli dumandan boğulur kalırsam halim nice olur, diye düşünceye dalmış. Evvela bana mert, sözünün eri, kuyudaki tehlikeyi ortadan kaldıracak bir yardımcı lazım. Böylesi de nerelerde bulunur, diye düşünürken aklına Nasreddin Hoca gelmiş. Tamam demiş Hoca bu işin çaresini bulur. ‘

Az gitmiş uz gitmiş, sonunda Akşehir' e varmış. Sormuş, Nasreddin Hoca' nın evini göstermişler. Kapıyı çalmış. Nasreddin Hoca kapıyı açmış. “Buyurun evladım “demiş, “Ben Nasreddin Hoca'yım. Bir şey mi arzu etmişsiniz? “

“Hocam bizim köyde bana Keloğlan derler. Sizin önemli bir meselenin çözümüne yardımınızı rica edecektim. Beni dinlemek zahmetine katlanırsanız çok sevinirim. “

Hoca Keloğlan' ı evine buyur etmiş. Keloğlan define haritasına nasıl sahip olduğunu, anasına veda edip köyden ayrıldığını, haritadaki kuyuyu bulduğunu, kuyuya neden inemediğini anlatmış. “Eğer defineyi bulursak yarı yarıya paylaşıyoruz, Hocam. Ne dersiniz? ” diyerek sözü bağlamış.

Nasreddin Hoca:

“Uzun süredir kullanılmayan veya etrafındaki toprak tabakasından içine zehirli hava sızan kuyularda, yeterli hava akımı olmadığı için, bu zehirli hava birikir. Eğer böyle kuyulara inilirse insanı zehirler, öldürür. Söylediğine göre kuyunun derinliği dokuz on metre varmış. Kuyunun çevresini kazıp genişletmek çok yorucu ve zahmetli, ikimiz başaramayız. Yardımcı bulmaya kalksak kulaktan kulağa yayılır, halk kuyunun başına dolar. Başka bir yol bulmalıyız Keloğlan. Sen bizde birkaç gün misafir kal, düşünüp hal çaresini bulurum. “

Nasreddin Hoca sonraki iki gün planlar yapmış, taslaklar çizmiş. Planları demirciye götürmüş. Bu aletlerin olanını vermesini, olmayanı çizime uygun olarak yapmasını tembihlemiş. Haftasına aletler hazır olmuş. İki eşeğin çektiği bir araba almış. Arabaya aletleri, yiyecek, içecek gibi ihtiyaçları koymuş. Karısıyla vedalaşıp eşeğine binmiş. Nasreddin Hoca eşeğiyle önde, Keloğlan arabayla arkada, yola koyulmuşlar. Günlerce süren zahmetli yolculuktan sonra definenin bulunduğu kuyuya varmışlar. Hoca kuyuyu incelemiş. Keloğlan ile birlikte demirciye yaptırmış oldukları büyük körüğü kuyunun yanına indirmişler. Yaklaşık on santim genişliğindeki borunun bir ucunu kuyunun dibine sallamışlar. Diğer ucunu körüğe takmışlar. Birlikte körüğe temiz hava basmaya başlamışlar. Yıllardır burada biriken durgun ve zehirli hava, temiz ve basınçlı havanın etkisiyle parçalanmaya, yavaşça yükselmeye, kuyudan çıkmaya başlamış. Körük her hava basışında kuyudaki zehirli hava oranı azalıyor. Bu işlem ertesi gün de devam etmiş. Üçüncü gün kuyunun temizlendiğine kanaat getirmişler. Yine de her şeyden emin olmak için Nasreddin Hoca arabada getirdiği bir kediyi çuvala koymuş. Çuvalı ipe bağlayıp kuyunun dibine sarkıtmış. Yarım saat sonra kediyi çıkardığında dipdiri olduğunu görmüş.

Keloğlan ipi beline bağlayıp kuyuya inmiş. Haritada belirtilen taşı çıkarmış. Taşın altındaki toprağı kazınca, sandığı bulmuş. Yanındaki diğer ipe sandığı bağlamış ve Hoca' ya kendisini çekmesi için seslenmiş. Keloğlan kuyudan çıkınca, Hoca ile sandığı yukarıya çekmişler. Sandığın kilidini kırıp, kapağını açınca, bir de ne görsünler: Çil çil altınlarla dolu değil miymiş sandığın içi... Çok sevinmişler. Hemen altınları paylaşmışlar. Ertesi gün, Nasreddin Hoca eşeğiyle Akşehir'e, Keloğlan arabayla köyüne doğru yola koyulmuşlar.

Keloğlan köyünde dillere destan bir konak yaptırmış. Hizmetçiler, uşaklar tutmuş. Tarlalar, bağlar, bahçeler satın almış. Anasıyla birlikte sultanlar gibi yaşamaya başlamış. Keloğlan' ın görülmemiş zenginliği padişahın kulağına gitmiş. Ava çıktığı bir gün Keloğlan' ın konağına uğramış. Keloğlan padişaha hürmet göstermiş, en iyi şekilde ağırlamış. Gördüğü yakın ilgiden çok memnun kalan padişah, Keloğlan' ı gelecek ay kutlanacak bayram için, sarayına davet etmiş.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Bayram günü Keloğlan arabalar ve uşaklarla beraber saraya gitmiş. Eğlenceler sırasında padişahın dünya güzeli kızı Menekşe ile tanışmış ve âşık olmuş. Menekşe de Keloğlan'ı görür görmez sevmiş ve yanından ayrılmak istemiyormuş. Bayram eğlenceleri bittikten sonra Keloğlan konağına dönmüş. Anasına Menekşe Sultan'ı görür görmez âşık olduğunu, onsuz yapamayacağını söylemiş. Düşünmüşler, taşınmışlar, padişahın Menekşe'yi istemeye karar vermişler. Daha sonra anasıyla gidip kızı istemişler. Padişah Menekşe'yi Keloğlan'a vermiş. Keloğlan konağına dönüp düğün hazırlıklarına başlamış. Bir taraftan da Nasreddin Hoca'ya haberciler gönderip, düğüne davet etmiş.

Nasreddin Hoca payına düşen altınlarla Akşehir'e döndükten sonra yoksulları, yetimleri, giydirip kuşatmış, parasının çoğunu hayır işlerinde kullanmış. Bir yandan da Keloğlan'ın köyünde konak yaptırdığını, uşaklar tutup, araziler satın alıp sultanlar gibi yaşamaya başladığını dost sohbetlerinde ve gelip giden yolculardan duyar, anlatılanlara sevinirmiş. Keloğlan'ın düğün haberini ve Menekşe Sultan ile evleneceğini duyunca keyfi pek yerine gelmiş. Hemen düğüne gitmek için hazırlıklara başlamış. Halılar, kürkler, ipek kumaşlar almış. Menekşe'ye küpe, kolye, gerdanlık gibi ziynet eşyaları almış. Ayrıca dört atın çektiği iki araba satın almış, iki tane de uşak tutmuş. En değerli elbiselerini, en gösterişli kürkünü giymiş. Karısıyla birlikte düğünden birkaç gün önce yola çıkmış. Nasreddin Hoca maiyetiyle birlikte gayetle şatafatlı bir şekilde saraya varmış. Keloğlan Hoca'yı kapıda karşılamış. Elini öpmüş. Sarılmışlar, hasretle kucaklaşmışlar. Düğün gününe kadar Hoca başından geçmiş nice olaylara ince espriler katarak anlatmış. Davetlilerin hoşça vakit geçirmelerine yardımcı olmuş. Sazlı, sözlü eğlenceler arasında Keloğlan ile Menekşe Sultan evlenmişler. Mutluluklarına diyecek yokmuş. Daha uzun yıllar mutlu ve bahtiyar olarak yaşamışlar.

Keloğlan ile Ese ve Köse

Günlerden bir gün, köyün birinde kel bir oğlanla fakir anacığı mutlu mesut yaşamışlar. Keloğlan bütün gün köyün arkadaşlarıyla oyun oynar, onlara türlü türlü masallar anlatır, arada birilerinin koyununu keçisini otlatır, eline geçen parayla annesiyle beraber yarı aç yarı tok geçinip giderler, hallerine her zaman şükrederlermiş. Anası bir gün Keloğlan'ı almış karşısına, "Kel oğlum, keleş oğlum artık senin bir baltaya sap olma vaktin geldi de geçiyor, böyle onun davarı bunun hasadı nereye kadar sürecek." demiş. Keloğlan anasına hak vermiş ama elden ne gelir masal söylemekten başka bir sanatı yokmuş.

"Sütçü Ese'ye gideyim belki onun yanında bir iş bulurum." demiş. Varmış Sütçü Ese'nin dükkânına. Ese de o sırada süte su katıyormuş, o kadar dalmış ki Keloğlan'ın geldiğini fark etmemiş. Keloğlan Ese'nin yaptığı bu yanlış işi görünce "Dur şunu bir korkutayım." deyip seslenmiş,

"Ese Ağa kolay gelsin!"

Ese'nin ödü patlamış korkudan süt kovasını devirmiş, seslenenin Keloğlan olduğunu görünce, "Vay, sen gizli gizli beni mi gözetliyordun." demiş kepçeyi kaptığı gibi düşmüş keloğlanın peşine. Keloğlan tabana kuvvet koşmuş. Bakmış ki ilerde Köse'nin değirmeni var. "Buraya saklanayım." demiş. Köse de o sırada birilerinin çuvallarından un aktarıyormuş kendi çuvallarına. Öyle dalmış ki Keloğlan'ın içeriye girdiğini fark edememiş. Keloğlan, Köse'nin yaptığı bu yanlış işi görünce "Şunu bir korkutayım." deyip seslenmiş.

"Kolay gelsin Köse ağa!"

Köse'nin ödü patlamış, korkudan un çuvallarını devirmiş. Dönüp de Keloğlan'ı görünce, "Vay keleş sen beni mi gözetliyordun." demiş. Değneği kaptığı gibi düşmüş Keloğlan'ın peşine. Başlamış kovalamaya. Ese ile Köse arkada Keloğlan önde bir kovalamaca başlamış. Keloğlan bakmış ki ilerde bir kalabalık. "Kalabalığa karışırsam ellerinden kurtulurum." demiş.

Dalmış kalabalığa. Ese ile Köse de peşinden dalmışlar. Meğer kalabalığın ortasında bir meydan varmış, ahali meydanın etrafında toplanmışlarmış, Keloğlan kendini meydanda buluvermiş. Ese ile Köse de kendilerini meydanda bulmuşlar. Tam Keloğlan'a girişeceklermiş ki bir çığırkan çıkmış ortaya ve seslenmiş kalabalığa.

"İşte bugün masal yarışması için meydana çıkan üç gönüllü. Şimdi bize birer masal anlatacaklar. En güzel masalı anlatan mükâfatı kazanacak."

Meğer o gün köy meydanında panayır varmış da masal yarışması yapılıyormuş. Ese, Köse ve Keloğlan da bu yarışmanın ortasına düşmüşler işte. Ese ile Köse, ödül lafını duyunca Keloğlan'ı unutmuşlar. İkisi de içlerinden "Bizde palavradan bol ne var." diye geçirmişler.

Ese başlamış masalını anlatmaya.

"Benim bir ineğim vardı. Öyle süt veriyordu ki altına kova yetiştiremiyorduk. Gölden kestiğimiz kamışları uç uca ekleyip isteyen istediği kadar içsin diye evlere süt hattı çektik."

Sıra Köse'nin masalına gelmiş.

"Bir gün sultanın ordusuna un lazım olmuş. Değirmende bir çuvalımız vardı. Hemen içine un doldurup topal bir çekirgeye yükledim. Üstüne de kendim bindim, hopluya zıplaya vardım orduya. Ekmek yapıp orduyu doyurduk, artanını da köylülere dağıttık."

Sıra gelmiş Keloğlan'ın masalına.

"Bizim köyün gölü kurumuştur. Tarlaları sulayamıyorduk. Birisi 'Ese'nin ineğini getirelim.' dedi. Nasılsa o ineğin sütüne su karıştırırken ölçüyü kaçırmıştır." deyince oradakiler basmışlar kakkahayı.

Ese tutamamış kendini. Sen ne demek istiyorsun, diyerek Keloğlan'ın üstüne yürümüş. Bunu gören Subaşı huylanmış.

"Şu Keloğlan masalını bitirsin, şu Ese'nin hesabını göreyim, bunda bir iş var." demiş.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Keloğlan devam etmiş masalına. “İneği sağdık gölü doldurduk ama Ese'nin elinin ayarı hiç yokmuş. Göl taşmaya başladı. Baktık tarlalarımızı sel götürecektir taşan suyu dolduralım diye Köse'nin çuvalını kaptık ama baktık ki çuvalın dibi delik. Meğer çuvalın içindeki un bu delikten Köse'nin ambarına akmamış mı.”
Etraftakiler bir kez daha gülmüşler. Bu sefer Köse kendini tutamamış, Keloğlan'ın üstüne yürümüş. Subaşı bunu görünce, “Hele Keloğlan masalını bitirsin sonra Köse'nin de ifadesini alırım Ese ile birlikte.” demiş. Keloğlan devam etmiş.
“Baktık olmayacak, herkes evinde ne kadar fındık kabuğu varsa getirdi. Köyün karıncalarına söyledik. Onlar da fındık kabuklarıyla suları taşıdılar. Tarlaları selden kurtardılar.”
Keloğlan masalını bitirince büyük bir alkış kopmuş, alkışlardan anlaşıldığı gibi yarışmayı Keloğlan kazanmış. Ese ile Köse “Yeter oldun sen Keloğlan, hem bizi rezil et hem yarışmayı kazan, sana tenhada iyi bir sopa çekmenin vakti geldi.” diye düşünürken Subaşı bunları enselerinden tutmuş “Ağalar hele karakola kadar gelin bakalım size soracaklarım var.” demiş. Cezalarını bulmak üzere süklüm püklüm götürülmüşler karakola.
Bizim Keloğlan'a ödül olarak sevimli bir eşek vermişler. Keloğlan, Karakaçan adını vermiş eşeğe. O günden sonra Karakaçanla odun taşımış pazara, anasına bakmış, mutlu bir şekilde yaşamışlar.

Kurnaz Karga'nın Oyunu

Günlerden bir gün, karga yaz sıcaklarından bunaldığı için dereye yıkanmaya gitmiş. Derenin serin sularında yıkanırken bir yengecin ayağına basıvermiş. Çok kızan yengeç, kaskacıyla karganın ayağına sıkıca sarılmış.

Canı acıyan karga:

–“Bırak beni yengeç kardeş, canımı acıtıyorsun” diye yalvarıp yakarmış.

Yengeç:

–“ Sen benim ayağıma bastın, bende seni yiyeceğim” demiş.

Karga:

–“ İsteyerek olmadı, özür dilerim” diyerek yalvarmış, yakarmış ama birtürlü yengeç onu bırakmamış. Sonunda Kurnaz Karganın aklına bir fikir gelmiş. Yengece:

–“ Eğer beni bırakırsan sana bir geyik getireceğim” demiş.

Bu sözleri duyan yengeç kargaya:

–“ Tamam bana bir geyik getirirsen şartıyla seni bırakıyorum.” Karga kurtulur kurtulmaz evine doğru gitmek için uçmaya başlamış. Epey uçtuktan sonra susuzluğunu gidermek için yolunun üzerinde bulunan dere kenarına inmiş. Su içmeye başladığında karganın yanına gelen aç bir tilki:

–“ Burada ne arıyorsun?” diye sormuş.

Karga:

–“ Su içmek için buraya indim” demiş ve suyunu içip tam havalanacağı anda tilki, karganın üzerine atlayıp onu yakalamış.

Karga:

–“ Tilki kardeş ben sana bir kötülük yapmadım bırak beni evime gidiyim.” demiş.

Tilki:

–“ Karnım çok aç, hiçbir yere gidemezsin seni yiyeceğim.” demiş.

Karga:

–“ Benim etim senin dişinin kovuğunu bile dolduramaz. Beni bırakırsan seni içinde bir sürü balığın bulunduğu bir yere götürürüm, sende karnını bir güzel doyurursun.” demiş.

Tilki karganın bu sözleri üzerine:

–“ Ama ben yüzme bilmiyorum ki” demiş.

Karga:

–“ Sen kıyıda durup kuyruğunu suya daldırırsın, balıklarda gelir senin kuyruğuna yapışırlar, sende onları bir güzel yer karnını doyurursun” demiş. Tilki karganın söylediklerini kabul etmiş ve yengecin yaşadığı yere gelmişler.

Karga tilkiye:

–“ Sana söylediğim yere geldik, şimdi kuyruğunu suya daldır.” deyince tilki hemen kuyruğunu suya daldırmış. Bu arada karga yengece:



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

-” Sana söylediğim gibi güzel bir geyik getirdim. Çabuk kuyruğuna yapış” diye söylemiş. Yengeç sudaki etli kuyruğa öyle bir yapışmış ki, canı çok yanan tilki bütün gücüyle ormana doğru kaçıp giderken yengeci de kuyruğunda beraberinde götürmüştü. Tilki ve yengeç böylece kötülüklerinin cezasını çekmişler.

Var varanın, sür sürenin, baykuşu çoktur viranenin, destursuz başa girenin hali duman demişler. Ah ne duman ne duman, yaşım üç müydü, beş miydi daha o zaman...

Ceylan, Kaplumbağa, Fare ve Karga

Bir varmış, bir yokmuş.Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, hayvanların mutlu yaşadığı bir ülke varmış. Bu ülkede ceylan, kaplumbağa, karga ve fare bir arada güzel güzel yaşıyorlardı. Yurtları uzak, çok uzak bir yerdeymiş. Mutlulukları da bu yüzdenmiş. Günlerden bir gün, ceylan çayırdaki oynuyormuş, halinden çok mutluymuş. Ancak birdenbire insanoğlunun en iyi dostu olarak bilinen bir köpek çıkmış ortaya. Tabii arkasından da bir insan gelmiş. Köpek ve adam geyiğin peşinden koşmaya başlamış.Ceylan kaçmış onlar kovalamışlar.

Bu sırada evde yemek zamanıymış. Sofrayı hazırlayan fare bakmış arkadaşlarından biri eksik. Arkadaşlarına dönerek:

-Neden, demiş hep dörtken bugün üçüz? Ceylan arkadaşımız bizi unuttu mu dersiniz?

-Unutmaz, demiş kaplumbağa. Mutlaka başı dertte olmalı. Ne olurdu karga gibi kanatlarım olsaydı, uçar dolanırdım çayırları. Ya ceylanın yardımımıza ihtiyacı varsa, ne olduğunu bilmeden onu yargılamak doğru olmaz.

Karga hak vermiş kaplumbağaya. Kanatlarını çırpıp havalanmış ve ceylanı aramaya başlamış. Birde ne görsün, ceylan ormanda bir tuzağa düşmemiş mi? Ağlardan kurtulmak için çırpınıp duruyor. Karga hemen dostlarına haber vermiş. Üçü düşünüp bir sonuca varmışlar. Biri evi bekliyecek, diğer ikisi ceylanı kurtarmaya gidecekmiş. Tabii evde kaplumbağa kalmış. Fare ile karga fırlayıp gitmiş. Kaplumbağa kalmış kalmasına ama, akli hep dostlarındaymış. Sonunda oda çıkmış yola. Bir süre sonra fare ile karga ceylanın yanına gelmiş. Fare ağları kemirmiş. Sonra hepsi oradan ayrılmış.

Avcı oraya gelip ağları parçalanmış, tuzağı da bomboş görünce küplere binmiş. Öfke ile etrafa bakınmış o sıra kaplumbağayı görmüş. Onu çantasına koymuş.

-Ceylan bir başka güne kalsın. Biz bu akşam kaplumbağa ile yetinelim.

Karga olup bitenleri yukarıdan görmüş. Hemen uçarak olanları ceylana ve fare anlatmış. Üçü hemen bir araya gelip dostlarını nasıl kurtaracaklarını düşünmeye başlamışlar. Sonunda bir yol bulmuşlar. Ceylan, avcının önüne çıkıp kendini göstermiş. Ceylanı karşısında gören avcı hemen onun peşine düşmüş. Avcı kovalıyor, ceylan koşuyormuş. Sonunda avcı yorulup sırtındaki çantayı yere atmış. Farede bunu bekliyormuş. Hemen koşup, çantayı kemirmiş ve dostunu kurtarmış.

Onlar ermiş muradına, avcı boş dönmüş evine.

Kurt ile Kuzu

Bir varmış, bir yokmuş. Bir zamanlar susayan bir kurt su içmek için dereye inmiş, tam içecek, başını çevirmiş; bakmış, bir kuzu. Körpecik, gencecik, tüyü yeni bitmişlerden. O da kurdu görmüş, bacakları tir tir titreyerek bakıyormuş.

Kurt kulaklarını dikleştirmiş, dik dik süzmüş kuzucuğa:

“Heyy!! Bana baksana sen,” demiş. “Ne yapıyorsun ora da, söyle bakayım?”

“Hiç,” demiş kuzucuk, “su içiyordum.” “Niçin doğru dürüst suyunu içmiyorsun, peki?” “Anlamadım,” demiş kuzucuk. “Anlamamışım! Ben şimdi sana anlatırım. Benim içeceğim suyu ne halt etmeye bulandırıyor; sende hiç utanma arlanma yok mu?”

“Senin suyunu bulandırmak mı? Ama bu olanaksız. Sen yukardasın, ben aşağıda. İrmak da yukardan aşağıya akıyor. Aşağıdan yukarıya değil ki...”

“Demek, öyle...” demiş kurt. “Demek... Ha ha, şimdi tanıdım seni, şimdi. Sen değil miydin, geçen yıl anama bacıma söven, ha, sen değil miydin?”

Kuzucuk şaşırılmış:

“Kesinlikle hayır” demiş. “Ben daha bu yıl doğdum, geçen yıl hayatta bile değildim.”

“Öyle mi? O zaman, sen değilsen mutlaka senin kardeşindi.”

“O da olanaksız” demiş kuzucuk. “Benim hiçbir zaman kardeşim olmadı. Ben bir ananın bir babanın tek kuzusuyum.”

“Vay beni yalancı yerine koyuyorsun ha, öyle mi? Saklama, saklama, biliyorum. Çobanlar söylediler, anama bacıma söven sizin aileden biriymiş. Artık siz çok oldunuz, yüz verdik diye tepemize çıktınız. Ben şimdi seni bir yiyeyim de bütün kuzuların koyunların akli başına gelsin!”

Böyle demiş, kuzuyu oracıkta haklamış.

Masaldaki öğüt: İnsan güçlüyse, yapacağını yapar, zayıf olanın hakkından gelir. Haksız bile olsa, zeytinyağı gibi üste çıkar.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Tilki ile Kirpi

Bir zamanlar, bir tilki avını afiyetle yemiş, keyifle ormanda yürümeye başlamış. Önüne bir kirpi çıkmış. Kirpiyi ömrü hayatında ilk defa gören tilki,

– “Sen de kimsin? ismin nedir?” diye sormuş.

Kirpi cevaplamış;

“Ben kirpiyim. Peki, ya sen kimsin?”

– “Ben de tilkiyim. Ormanın en kurnaz hayvanı olarak da bilirler beni. Ya Sen ne arıyorsun burada?”

Kirpi;

– “Ormanda hiç arkadaşım yok. Yalnızlıktan çok sıkıldım, can sıkıntısından dolaşıyorum?”

Tilki;

– “Benim de canım sıkılıyor, yalnızım senin gibi. Seninle ortak duygularımız var, gel beraber gezelim, seninle iyi arkadaş olalım. Beraber avlanırsın, yer, içer, eğleniriz.”

Kirpi;

“Peki, kabul.” demiş.

Tilki sormuş;

– “Av yakalamak için hangi bilgilerin var? Seninle beraber avımızı ortak nasıl yakalayabiliriz?” diye sormuş.

Kirpi;

“Benim tek bilgim var. Senin ne bilgin var?”

Tilki;

“Ben kurnaz bir hayvanım. Dünyada kurnazlıkta üstüme yok. Anlayacağın av için türlü hilelerim var, her yolu bilirim. Çok bilgili biriyimdir.”

Kirpi;

“Maalesef öyle, seninle bu şekilde zor arkadaş oluruz. Çünkü benim bir bilgim varken, senin bilmediğin yok!” demiş.

Tilki;

“Kirpinin övgüleri karşısında böbürlenen tilki, merak edip sormuş; bir bilgi ile nasıl yaşıyorsun?”

Kirpi;

“Ayağını uzat da sana göstereyim.” der.

Tilki ayağını kirpiye uzatınca, kirpi hemencik tilkinin ayağını ısırır ve kapanır. Tilki o acıyla havaya fırlar, sonra bir hışımla kirpinin üzerine atlar ama kirpi dikenlerini kalkan yaptığı için, dikenleri tilkiye batar ve pes edip geri çekilir.

Tilki;

“Bir bilgin ile beni alt ettin. Tebrik ediyorum, gel arkadaş olalım.” demiş.

O günden sonra tilki ile kirpi, iki iyi arkadaş olmuşlar. Beraber avlanıp, beraber yer, içermiş. Günlerden bir gün, karınları acıkan bu ikili, gördükleri bir kümese girmeye karar vermişler. Bir kapan kurup, horozları yakalamak istemişler. Tavuklara kapan kurup yakalamaya karar verirler. Kapanı kurarlarken kirpinin ayağı kapana takılır, ne kadar uğraşmışsa da kapandan bir türlü kurtulamamış. Biraz uzağındaki tilkiye seslenir;

– “Tilki kardeş, ayağım kapana kapıldı, ne olur gel beni kurtar.” demiş.

Tilki, kirpinin bağırsıklarını, feryadını duyar ama hiç oralı olmaz. Usulca kümese girip, bir horozunu kapar ve dışarı çıkar. Tilkinin bu davranışına öfkelenen kirpi:

“Tilki kardeş, seninle iki iyi arkadaştık, beraber yer, beraber içerdik. Yediğimiz, içtiğimiz ayrı gitmezdi. Böyle kötü ayrılmayalım, bacağını uzat da bir defa öpeyim, öleceksek de dost olarak ölelim.” der.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kirpinin övgüleriyle böbürlenen tilki, kapanın yanına gider ve ayağını öpmesi için kirpiye uzatır. Kirpi ayağını bir ısırır, hiç bırakmaz. Tilki ne kadar çabalasa da, yalvarsa da kirpi ona güvenmez, ayağını bırakmaz. Sabaha kadar o şekilde kümeste beklerler ikisi de.

Nihayet gün ağarır, kümesin sahibi hayvanlarını dışarı bırakmak için kümesin içine girer, bir de ne görsün; Bir tilki kümesin içinde sere serpe uzanmış. Derhal eve girerek içeriden tüfeğini alıp gelir ve tilkiyi oracıkta vurur. Tilkiyi dışarı sürüklerken, birden fark eder ki, tilki ayağından bir kirpi yakalamış. Derhal kirpiyi kapandan kurtarıp:

“Bütün hayvanlarımı kurtardığın gibi bir de beni kürk sahibi yaptın, ben de seni özgür bırakıyorum.” der. Böylece kirpi özgürlüğüne karışır, tilki de yaptığı ihanetin cezasını canıyla öder.

Kurt ve Leylek

Günlerden bir gün, kurdun biri yakaladığı balığı yerken boğazına kılçığı batmış. Ne etmişse boğazındaki kılçığı bir türlü çıkaramamış. Ormandaki tüm hayvanlardan aman dilemiş ama kimse onun derdine derman olamamış. Kurdun haline acıyan Bilge kaplumbağa;

“Boğazındaki kemiği ancak uzun gagası olan bir hayvan çıkarabilir. En uzun gagalı hayvan da leylektir. Gidip ondan yardım iste diye tembihlemiş.”

Bu fikri pek beğenen kurt, hemen leyleğin yanına gitmiş;

“Sevgili leylek, çok acil yardımına ihtiyacım var. Boğazıma bir balık kılçığı takıldı, ne yapsam çıkaramıyorum. Şu upuzun gaganla çıkarsa boğazımdaki kılçığı! Sana ömür boyu minnettar olurum” demiş.

Kurdun haline acıyan leylek, kurttan ağzını var gücüyle açmasını istemiş. Uzun gagasını kurdun ağzına sokarak, nihayet kılçığı çıkarıvermiş. Kurt, kılıktan kurtulmanın verdiği rahatlıkla ormana doğru yürümeye başlamış.

Leylek; “Ooo bakıyorum da hemencecik yapılan iyiliği unuttunuz!” demiş.

Günlerdir katlanamadığın acıdan seni kurtardım. Bana bir teşekkür borcun olmalı demiş.

Kurt hiddetle leyleğe dönüp; “Nerede görülmüş de kafasını kurdun ağzına sokan bir leyleğin sağ olarak yaşadığı! Dua et ki, şu an hayattasın!” demiş.

“Bence sen bana teşekkür etmelisin. Çünkü isteseydim boğazını kopartırdım dolayısıyla şu an hayatta olamazdın. Söyle bakalım senin bana teşekkür etmen gerekmiyor mu?”

Öğüt: Kötü, düşüncesiz insanlar, kendilerine yardım edenlere teşekkür etmek yerine, onlara kabalık ederek, üstünlük taslarlar.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Kurt ile Keçi

Var idi, yok idi. Yeryüzünde bir keçi ile bir koyun var idi. İkiisi, aç oldukları için kırdı dolaşıp yayılmaya çıktılar. Bir kurda rastladılar. Korkup, durdular.

Kurt:

– Koyun kardeş seni yiyeceğim, dedi. Bunun üzerine koyun kurda:

– Önünde hazır durmuşum, istersen ye beni. Ancak senden bir ricam var: Beni şimdi yeme. Önünde biraz oynayıp, birazcık pehlivanlık edeyim. Beni ondan sonra ye, dedi.

Kurt da “pekiyi” diyerek, koyunun isteğini kabul etti. Koyun sağdan sola, soldan sağa zıpladı. Bir taraftan bir tarafa koştu durdu. Kurt ise hep böyle koyunun çevresinde dolanarak, onu seyretti.

Koyun da şöyle yaptı, böyle yaptı; sonunda bırakıp kaçtı. Kurt bekledi, bekledi. Fakat koyun dönüp gelmedi. Kurt aramaya koyuldu ise de koyunu bulamadı.

Bu yüzden kurt gelip keçiye:

– Keçi kardeş seni yiyeceğim, dedi. Keçi:

-Beni nasıl yiyeceksin, tek beni yersen eline ne geçer? Benim iki yavrum var. Onlar da mağaradadır. Bırak beni gideyim, onlara süt emzireyim. Yavrularımı da yanıma alıp getireyim, hepimizi birden ye. Ta ki beni yedikten sonra yavrum kalmasın yahut yavrularımı yedikten sonra, ben kalmayayım.

Kurt “pekiyi” dedi. Keçi gitti, dağa girdi. Yavrularını emzirdi. İkisini de yanına alıp, uzaklaştı. Kurt bekledi, bekledi... Fakat keçi de gelmedi. Kurt kalkıp yola düştü, keçiye dağ tepe aramaya koyuldu.

Bütün çabalarına rağmen keçiye bulamadı. İkisini de elden kaçırdığını anladı. Sonra bir mağaraya geldi, içeri girdi. Mağarada bağlı bir at gördü. Kurt:

– At kardeş yerim seni, dedi. At:

– Beni yiyebilmen zordur. Sen ki ufak bir kurtsun, benim gibi kocaman bir atı nasıl yersin? diye cevap verdi.

Kurt ise:

– Yerim, dedi. At:

*– Pekiyi, istersen beni ye. Yalnız, nalıma beratım** yazılıdır, dedi. Kurt:*

– Nalın nerededir? diye sordu. At:

– Ayağımın altındadır, dedi. Kurt da:

– Ayağını kaldır da bakayım, dedi.

Bunun üzerine at ayağını kaldırdı. Kurt atın nalındaki beratı görmek için eğildi.

Bu durumdan istifade eden at, alnına bir tekme vurmakla birlikte, kurdun kafasını parçaladı. Kurt yere yığıldı, düştü. Can çekişirken başına gelen işleri, sızlanarak söylenmeye başladı:

Gittin gördün bir koyun

Ye, kalsın kuru boyun

Neyine oyun, moyun

Pehlivanlık mı edeceksin?

Gittin gördün bir keçi

Ye kalsın kuru ayakçığı

Neylersin ikiyi üçü

Çobanlık mı edeceksin?

Geldin gördün bir at

Ye de yanında yat

Neyine berat, merat

İstanbul'a mı gideceksin?

Bunları söyledikten sonra kurt can verdi. Koyun kurtuldu. Keçi de kurtuldu. At da kurtuldu.

Ben de gittim bana üç elma verdiler: Biri masala, biri masalı anlatana, biri de masalı dinleyenlere.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Tarla Kuşu ve Yavruları

Hayvanlar aleminin sıra dışı varlıkları olan kuşların yaşam öykülerini anlatırken, insanların yaşamlarıyla kesiştiği noktada bizlere yararlı öğütler veriyor.

Bir zamanlar, buğdayların yeşerdiği bir tarlada yaşayan bir tarla kuşu varmış. Tarla kuşu yuvasını buğday başakları arasına, korunaklı bir şekilde yapmış ve her gün birer yumurta yaparak kuluçkaya yatmış. Günler geceleri kovalamış ve sonunda yavrularını yumurtadan çıkarmayı başarmış tarla kuşu. Yavrular yumurtadan çıkmışlar çıkmasına ama, ne var ki uçmayı henüz öğrenememişler. Tarla kuşu yaklaşan hasat mevsimi nedeniyle oldukça tedirgin oluyor, bir yandan da yavrularının uçmayı bir türlü öğrenemedikleri için üzülüyormuş.

Büyüyen yavruların karınlarını doyurmak için artık daha fazla emek harcayarak daha uzaklara kadar uçuyor, yavrularına yiyecek arıyormuş. Yiyecek aramaya çıkmadan önce de yavrularını sık sık uyarıyormuş. “Aman benim akıllı yavrularım, gözünüzü dört açın. Etraftaki tehlikelere dikkat etmelisiniz. Tarla sahibi de buraya gelirse mutlaka kulak verin. Tüm konuşulanları dinleyin. Ben gelince anlatırsınız. Biz de ona göre kendimize bir yol çizelim” diyerek yuvadan ayrılmış ve yavruları için yiyecek aramaya koyulmuş.

Tarla kuşu yuvadan ayrılır ayrılmaz, tarla sahibi ve oğlu çıkagelmişler. Tarla sahibi oğluna dönerek: “Oğlum buğdaylar olgunlaşmış. Bugün eve dönüp komşulara haber ver. Babam ekinleri biçmek için sizleri yardıma çağırıyor de. Yarın erkenden oraklarını alıp tarlamıza gelsinler, imece usulü tarlamızdaki ekinleri biçelim.” demiş. Tarla kuşu yavruları annelerinin tembihlediği gibi, tarla sahibinin ve oğlunun konuşmalarını pür dikkat dinlemişler.

Yuvasına dönen tarla kuşu yavrularının telaş içinde olmalarından tarla sahibinin geldiğini hemen anlamış. “Söyleyin bakalım, neler duydunuz?” diye sormuş yavrularına. Onlar da çiftçi ile oğlunun tarlaya geldiğini ve ekinleri biçmek için komşularına haber gönderdiklerini, yarın erkenden tarlayı biçeceklerini haber vermişler.

Deneyimli ve bilgili tarla kuşu: “O halde endişe etmemize gerek yok, korkmayın sevgili yavrularım” demiş. “Kendimize yeni bir yuva bulmak için daha vaktimiz var. Ancak ben yuvadan ayrılınca, size tembih ettiğim gibi dinlemeye ve olanları bana anlatmaya devam edin.”

Yavrular annelerinin söylediği gibi ertesi gün de sabah erkenden kulak kesilmişler, tarla sahibi ile oğlunu beklemeye koyulmuşlar. Tarla sahibi, oğlunu da alarak tarlaya gelip buğdaylara tekrar bakmışlar. “Buğdaylar yeterince olgunlaşmış, artık bekletemeyiz. Mutlaka biçmemiz gerekiyor.” demiş çiftçinin oğlu.

Babası: “Gördün mü oğlum komşularımızın bize yaptığını? Çağırduğumuz hiçbir komşumuz bize yardıma gelmedi. Bari akrabalarımıza haber verelim de sabah erkenden burada olsunlar, biçelim şu tarlayı.” diyerek tarladan ayrılmışlar.

Yavrular duyduklarından çok korkmuşlar ve endişe içinde annelerinin yuvaya dönmelerini beklemişler. Anne tarla kuşu yuvaya dönünce duyduklarını bir bir anlatmışlar korkuyla. Tarla kuşu: “Korkmayın yavrularım!” demiş. “Siz rahatınıza bakın. Daha zamanımız var.” diyerek onları sakinleştirmiş.

Ertesi gün, sabahın erken saatlerinde tarla sahibi ve oğlu tekrar görünmüşler tarlada. Beklemişler ama hiçbir akrabalarının onlara yardıma gelmediklerini görünce, çiftçi oğluna dönüp “Biz büyük bir hata yaptık oğlum” demiş. Komşularımıza ve akrabalarımıza güvenmemeliydik. İnsanın dostu da kendisidir, düşmanı da. Önce kendimize güvenmeliydik. Yarın çoluk çocuk evdeki herkes orakları alıp işe girişelim. Ne kadar sürerse sürsün. Bir an önce kendimiz biçmeye başlayalım.” demiş.

Tarla kuşu, yavruları için bulabildiği yiyeceklerle yuvaya gelince haberi almış. “Şimdi iş ciddi.” demiş. Tarla kuşu önde yavruları arkada yuvalarını terk etmişler.

Dostun da akrabanın da en iyisi yine insanın kendisidir. Önce kendimize güvenmeli ve sorumluluğumuzdaki işleri öncelikle kendimiz yapmalıyız.



2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ 2.SINIF SERBEST ETKİNLİKLER DERSİ YILLIK PLANI

Tarla Faresi ile Şehir Faresi

Bir zamanlar, kırlarda yaşayan bir tarla faresi ile evde yaşayan şehir faresi dost olmuşlar. İkisi de birbirini çok severlermiş. Aralarında güzel bir dostluk kurulmuş. Şehir faresi sık sık tarla faresini ziyaret eder, birlikte kırlarda güle oynaya vakit geçirirlermiş. Diledikleri kadar koşar, zıplar, yuvarlanırlarmış...

Günler gelip geçerken, bir gün şehir faresi, arkadaşı tarla faresini yaşadığı eve yemeğe davet etmiş.

-Bu akşam bize gel. Sana güzel bir sofraya hazırlayayım. Azıcık miden bayram etsin, demiş.

Bu davete tarla faresi çok sevinmiş. Yiyeceği yemeklerin hayalini kurmaya başlamış. Bütün gece rüyasında peynirler, tatlılar, pastalar görmüş. Bu arada şehir faresinin evinde bir telaş bir telaş...

Çeşit çeşit yiyecekler, pastalar hazırlanmış. Bütün gün koşturup durmuş.

Akşam tarla faresi kalkıp gelmiş. Bakmış, masanın üzeri çeşit çeşit yiyeceklerle dolu. Masada hiçbir şey eksik değilmiş. Hemen sofraya oturmuşlar. Ziyafet neşeli başlamış. Tarla faresi önce pastadan bir lokma alacaktı. Tam çatalını uzatmış, dışarıdan sesler gelmiş.

Şehir faresi hemen deliğine kaçmış. Ardından da tarla faresi kendini zor atmış deliğe.

Korkudan kalpleri küt küt atıyormuş.

Tarla faresi sormuş:

-Evin kedisi olabilir mi?

Şehir faresi cevap vermiş:

-Sanırım onun gürültüsüydü.

Yeniden sofraya oturmuşlar. Ama artık neşeleri kaçmış, tedirgin olmuşlar.

Tarla faresi bu kez çatalını böreğe uzatmış. Tam lokmayı ağızına atacaktı, yine sesler işitmişler. Apar topar ikisi de kendilerini deliğe atmış. Yüzleri korkudan sapsarı olmuş.

Korkudan tir tir titriyorlarmış.

Tarla faresi sormuş:

-Evin hanımı olabilir mi?

Şehir faresi cevaplamış:

-Belki odur bilemem.

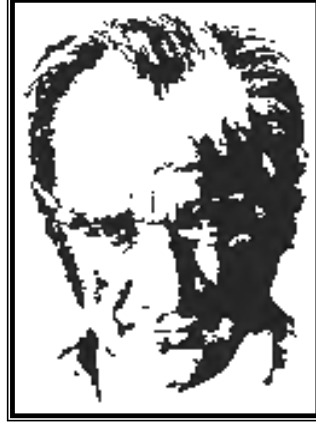
Sesler kesilince delikten çıkmışlar.

Şehir faresi:

-Kusura bakma. Bazen böyle şeyler oluyor. Haydi yemeğimize devam edelim, demiş.

Tarla faresi:

-Bu kadar yeter! Korku içinde yemek istemem, demiş. Yarın sen bana gel. Kuru ekmeğe yeriz belki ama kimse de bizi korkutamaz.



2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2. SINIF

TÜRKÇE DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: TÜRKÇE

Tema No	Tema Adı	Başlama Tarihi	Bitiş Tarihi	Hafta	Ders Saati
1	Erdemler	9 Eylül 2024	4 Ekim 2024	4	40
2	Millî Mücadele ve Atatürk	7 Ekim 2024	8 Kasım 2024	5	48
3	Sağlık ve Spor	18 Kasım 2024	13 Aralık 2024	4	40
4	Vatandaşlık	16 Aralık 2024	17 Ocak 2025	5	48
5	Bilim ve Teknoloji	3 Şubat 2025	28 Şubat 2025	4	40
6	Milli Kültürümüz	3 Mart 2025	28 Mart 2025	4	40
7	Çocuk Dünyası	7 Nisan 2025	9 Mayıs 2025	5	46
8	Doğa ve Evren	12 Mayıs 2025	13 Haziran 2024	5	44
TOPLAM				36	346

Not: 29 Ekim, 1 Ocak, 23 Nisan, 1 Mayıs, 19 Mayıs ve Kurban Bayramı (2) tatil günleri toplam ders saatinden hariç tutulmuştur.



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 1			Tema Adı: ERDEMLER						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
1.HAFTA	09 - 13 Eylül	10	DİNLEME İZLEME		Bedenim Ne Anlatıyor	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. c) Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.1. Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanıır. T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 1			Tema Adı: ERDEMLER						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
2. HAFTA	16 - 20 Eylülü	10	DİNLEME İZLEME		Evim	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. c) Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.16. Metin türlerini tanıır. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.					
YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 1			Tema Adı: ERDEMLER						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
3.HAFTA	23 - 27 Eylül	10	DİNLEME İZLEME		Arslanla Fare	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. c) Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır. Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanılır. Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.	
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.				Olayları oluş sırasına göre yazmaları sağlanır. Dikte, bakarak ve serbest yazma çalışmaları yaptırılır.	
YAZMA	T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 1			Tema Adı: ERDEMLER						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
4. HAFTA	30 Eylül - 04 Ekim	10	DİNLEME İZLEME	T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Yavaş Okuma (Serbest Okuma) Haydi Çiçek Olalım	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 2			Tema Adı: MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
5. HAFTA	07 - 11 Ekim	10	DİNLEME İZLEME		Cumhuriyet Bayramı	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.16. Metin türlerini tanıır.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.7. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 2			Tema Adı: MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
6.HAFTA	14 - 18 Ekim	10	DİNLEME İZLEME		Dedemin Anlattıkları	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.12. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.			Kimlik bilgilerini (adı, soyadı, doğum yeri, doğum tarihi vb.) içeren formları doldurmaları sağlanır.		



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 2			Tema Adı: MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
7.HAFTA	21 - 25 Ekim	10	DİNLEME İZLEME		Çanakkale'de	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.					
YAZMA	T.2.4.2. Şiir yazar. T.2.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 2			Tema Adı: MİLLİ MÜCADELE VE ATATÜRK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
8-9.HAFTA	28 Ekim - 01 Kasım 04 - 08 Kasım	18	DİNLEME İZLEME	T.2.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Sığırtmaç Mustafa'nın Öyküsü 15 Temmuz (Serbest Okuma)	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.					
			YAZMA	T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

ARA TATİL

Tema No: 3			Tema Adı: SAĞLIK VE SPOR						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
10.HAFTA	18 - 22 Kasım	10	DİNLEME İZLEME		Büyüdünce Doktor Olacağız	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 3			Tema Adı: SAĞLIK VE SPOR						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
11.HAFTA	25 - 29 Kasım	10	DİNLEME İZLEME		Kış Mevsiminin Renkli Dostları	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.2. Şiir yazar. T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 3			Tema Adı: SAĞLIK VE SPOR						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
12.HAFTA	02 - 06 Aralık	10	DİNLEME İZLEME		Tavşan Cino'nun Dişi Ağrıyor	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metninle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.				Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.	
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.7. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır.				Olayların oluş sırasına göre anlatılmasına dikkat edilir. Öğrencilerin basit yemek tarifi ile çocuk oyunu yönergeleri yazmaları sağlanır. Öğrencilerin yazdıklarını harf hatası, hece eksikliği ile yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzenlemeleri sağlanır.	



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 3			Tema Adı: SAĞLIK VE SPOR						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
13. HAFTA	09 - 13 Aralık	10	DİNLEME İZLEME	T.2.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	İştahsız Çocuk Kaykay (Serbest Okuma)	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir. a) Nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma) uygun dinlemenin önemi hatırlatılır. b) Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmalarını sağlar. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 4			Tema Adı: VATANDAŞLIK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
14. HAFTA	16 - 20 Aralık	10	DİNLEME İZLEME		Atla Eşek	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.	
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.				a) Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanılır. b) Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.	
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.2. Şiir yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.				Öğrenciler günlük tutmaları için teşvik edilir.	



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 4			Tema Adı: VATANDAŞLIK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
15. HAFTA	23 - 27 Aralık	10	DİNLEME İZLEME		Çiftçi	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.					
			YAZMA	T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 4			Tema Adı: VATANDAŞLIK									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME			
AY	HAFTA	SAAT										
16. HAFTA	30 Aralık - 03 Ocak	8	DİNLEME İZLEME		Nasıl Güvende Olabiliriz?	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu			
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.						Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanılır. Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.	Tema Gözlem Formu	
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.								Tema Değerlendirme Çalışmaları
			YAZMA	T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 4			Tema Adı: VATANDAŞLIK						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
17-18. HAFTA	06 - 10 Ocak 13 - 17 Ocak	20	DİNLEME İZLEME	T.2.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Toplu Yaşama Kuralları Her İşimi Güzelce Yaparım (Serbest Okuma)	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					

YARIYIL TATİLİ



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 5			Tema Adı: BİLİM VE TEKNOLOJİ							
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
19.HAFTA	03 - 07 Şubat	10	DİNLEME İZLEME		Ben Hezarfen Ahmet Çelebi	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.						
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.						
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar.						



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 5			Tema Adı: BİLİM VE TEKNOLOJİ						
AY	HAFTA	SAAT	ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
20. HAFTA	10 - 14 Şubat	10	DİNLEME İZLEME		Saat Dükkanı	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.16. Metin türlerini tanıır.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.2. Şiir yazar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 5			Tema Adı: BİLİM VE TEKNOLOJİ						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
21.HAFTA	17 - 21 Şubat	10	DİNLEME İZLEME		Hava Tahmini	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.					
YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar. T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 5			Tema Adı: BİLİM VE TEKNOLOJİ						
AY	HAFTA	SAAT	ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
22.HAFTA	24 - 28 Şubat	10	ÖĞRENME ALANI	T.2.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Kiraz'ın İlk İcadı İş Makineleri Çeşit Çeşit (Serbest Okuma)	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 6			Tema Adı: MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
23.HAFTA	03 - 07 Mart	10	DİNLEME İZLEME						
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.		1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metninle ilgili soruları cevaplar.			Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.	Tema Değerlendirme Çalışmaları	
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.5. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 6			Tema Adı: MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
24.HAFTA	10 - 14 Mart	10	DİNLEME İZLEME		İyilik Eden İyilik Bulur	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 6			Tema Adı: MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ							
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
25. HAFTA	17 - 21 Mart	10	DİNLEME İZLEME		Bayrağım	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.						
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.						
			YAZMA	T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.						



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 6			Tema Adı: MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
26. HAFTA	24 - 28 Mart	10	DİNLEME İZLEME	T.2.1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Çocuk Bayramı Tarhana Çorbası (Serbest Okuma)	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	a) Nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma) uygun dinlemenin önemi hatırlatılır. b) Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmalarını sağlar. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.16. Metin türlerini tanıır.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

ARA TATİL

Tema No: 7			Tema Adı: ÇOCUK DÜNYASI						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
27.HAFTA	07 - 11 Nisan	10	DİNLEME İZLEME		Çocuk Oyunları: Bezirganbaşı	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.13. Soru ekini kuralına uygun yazar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 7			Tema Adı: ÇOCUK DÜNYASI						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
28. HAFTA	14 - 18 Nisan	10	DİNLEME İZLEME		Pulculuk	1. Anlatım 2. Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1. Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.					
YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.								



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 7			Tema Adı: ÇOCUK DÜNYASI							
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
29.HAFTA	21 - 25 Nisan	8	DİNLEME İZLEME		Evdeki Şenlik	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.						
			OKUMA	T.2.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur. T.2.3.4. Şiir okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.						
YAZMA	T.2.4.4. Kısa yönergeler yazar. T.2.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır. T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.									



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 7			Tema Adı: ÇOCUK DÜNYASI						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
30-31.HAFTA	28 Nisan - 02 Mayıs 05 - 09 Mayıs	18	DİNLEME İZLEME	T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır. T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Sürpriz Bilmece Günü Bu Adil Değil (Serbest Okuma)	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır. Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamli ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.				Nokta, virgül, ünlem, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.	



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 8			Tema Adı: DOĞA VE EVREN						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
32.HAFTA	12 - 16 Mayıs	10	DİNLEME İZLEME		Çeşit Çeşit Ayak Var	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.18. Yazılı yönergeleri kavrar. T.2.3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.				Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.	
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.8. Büyük harf ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler.				a) Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanılır. b) Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.	



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 8			Tema Adı: DOĞA VE EVREN						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
33.HAFTA	19 - 23 Mayıs	8	DİNLEME İZLEME		Bana Kışı Anlat	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler		Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder. T.2.3.12. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.				Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.	
YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.5. Yazılarını görsel unsurlarla destekler. T.2.4.11. Yazdıklarını paylaşır.	Kartpostal ve/veya tebrik kartı yazdırılır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir. Öğrencilere yazdıklarını sınıf içinde okumaları konusunda ısrar edilmemelidir.							



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 8			Tema Adı: DOĞA VE EVREN						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
34.HAFTA	26 - 30 Mayıs	10	DİNLEME İZLEME		Minicik Bir Kutucuk: Tohum	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.					
			OKUMA	T.2.3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. T.2.3.6. Okuma stratejilerini uygular. T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. T.2.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder. T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler. T.2.3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar. T.2.3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler. T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar. T.2.4.10. Yazdıklarını düzenler. T.2.4.13. Soru ekini kuralına uygun yazar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

Tema No: 8			Tema Adı: DOĞA VE EVREN						
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
35-36.HAFTA	02 - 06 Haziran 09 - 13 Haziran	16	DİNLEME İZLEME	T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir. T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.	Neden Geri Dönüştürmeliyim? Küçük Fidan (Serbest Okuma)	1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay 9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Sözlükler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler 2. Okul müdürü 3. Aile bireyleri 4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar. C. Görsel Kaynaklar 2. Video 4. Etkinlik örnekleri 5. Bilgisayar vb. 6. Levhalar 7. Resimler	a) Nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma) uygun Dinlemenin önemi hatırlatılır. b) Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için teşvik edilir.	Öz Değerlendirme Formu Tema Gözlem Formu Tema Değerlendirme Çalışmaları
			KONUŞMA	T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.				Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır. Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır. Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.	
			OKUMA	T.2.3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.					
			YAZMA	T.2.4.1. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar. T.2.4.3. Kısa metinler yazar.					



Okulu: AYANCIK AVUKAT HASAN HÜSNÜ
KILIÇ MÜDÜRLÜĞÜ

Sınıf: 2

2024-2025 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI
TÜRKÇE DERSİ
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

Ders Kitabı Yayınevi: İlke Yayınları

37.HAFTA

16 - 20 Haziran

10 SAAT

YIL SONU FAALİYET HAFTASI

Yeliz Erdoğan

Nuray ASLAN

OLUR

09.09.2024

Mehmet Macit YILMAZ

Okul Müdürü